

que valent vos trésors ?

Tous à Cheverny-
Moulinsart avec Tintin !

Joël, de Tour-en-Sologne, confie l'estimation d'une collection de 18 albums de Tintin à notre commissaire-priseur, Aymeric Rouillac.



Aymeric Rouillac. (Photo NR)



Une collection d'albums de Tintin, pour des lecteurs de 7 à 77 ans. (Photo Rouillac)

Posés pêle-mêle, comme tout juste sortis de leur bibliothèque, ces albums nous rappellent que nous célébrons le 3 mars le 41^e anniversaire de la mort du papa du plus célèbre des reporters, Georges Rémi, alias Hergé. Le dessinateur belge expliquait en 1975 : « *Tintin, c'est moi. Ce sont mes yeux, mes sens, mes poumons, mes tripes. Je l'ai élevé, protégé, nourri, comme un père élève son enfant* ». Ses lecteurs sont âgés de 7 à 77 ans, procurant à chaque génération son niveau de lecture et de compréhension, faisant dire au général de Gaulle n'avoir qu'un « *rival international* » : Tintin !

3 mars : 41^e anniversaire de la mort de Georges Rémi, alias Hergé

Le style Tintin est né en 1929, avec la publication en feuilleton des aventures du héros à la houppe blonde, avant d'être

réunies dans un album. Un lettrage noir sur fond blanc, des lignes claires et régulières plantent le décor, quand les couleurs en aplat facilitent la lecture en subordonnant l'image au récit. Avec Tintin, on suit, globe à la main, le parcours initiatique d'un jeune reporter au regard candide à travers le monde.

Cet engouement du public se traduit en espèces sonnantes et trébuchantes, qui font de temps à autre les gros titres de la presse, telle la vente d'une version préparatoire, à la gouache, de la couverture du *Lotus bleu*, pour plusieurs millions d'euros ! Comme pour les timbres ou les pièces de monnaie, la valeur des albums imprimés dépend de leur rareté et de leur qualité de conservation. Parmi les albums les plus recherchés, on retrouve ceux de *Tintin au Pays des Soviets* édités en 1930 par le Petit Vingtième puis republiés en 1969, ainsi que les premiers albums parus entre 1931 et 1942 (*Tintin au Congo*, *Tintin en Amérique*, *L'île noire*), qui peuvent se vendre des dizaines de milliers d'euros. On peut par-

fois croiser, à l'occasion de ventes publiques, des exemplaires uniques et mythiques, tel l'album *On a marché sur la lune*, édité en 1964 et dédié par Neil Armstrong et l'équipage d'Apollo 11.

Le château de Cheverny en album

Votre collection, Joël, compte 18 exemplaires édités aux éditions Casterman. Hergé signe en effet en 1942 un contrat exclusif avec cette maison d'édition, ce qui entraîne la refonte de certaines planches. Si la datation des albums peut s'avérer complexe, il y a quelques astuces à connaître : d'abord, observer la date de publication inscrite à côté de celle du dépôt légal, laquelle correspond à la date de dépôt du premier exemplaire d'un livre auprès des services publics. La date de publication, renvoie, elle, à l'impression de l'ouvrage que vous avez en main. Ainsi, l'album *L'Affaire Tournesol* présenté ici n'a été publié qu'en 1986, bien que le dépôt légal date de 1956. Cet exemplaire, qui correspond donc à la 27^e édition de

l'album, n'est pas rare. Si vous ne trouvez pas de date de publication, regardez le dos de l'album. Les éditions originales comportent un dos en tissu de couleur rouge, bleu ou jaune. Plus les titres de la collection récapitulés sur la quatrième de couverture sont nombreux, moins l'album est ancien.

Cette collection ne comporte malheureusement pas d'édition rare, tous ses albums semblant avoir été imprimés à partir des années 1970. Ils ont une valeur d'usage et de lecture, qui se négocie autour de **5 euros l'unité** en brocante. En tournant les pages du *Secret de la licorne*, paru en 1942, vous pourrez observer le château de Moulinsart : ne vous évoque-t-il pas ce cher château de Cheverny ? Hergé l'a effectivement choisi comme modèle pour la demeure du capitaine Haddock, en lui retirant ses ailes ! Pourquoi ne pas découvrir l'exposition « Les secrets de Moulinsart », qui ravira les lecteurs de 7 à 77 ans.

pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 Ko) sur la boîte mail : tresors41@nrco.fr (attention, trésors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

en bref

SOLIDARITÉ

Collecte des Restos du cœur

Jusqu'au 3 mars, aura lieu dans les grandes surfaces alimentaires du département l'opération de collecte nationale. Comme chaque année, il s'agit d'aider les Restos du cœur à boucler leur saison. L'an dernier, lors de la 38^e campagne, la générosité de tous et l'énergie des bénévoles ont permis de collecter 8.700 tonnes, soit plus d'1 million de repas servis.

collecte.restosducoeur.org

VILLESAVIN

Réouverture du château

Le château de Villesavin rouvre ses portes après la fermeture hivernale annuelle samedi 2 mars. Des visites guidées sont programmées à 11 h et toutes les heures à partir de 14 h. La chasse au fantôme et la mini-ferme sont accessibles aux heures d'ouverture du château.

Tous les jours de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, fermé les jeudis et vendredis en mars. Tarifs : 10 €, gratuit -6 ans. Renseignements : 02.54.46.42.88.

SOCIÉTÉ
D'HORTICULTURE

Taille des rosiers

La Société d'horticulture de Loir-et-Cher mettra un point final à sa campagne des cours de taille fruitière et arboricole samedi 2 et 9 mars par 2 séances dédiées à la taille des rosiers. A partir de 14 h au jardin pédagogique, à Chailles, où les bénévoles prodigueront les bonnes pratiques pour obtenir les rosiers en fleurs, pourquoi pas dès avril.

Les 2 et 3 mars, de 14 h à 16 h 30, au jardin pédagogique de Chailles. Entrée libre. Sécateur et gants recommandés. Contact : Société d'Horticulture de Loir-et-Cher : tél. 02.54.42.02.87 ou shlc41.com

NOUVEAU à COUR-CHEVERNY

AU SERVICE DE VOS ARBRES !

- ABATTAGE
- DÉMONTAGE
- TAILLE ADAPTÉE

50% de réduction fiscale

Devis GRATUIT

Maxime TROUBAT
ARBORISTE GRIMPEUR
SPÉCIALISTE DE L'ÉLAGAGE

WILD GRIMPE
4, rue du Château Gaillard
COUR-CHEVERNY
WILDGRIMPE.FR

06 45 07 95 95

FROMAGER ISOLATION
ARTISAN PLAQUISTE DEPUIS 2002

OPTION ZEN
Cédez-nous en s'occupe de toutes les aides pour vous gratuitement.

- Isolation performante et durable
- Pose de Velux
- Aménagement de combles
- Plâtrerie

81, rue de Crouy, 41220 ST-LAURENT-NOUAN
02.54.20.34.95
secretariat.isrc@gmail.com