

## que valent vos trésors

# Des bijoux tout droit sortis des eaux !

Cette semaine, Hanane, du Loir-et-Cher, interroge le commissaire-priseur Philippe Rouillac sur une paire de bijoux fantaisie en forme d'huître perlière.



Philippe Rouillac. (Photo NR)

Ce ne sont pas des poissons d'avril mais des boucles d'oreilles, qui pourraient parer les plus belles sirènes que nous étudions. Elles sont conçues comme des trom-

pe-l'œil imitant des huîtres perlières et centrés de perles et rappellent le travail de Line Vautrin.

Line Vautrin est une figure de la bijouterie du 20<sup>e</sup> siècle. Elle débute en réalisant des bijoux et accessoires en bronze, qu'elle égaye de perles, de feutre ou de plumes et qu'elle commence par vendre dans les boutiques d'Elsa Schiaparelli.

### Des objets proches du surréalisme

Dans les années 1950, elle devient célèbre en inventant le Talosel. Cette nouvelle matière est réalisée à partir d'acétate de cellulose, un plastique inventé soixante ans plus tôt. Line Vautrin transforme ce matériau, le chauffe, le découpe, le mélange à des petits morceaux de miroir pour donner naissance à une résine dont la transparence fait penser à du verre teinté. Bijoux, pieds de lampes, miroirs « sorcières » ou cadres... L'artiste développe un univers ludique et fantaisiste pour créer des objets parlants, à la frontière du réel et de l'imaginaire, proches du surréalisme.

### Une élève de Line Vautrin

Ces bijoux sont l'œuvre d'une élève de Line Vautrin, Monique Védié, qui les a réalisés dans les années 1980. Elle collabore



Des boucles d'oreilles en Talosel nacré. (Photo Rouillac)



Un ensemble en parfait état. (Photo Rouillac)

avec plusieurs maisons de haute couture comme Chanel avant de lancer sa propre marque. En reprenant la technique du talosel et en s'inspirant des motifs de la faune et la flore, l'artiste bijoutière fait perdurer l'héritage de Line Vautrin. Ces boucles d'oreilles coquillages en talosel nacré sont agrémentées de perles blanches sphériques qui reprennent le lustre des huîtres et évoquent l'histoire de la perle. Utilisées dans la bijouterie depuis l'Antiquité, ces billes de nacre constituent un symbole de richesse et ne deviennent accessibles qu'à partir du mi-

lieu du 20<sup>e</sup> siècle avec le développement des fermes perlières au Japon.

Ce charmant ensemble semble en parfait état. Si les créations de Line Vautrin connaissent un grand succès en vente publique, celles de Monique Védié sont encore peu connues et leurs résultats sur le marché timides.

Nous pouvons donc estimer ces bijoux aux alentours de **100 euros**, un prix de départ abordable pour les productions délicates de cette artiste féminine qui fera sûrement parler d'elle dans les années à venir.

## urgences

### Médecins

En l'absence de votre médecin habituel, tél. 15.

### Pharmacies

Tél. 3237 (0,35 €/mn).

### Ambulances

En l'absence de votre ambulancier habituel, tél. 15.

### Chirurgiens-dentistes

Pour les urgences, tél. 02.46.92.90.40.

### Kinésithérapeutes

**Blois** : pour les actes de soins respiratoires d'urgence, tél. 02.54.56.84.84.

### Vendôme

**Kriv** (kinésithérapie respiratoire d'urgence de Vendôme), tél. 02.54.23.80.61.

### Soins hospitaliers

**Blois** : centre hospitalier, mail Pierre-Charlot, tél. 02.54.55.66.33.

**La Chaussée** : polyclinique de Blois, rue Robert-Debré, tél. 02.54.90.91.92.

### Romorantin

centre hospitalier, 96, rue des Capucins, tél. 02.54.88.33.00.

**Vendôme** : centre hospitalier, 98, rue Poterie, tél. 02.54.23.33.33.

## en bref

### CONFÉRENCE

#### « Vers des objets connectés plus intelligents »

Centre sciences, en partenariat avec l'IUT de Blois et l'université de Tours, propose une conférence sur les objets connectés mardi 9 avril, à 18h30, à l'IUT de Blois. Isabelle Lafez et Arnaud Soulet exposeront sur « De la fabrication à l'utilisation : vers des objets connectés toujours plus intelligents ». Le monde d'aujourd'hui et de demain a besoin de micronanosystèmes et dispositifs de plus en plus intégrables, de plus en plus performants, de plus en plus efficaces en énergie pour répondre au besoin de sobriété énergétique.

IUT de Blois, site Jean-Jaurès, amphithéâtre 1, 3, place Jean-Jaurès. Tout public. Entrée gratuite.

### MUSIQUE

#### L'Ensemble orchestral 41 au Grand Orme

Le théâtre du Grand Orme à Feings accueille l'Ensemble orchestral 41 pour *Grimaces en cuisine* mardi 16 avril, à 20h. Vincent Riès à la clarinette, Louise Lapiere au basson, Frédéric Messis à la trompette, Pierre Malle au violon, Camille Gueirard au violoncelle, Bernadette Burgos au piano, et la récitante Caroline Guisset proposent un voyage dans la musique du 20<sup>e</sup> siècle à la fois savante, populaire, dansante et malicieuse. Il rassemble *Les Grimaces* d'Erik Satie et *La Revue de cuisine* de Bohuslav Martinu, ainsi qu'*Un soir à Saint-Émilion* d'Henri Sauguet et *Histoires* de Jacques Ibert.

Tarif unique : 5 €. Réservation obligatoire : theatredugrandorme@gmail.com

### pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 Ko) sur la boîte mail : tresors41@nrco.fr (attention, trésors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

## logement

# Trop de vacance de longue durée

Le Centre-Val de Loire est une région particulièrement touchée par la vacance des logements. Un dixième du parc immobilier est inoccupé, et 42 % de ces logements sont inhabités depuis plus de deux ans, soit 1 % de plus que la moyenne nationale, selon les derniers chiffres publiés par l'Insee et portant sur l'année 2022.

Le Centre-Val de Loire est la troisième région de France métropolitaine la plus affectée, derrière la Bourgogne-Franche Comté et la Corse. C'est en Île-de-France et dans le Grand Est que ces chiffres sont les plus faibles, avec moins d'un logement sur quatre vacant depuis plus de deux ans.

Les zones rurales sont les plus concernées et en particulier le sud de la région. Dans le Cher et l'Indre, plus d'un logement inoccupé sur deux l'est depuis plus de deux ans contre un sur trois en Indre-et-Loire. Et ce chiffre atteint 70 % dans les communautés de communes de Marche occitane-Val d'Anglin et cœur de Brenne.



Le phénomène des logements vacants touche particulièrement le sud de la région, le Cher et l'Indre (ici à Châteauroux). (Photo archives NR Thierry Roulliaud)

### L'axe ligérien moins touché

Les logements les plus touchés sont ceux de petite taille. La vacance étant liée à la qualité du logement, l'habitat ancien, plus vétuste, est le plus affecté que les constructions récentes. Plus de la moitié des logements vacants depuis plus de deux ans datent d'avant la Première

Guerre mondiale, et les logements de moins de trois pièces sont surreprésentés.

Le phénomène est particulièrement marqué dans les territoires où la population diminue, ce qui est le cas du Cher et de l'Indre où la baisse est de 0,5 % par an depuis 2015 en moyenne, au contraire de l'Indre-et-Loire et

du Loiret où la population augmente de 0,2 à 0,3 % par an.

Le niveau de vacance de longue durée baisse donc à mesure qu'on se rapproche de l'axe ligérien et de l'Île-de-France. Dans les métropoles de Tours et d'Orléans, on tombe à moins d'un logement sur quatre inoccupé depuis plus de deux ans.