
ROUILLAC



ARMES ANCIENNES COLLECTION QUÉTIN

Mardi 30 avril 2024 à 14h - Vendôme

ORDRE DE PASSAGE

Lundi 29 avril, 14h
Armes anciennes & Souvenirs historiques

Armes anciennes	1 - 135
Décorations et souvenirs historiques	140 - 294

Mardi 30 avril, 14h
Armes anciennes de la Collection Quétin

Armes anciennes de la collection Quétin	300 - 475
Armes anciennes de divers collectionneurs	500 - 523

EXPERTS

Jean-Claude Dey et Arnaud de Gouvion Saint-Cyr
Tél. 01 47 41 65 31



VENTE LIVE SANS FRAIS ADDITIONNELS

www.rouillac.com



ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel*

ARMES ANCIENNES de LA COLLECTION QUÉTIN

**Hôtel des Ventes
Route de Blois - 2, rue Albert Einstein - 41100 VENDÔME**

CONFÉRENCE

« Comment la radio a sauvé la Tour Eiffel », par Philippe Rouillac
le samedi 27 avril, à 15h .

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Jeudi 25 avril de 10h à 12h et de 14h à 17h30.
Vendredi 26 avril de 10h à 12h et de 14h à 17h30.
Samedi 27 avril de 14h à 17h.
Lundi 29 avril de 10h à 12h.
Mardi 30 avril de 10h à 12h

CONTACT

Courriel : rouillac@rouillac.com
Tél. : 02 54 80 24 24

PAIEMENT COMPTANT - FRAIS DE VENTE 24% TTC

www.rouillac.com

Tours (37000)
22, boulevard Béranger
02 47 61 22 22

Vendôme (41100)
Route de Blois
02 54 80 24 24

Paris (75006)
41, bd du Montparnasse
01 45 44 34 34

rouillac@rouillac.com

OVV n°2002-189

Fax : 02 54 77 61 10

Armes anciennes de la collection Quétin - n°300 à 475

300

Rapière

800/1000



Monture en fer forgé. Garde à une branche et deux longs quillons droits. Coquille à revers brise pointe. Fusée filigranée de cuivre (postérieur). lame à gouttière médiane gravée « CA FUI COBARDE ()".

Portugal, fin XVIe-début XVIIe siècle.

Long. lame 107 cm.

B.E. S.F.

301

Epée de ville

650/700



Fusée en bois (manque le filigrane). Monture en fer forgé. Garde à multiples branches, à deux quillons enroulés en « S » et pas d'âne. Coquille percée à jours. lame de fouille portant une inscription en partie effacée.

Allemagne, fin XVIe - début XVIIe siècle.

Long. 117 cm.

E.M. (épointée)

302

Grande rapière

800/1000



Monture en fer forgé. Fusée filigranée de fer (postérieure). Pommeau sphérique en oignon, à arc de jointure et deux longs quillons droits à décor torsadé. Coquille hémisphérique finement décorée d'oiseaux sur fond feuillagé, le tout ciselé et repercé à jours. Belle lame à gouttière au talon, en partie gravée.

Italie, XVIIe siècle.

Long. lame 119 cm.

A.B.E. (petit manque à la coquille et réparation au nœud de corps)

303

Epée à taza

300/400



Pommeau en oignon. Fusée en bois postérieure. Monture en fer forgé, garde à arc de jointure et deux longs quillons droits. Coquille pleine, ourlée. Longue et fine lame à gouttière au talon avec restes d'inscription « TOMAS ».

XVIIe siècle.

Longueur 120 cm.

A.B.E.(remontage composite)

304

Fine rapière

300/400



Monture en fer, à petite coquille ourlée. Fusée filigranée d'argent. Pommeau ovale. Garde à une branche et deux quillons droits. Longue lame fine dite « carrelet ».

Espagne, fin XVIIe siècle.

Long. lame 100 cm.

A.B.E.

305

Dague

200/300



Pommeau rond à jours, fusée filigranée de fer (postérieur), garde à deux quillons inversés. Monture en fer forgé. lame à arête médiane, gravée au talon.

Remontage composite en partie du XVIIe siècle.

E.M.

306	Forte épée écossaise, modèle « Claymore »	300/400
	<p>Monture en fer forgé, garde à multiples branches ajourées. Fusée en corne vernie. Belle lame plate à gouttière médiane au talon.</p> <p>Ecosse, XVIIIe siècle.</p> <p>Long. 102 cm. B.E. S.F.</p>	
307	Epée Wallonne	800/1000
	<p>Pommeau en oignon. Monture en fer forgé, garde à trois branches et coquille reperlée. Fusée en cuir clouté de cuivre. Lame à dos et pans creux, gravée de personnages allégoriques et de la mention « Solie deo gloria ». Talon poinçonné.</p> <p>Beau poinçon (tenaille). Famille Wirsberger de Solingen.</p> <p>Vers 1720.</p> <p>Long. 96 cm. A.B.E. (manque le quillon)</p>	
308	Epée d'armes	150/200
	<p>Monture, fusée à spirales, pas d'âne et coquille en laiton. Large lame triangulaire.</p> <p>(en l'état, remontage composite en partie de 1730)</p>	
309	Epée de ville	400/600
	<p>Pommeau en olive à côtes de melon. Monture en fer forgé. Fusée filigranée de cuivre. Garde à pas d'âne ornée de deux coquilles à jours décorées de feuillages et serpents. Lame triangulaire, incrustée « JE TE PERCE ».</p> <p>XVIIIe siècle.</p> <p>Long 104 cm. A.B.E. S.F.</p> <p>Provenance : ancienne collection Jean Charles.</p>	
309 bis	Epée de cour	150/200
	<p>Pommeau rond, garde à une branche, pas d'âne et coquille bivalve à décor ajouré de feuillages.</p> <p>Fusée filigranée de cuivre. Monture en fer forgé. Lame triangulaire gravée au tiers, signée « GIBERT Md Fourbisseur Place St Croix à Angers ».</p> <p>Milieu du XVIIIe siècle.</p> <p>A.B.E. SF. (remontage)</p> <p>GIBERT, marchand fourbisseur à Angers en 1756-1763. On retrouve cette signature sur des épées de sergent. Gibert utilisait des lames de la Manufacture de la marque à l'extrafin à Solingen.</p>	
310	Epée d'officier	150/200
	<p>Monture en laiton, pommeau à jours, garde à une branche, pas d'âne. Fusée filigranée de cuivre. Coquille bivalve à décor de trophées militaires et fleurettes. Lame triangulaire à arête et gouttière centrale.</p> <p>Milieu du XVIIIe siècle.</p> <p>A.B.E. S.F. (petite soudure à l'une des coquilles)</p>	

311 Petite dague de type génois

150/200



Poignée en os rainuré. Monture en fer. Lame ajourée à dos et contre-tranchant et pans creux.

XVIIIe siècle.

Long. 19 cm.

A.B.E. S.F.

312 Epée d'officier

250/300



Monture en fer ciselé à décor d'oiseaux encadrant un temple. Fusée filigranée de cuivre. Garde à une branche, pas d'âne et coquille bivalve. Lame à gorge médiane, gravée au talon.

Vers 1750.

A.B.E. (vernier, remontage fusée postérieur)

313 Epée de cour

300/400



Fusée filigranée d'argent et lamée de cuivre. Fine monture en fer ciselé à jours. Pommeau, branche de garde, pas d'âne et coquille travaillés à jours, finement ciselés d'enroulements et rinceaux. Large lame triangulaire à forte arête médiane et pans creux.

Vers 1750.

A.B.E. (remontée)

314 Epée de sergent

150/200



Fusée en bois noirci à décor de spirales. Monture en fer forgé, uni, pommeau rond, branche de garde à pas d'âne et coquille bivalve. Lame triangulaire à gorge.

Milieu du XVIIIe siècle.

A.B.E. S.F.

315 Epée de cour

200/300



Fusée filigranée et lamée de fer. Pommeau, branche de garde et coquille bivalve a décor à jours de frises et de fleurettes. Monture en fer ciselé. Large lame triangulaire à arête médiane gravée au tiers.

Milieu du XVIIIe siècle.

A.B.E. S.F.

316 Epée d'officier

200/300



Monture en fer. Fusée filigranée de fer. Pommeau, branche de garde et coquille travaillée à jours de frises de fleurettes et rinceaux. Lame triangulaire gravée au tiers.

Milieu du XVIIIe siècle.

A.B.E. (fusée remontée)

317 Couteau de vénerie

250/350



Poignée en bois de cerf. Monture en bronze doré, garde à deux quillons boulés. Lame droite à dos et pans creux gravée d'animaux et signée de "Lagarde marchand fourbisseur à Poitiers".

Deuxième partie du XVIIIe siècle.

Long. 76 cm.

B.E. S.F.

<p>318</p> 	<p>Sabre de vénerie</p> <p>Poignée en bois de cerf teinté à trois boutons de rivure et garnitures en cuivre. lame courbe à dos plat décorée à la turque.</p> <p>Vers 1760.</p> <p>Long. 74 cm.</p> <p>S.F.</p>	<p>200/250</p>
<p>319</p> 	<p>Epée de cour</p> <p>Monture en argent poinçonné. Pommeau rainuré, fusée filigranée d'argent, garde à une branche à pas d'âne et petite coquille bivalve. lame à méplat au talon et à arête médiane signée « MASSOL marchand fourbisseur Dor à Toulouse. »</p> <p>Vers 1760.</p> <p>A.B.E. S.F. (réparation à un quillon, vernie, filigrane postérieur)</p> <p>MASSOL Guillaume, Maître fourbisseur à Toulouse en 1751.</p>	<p>400/600</p>
<p>320</p> 	<p>Epée de ville</p> <p>Monture en argent, poinçonnée à pommeau rond, fusée, pas d'âne et coquille joliment ciselés de motifs rocaille et entrelacs. lame à arête médiane gravée au talon.</p> <p>A.B.E. S.F. (remontée, vernie)</p>	<p>300/400</p>
<p>321</p> 	<p>Epée de cour</p> <p>Monture en fer ciselé reperlé. Garde à une branche, pas d'âne et coquille. Fusée filigranée de fer et lamée de cuivre. lame triangulaire.</p> <p>Epoque Louis XV.</p> <p>A.B.E. S.F.</p>	<p>300/400</p>
<p>322</p> 	<p>Epée de cour</p> <p>Monture en fer ciselé reperlé. Garde à une branche, pas d'âne et coquille bivalve à décor de médaillons fleuris. Fusée filigranée de fer et lamée de cuivre. lame triangulaire.</p> <p>Epoque Louis XV.</p> <p>A.B.E. S.F. (fusée remontée)</p>	<p>200/300</p>
<p>323</p> 	<p>Epée d'officier</p> <p>Monture en fer ciselé travaillée à fond d'or à décor de trophées d'armes. Pommeau rond. Garde à une branche, pas d'âne et coquille bivalve. Fusée filigranée de fer et lamée de cuivre et d'argent. lame à méplat médian.</p> <p>Epoque Louis XV.</p> <p>A.B.E. S.F. (fusée ancienne postérieure remontée)</p>	<p>500/600</p>
<p>324</p> 	<p>Epée de cour</p> <p>Monture en fer ciselé reperlé à décor de trophées. Pommeau rond. Garde à une branche, pas d'âne et coquille à jours ornés de médaillons en suite. Fusée filigranée laiton (postérieure). lame triangulaire.</p> <p>Epoque Louis XV.</p> <p>E.M. S.F. (remontage)</p>	<p>200/300</p>

	<p>325 Epée d'officier modèle 1767</p> <p>Pommeau en olive rainuré. Garde à une branche et pas d'âne et coquille bivalve à bourrelet. Fusée filigranée de cuivre. Lame à méplat médian.</p> <p>S.F.</p>	200/300
	<p>326 Epée d'officier modèle 1767</p> <p>Pommeau en olive rainuré. Garde à une branche et pas d'âne et coquille bivalve à bourrelet. Fusée filigranée de cuivre. Lame triangulaire de "LECOURT Fourbisseur du Roy rue St. Honoré près celle des Poulies au grand Monarque à Paris".</p> <p>S.F. (fusée postérieure remontée)</p>	150/200
	<p>327 Epée d'officier modèle 1767</p> <p>Pommeau en olive rainuré. Garde à une branche et pas d'âne et coquille bivalve à bourrelet. Fusée filigranée de cuivre. Lame triangulaire gravée au tiers.</p> <p>S.F. (amorce de fracture à la garde, piqûres à la lame, fusée postérieure remontée)</p>	150/200
	<p>328 Epée d'officier modèle 1767</p> <p>Pommeau en olive rainuré. Garde à une branche, pas d'âne et coquille bivalve à bourrelet. Fusée filigranée de cuivre. Lame à méplat médian.</p> <p>A.B.E. S.F. (piqûres à la lame, fusée postérieure remontée)</p>	150/200
	<p>329 Sabre Briquet modèle An XI</p> <p>Monture en laiton. Belle lame signée "Cassagnard", marquée "Vive le Roy" avec armes de France et soleil. Poinçon de Klingenthal.</p> <p>Long. lame 64 cm. A.B.E. (remontage, lame de la fin du XVIIIe siècle, S.F.)</p>	250/300
	<p>330 Couteau de vénerie</p> <p>Poignée en corne noire filigranée d'argent. Monture en argent gravé et poinçonné, garde à deux petits quillons. Lame droite à la Caissagnard à dos, marquée « Damas Co », décorée d'inscriptions.</p> <p>XVIIIe siècle, Louis XVI.</p> <p>Long. 71 cm. B.E. S.F.</p>	300/350
	<p>331 Couteau de vénerie</p> <p>Monture en argent, garde à deux quillons. Fusée en ébène spiralé. Lame cintrée, gravée d'animaux et rinceaux.</p> <p>Fin du XVIIIe siècle.</p> <p>Long. 76,7 cm. B.E. S.F.</p>	200/250

332	Longue et fine dague de vénerie	300/400
	<p>Poignée en pierre dure taillée à pans. Monture et garde en laiton à deux quillons, nœud de corps ciselé de têtes à l'antique. Fine lame droite à dos arrondi à contre-tranchant.</p> <p>Fin du XVIIIe siècle.</p> <p>Long. 74 cm.</p> <p>A.B.E. S.F. (oxydations)</p>	
334	Fine épée de cour	650/700
	<p>Monture en argent ciselé à pointe de diamant et reperlée. Pommeau en olive, fusée filigranée et lamée. Garde à une branche, pas d'âne et coquille bivalve. Lame triangulaire signée au talon " Guilmin Md Fourbisseur à Versailles ".</p> <p>Epoque Louis XVI.</p> <p>A.B.E. S.F. (vernie)</p>	
335	Epée d'officier	400/600
	<p>Monture en argent poinçonné et ciselé. Fusée filigranée. Pommeau à jours, branche de garde, pas d'âne et coquille à fin décor de trophées d'armes, fleurs et rinceaux. Lame triangulaire.</p> <p>Epoque Louis XVI.</p> <p>A.B.E. S.F. (piqûres à la lame)</p>	
336	Epée de ville	400/500
	<p>Fusée filigranée de fer et de cuivre. Monture en fer ciselé, garde à une branche, pas d'âne et coquille à jours à décor de fleurs. Lame à méplat médian entièrement gravée de médaillons, rinceaux et trophées avec restes de gravure « Soli deo ».</p> <p>(fusée postérieure)</p>	
337	Epée de cour	250/300
	<p>Monture en bronze redoré. Pommeau et fusée à pans rainurés. Garde à une branche, pas d'âne et coquille rayonnante. Lame à méplat médian gravée au talon.</p> <p>Epoque Louis XVI</p> <p>A.B.E. S.F. (remontée)</p>	
338	Epée de cour	200/300
	<p>Monture en bronze. Pommeau en olive, fusée, garde à une branche, pas d'âne et coquille, unis. Lame arrondie et arête médiane, gravée au tiers de rinceaux feuillagés sur restes de fond.</p> <p>Epoque Louis XVI.</p> <p>A.B.E. S.F.</p>	
339	Fine épée de cour	300/400
	<p>Monture en laiton ciselé. Pommeau rond, fusée, branche de garde, pas d'âne, coquille à décor rainuré. Lame arrondie au talon, gravée au tiers et à arête médiane.</p> <p>Epoque Louis XVI.</p> <p>A.B.E. S.F.</p>	

340

Epée de cour

200/300



Monture en bronze ciselé. Pommeau, fusée, garde à une branche, pas d'âne et coquille entièrement travaillé à pointes de diamant et orné de nœuds de ruban. lame à méplat médian, gravée au tiers et marquée au talon « LEFEUVRE Arquebusier fourbisseur à Carcassone ».

Epoque Louis XVI.

A.B.E. S.F.

(vernée, réparation au pommeau)

341

Epée de cour

200/300



Monture en fer. Fusée filigranée et lamé de fer. Pommeau rond, branche de garde, pas d'âne et coquille travaillée à jours de frises de fleurettes et médaillons. lame triangulaire.

Epoque Louis XVI.

A.B.E. S.F.

342

Fine épée de cour

200/300



Monture en laiton ciselé. Pommeau rond, fusée, branche de garde, pas d'âne, coquille à décor de rainures et coquilles. Large lame triangulaire à la Colichemarde, gravée au tiers.

Epoque Louis XVI.

S.F.

(en l'état, remontage, soudure à un quillon, piqûres à la lame)

343

Epée d'officier

800/1000



Monture en argent pommeau et fusée à pans, garde une branche, pas d'âne et coquille à décor dentelé. lame triangulaire gravée, dorée et bleuie au tiers et marquée « Aubry Le Jeune Md Fourbisseur au Roÿ de France et à la tête noire Pont St Michel à Paris ».

Fourreau recouvert de parchemin à trois garnitures et une verrouille à jours en acier.

Epoque Louis XVI- Directoire.

A.B.E.

(vernée)

AUBRY (Le Jeune) Blaise. Fourbisseur du Roi, actif vers 1770.

344

Epée d'officier

500/600



Fusée filigranée de cuivre. Monture en bronze décoré au trait avec restes d'argenterie. Pommeau rond, garde à une branche, pas d'âne et deux quillons boulés, et coquille. lame à dos plat contre tranchant, gravée, dorée et bleuie au tiers.

Fin du XVIIIe siècle.

A.B.E. S.F.

(fusée postérieure, remontée)

345

Sabre d'officier d'infanterie

400/600



Monture en laiton, fusée filigranée d'argent, garde à une branche et deux oreillons en baguette.

Fine lame droite à dos arrondi, gouttière et pans creux, gravée au tiers de trophées d'armes et rinceaux, sur restes de fond d'or. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton découpé, décoré au trait.

Fin du XVIIIe - début du XIXe siècle.

A.B.E. (remontage, poignée postérieure)

346

Sabre d'officier volontaire

600/800



Calotte à longue queue à tête de lion. Poignée en laiton. Monture à coquille ajourée en laiton représentant une allégorie casquée debout sur un canon et tenant un faisceau de licteur. Belle lame courbe à dos plat, gouttière et contre-tranchant, dorée et bleuie au tiers, gravée sur une face « Vaincre ou mourir » et, sur l'autre face, d'un personnage tenant un écusson gravé « La Nation ». Fourreau en cuir à trois garnitures et attelles en laiton.

Epoque révolutionnaire.

A.B.E.

(remontage, rebleui, fourreau postérieur)

347

Sabre d'officier d'infanterie, dit « petit Montmorency »

500/600



Calotte à longue queue surmontée d'un casque empanaché. Poignée entièrement filigranée de cuivre. Garde à une branche et coquille à médaillon ovale entourée de trophées d'armes et d'un coq tenant dans ses pattes un serpent. Lame cintrée à dos plat, contre-tranchant et gouttière gravée signée « Fouchet Saint-Hongre le Jeune arquebusier et fourbisseur au Petit Fusil, rue royale d'Orléans », gravée sur les deux faces « Volontaires Patriotes ».

Epoque révolutionnaire.

B.E. S.F.

348

Sabre briquet de grenadier, modèle dit « de 1790 »

150/200



Monture en bronze, garde à une branche. Lame courbe frappée d'une ancre de marine.

A.B.E. S.F.

349

Epée d'uniforme

80/100



Fusée filigranée de laiton. Monture en laiton, pommeau au casque empanaché, garde à une branche, deux quillons et coquille asymétrique. Lame triangulaire.

Vers 1790.

A.B.E. S.F. (remontage, piqûres à la lame)

350

Epée d'officier subalterne, modèle 1816

100/150



Fusée filigranée de laiton. Pommeau rond, branche de garde à l'envers, clavier à la fleur de lys, en laiton. Lame à dos et pans creux, gravée au tiers.

A.B.E. S.F. (oxydation)

351

Epée d'officier subalterne, type 1816

100/150



Fusée filigranée de laiton. Pommeau rond, branche de garde, clavier à la fleur de lys frappé « MANCEAUX », contre-clavier rabattable en laiton cuivré. Lame à arête médiane et doubles pans creux.

A.B.E. S.F.

352

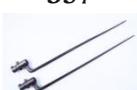
Epée d'officier subalterne, modèle 1816

400/500



Fusée filigranée d'argent. Pommeau rond à la fleur de lys, branche de garde, clavier à la fleur de lys, en laiton. Lame triangulaire à la Colichemarde de la Manufacture royale de Klingenthal, gravée, dorée et bleuie au tiers.

A.B.E. S.F. (usures)

	<p>353 Epée d'officier subalterne de grenadier</p> <p>Pommeau à la grenade, filigrane simulé, branche de garde et clavier aux armes de France entouré de palmes, en laiton. lame triangulaire.</p> <p>Epoque Restauration.</p> <p>A.B.E. S.F.</p>	150/200
	<p>354 Sabre de la gendarmerie royale, modèle 1817</p> <p>Fusée recouverte de cuir et filigranée de laiton. Garde en laiton, à quatre branches, poinçonnée de DUC. lame courbe à dos rond, gouttière, contre-tranchant et pans creux, gravée « Manufacture de Klingenthal » et « Gendarmerie Royale ».</p> <p>Epoque Restauration.</p> <p>Long. lame 90 cm.</p> <p>A.B.E. S.F.</p>	500/600
	<p>355 Epée d'officier attribuée au 5e régiment d'infanterie de la Garde royale</p> <p>Pommeau rond, gravé 5. Branche de garde ciselée, clavier aux armes de France sur fond rayonnant entouré de corne d'abondance. Fusée filigranée d'argent. lame triangulaire de Solingen.</p> <p>Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton découpé.</p> <p>(fourreau postérieur)</p>	400/500
	<p>356 Epée d'officier d'état-major</p> <p>Fusée en ébène quadrillé, ornée d'un motif d'Isis Pharia. Monture en laiton, garde à une branche en serpent, quillon en mufler de lion et clavier à décor de toile d'araignée ajourée. lame à dos, bloquée dans un fourreau en cuir à deux garnitures en laiton gravé.</p> <p>Premier tiers du XIXe siècle.</p> <p>A.B.E.</p>	400/500
	<p>357 Deux baïonnettes à douille, à virole médiane, type 1822.</p> <p>Long. 52 cm.</p> <p>(en l'état)</p>	50/60
	<p>358 Curieuse dague</p> <p>Poignée en ébène, garde en fer, à deux quillons inversés. Longue lame mouvementée à arête médiane.</p> <p>XIXe siècle.</p> <p>A.B.E. S.F.</p>	200/250
	<p>359 Epée d'officier</p> <p>Fusée à plaquettes de nacre. Monture en laiton ciselé, garde à une branche et clavier au coq. lame triangulaire gravée, dorée et bleuie au tiers.</p> <p>Epoque Monarchie de Juillet.</p> <p>A.B.E. S.F.</p>	200/250

360

Epée d'officier

400/500



Fusée filigranée. Monture en laiton ciselé, pommeau à la grenade, garde à une branche et clavier au coq sur faisceau de drapeaux. lame à arête médiane. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton.

Epoque Monarchie de Juillet.

B.E.

(accident au fourreau)

361

Epée d'officier

200/250



Fusée à plaquettes de nacre. Monture en laiton ciselé, garde à une branche et clavier au coq entouré de cornes d'abondance et de feuillages. lame triangulaire bloquée dans un fourreau en cuir à deux garnitures en laiton.

Epoque Monarchie de Juillet.

A.B.E.

(chape de fourreau non au modèle)

362

Forté épée d'officier, type 1817 à ciselures, modèle de luxe

500/600



Fusée en corne avec filigrane. Monture en laiton ciselé en fort relief, pommeau à décor d'un trophée, Garde à une branche, à quillon courbé vers le bas, clavier orné de faisceaux de licteur maintenus par deux mains croisées, sur fond de faisceaux de drapeaux. Contre-clavier à pompe. lame à arête médiane et gouttière gravée « FLAMBART CHEVER DE LA LEGION D'HONNEUR AFRIQUE 1839-40-45-46-47 »

Vers 1848.

B.E.

(sans fourreau)

363

Epée d'officier

400/500



Fusée en ébène quadrillé, orné d'un médaillon en nacre. Monture en laiton ciselé, garde à une branche, quillon recourbé vers le bas et clavier aux Tables de la Charte ornés de coqs et drapeaux. Belle lame triangulaire gravée, dorée et bleuie au tiers.

Epoque Monarchie de Juillet.

B.E. S.F.

(coup sur le quillon)

364

Epée d'officier subalterne

150/200



Fusée filigranée d'argent. Monture en laiton, garde à une branche, clavier au coq et contre-clavier à pompe. Forte lame de Klingenthal à arête médiane et pans creux. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton.

A.B.E.

(en l'état)

365

Epée d'officier subalterne de la gendarmerie

150/200



Monture, pommeau à la grenade, fusée à filigrane simulé et clavier au coq sur faisceau de drapeau en laiton. lame triangulaire gravée au tiers.

Epoque Monarchie de Juillet.

A.B.E. S.F.

(oxydations)

366	Dague d'administration	60/80
	<p>Poignée en corne rainurée. Pommeau et garde à deux quillons recourbés, en laiton décoré au trait. Lame à arête médiane.</p> <p>Long. 54 cm. B.E. S.F.</p>	
367	Monture de dague d'administration	100/150
	<p>Poignée en corne rainurée. Pommeau et garde à deux quillons recourbés, en laiton décoré au trait. Monté avec une lame d'épée à gouttière.</p> <p>A.B.E. S.F.</p>	
368	Epée d'officier de la Garde Impériale	300/400
	<p>Fusée en corne avec filigrane. Monture en laiton ciselé et doré, pommeau à l'Aigle, garde au N sous couronne, clavier aux grandes armes impériales sur faisceau de drapeau. Contre-clavier à pompe marqué « GARDE IMPERIALE ». Lame triangulaire à arête médiane « Mre Imple de Chatt O de la garde Mle1860 ».</p> <p>A.B.E. S.F.</p>	
369	Ensemble de trois pièces comprenant :	400/600
	<ul style="list-style-type: none"> - Hache de sapeur. Large fer à douille ronde. Manche en frêne noirci. Sabot en laiton. Ornée sur le dessus d'une plaque gravée « E. LESUEUR » - Coffret de giberne de sapeur pompier pour ceinturon, en cuir noir. Plaque aux haches croisées sous grenade. - Une épaulette recouverte d'une plaque en laiton au même motif. <p>Epoque Second Empire. A.B.E.</p>	
370	Deux baïonnettes Chassepot, modèle 1866	50/60
	<p>Poignée en bronze. Lames datées 1867 et 1873. A.B.E. S.F.</p>	
371	Epée type 1817, à ciselures d'officier supérieur du Génie	200/300
	<p>Fusée en corne. Monture en laiton ciselé, garde à une branche et clavier orné de la cuirasse sur faisceau de drapeaux. Contre-clavier à pompe. Lame à arête médiane.</p> <p>IIIe République. A.B.E. S.F. (manque le filigrane de la fusée)</p>	
372	Epée d'officier subalterne toutes armes	80/100
	<p>Fusée filigranée d'argent. Monture en laiton, garde à une branche, clavier à la couronne de lauriers, contre-clavier à pompe. Lame triangulaire de Coulaux à Klingenthal.</p> <p>S.F. (manque la pompe du contre-clavier)</p>	
373	Sabre d'officier de cavalerie légère, modèle An IX	500/600
	<p>Poignée recouverte de cuir avec filigrane. Monture en laiton. Garde à trois branches et deux oreillons en navette. Calotte à longue queue gravée « D.M. » surmontée de deux étoiles en argent de général. Lame courbe à dos plat, contre-tranchant et pans creux. Fourreau acier à deux bracelets.</p> <p>Début du XIXe siècle, utilisé par un général au début du XXe siècle. B.E.</p>	

374	Sabre marocain, dit « Nimcha »	300/400
	Poignée en corne claire. Monture en fer forgé damasquiné d'or, garde à une branche et trois quillons boulés courbés vers le bas. lame courbe à dos plat, contre-tranchant et pans creux, poinçonnée au talon. Fourreau en cuir décoré.	
	Début du XIXe siècle.	
	A.B.E.	
375	Sabre marocain dit « Nimcha »	400/500
	Poignée en corne claire. Monture en fer forgé damasquiné d'or, virole en argent émaillé, garde à une branche et trois quillons boulés courbés vers le bas. lame courbe à dos plat, contre-tranchant et pans creux, poinçonnée au talon. Fourreau recouvert de cuir à trois garnitures en argent à décor repoussé.	
	Début du XIXe siècle.	
	A.B.E.	
376	Poignard marocain Koumyah	80/100
	Poignée en bois noirci. Monture et fourreau poinçonné en argent. lame courbe à contre-tranchant.	
377	Kriss malais	300/400
	Poignée en vermeil parsemée de pierreries. lame droite en acier pamor. Fourreau en bois recouvert de plaques d'argent à décor repoussé de rinceaux feuillagés.	
	XIXe siècle.	
	A.B.E. (manque des pierreries)	
378	Couteau afghan « Salawar »	300/400
	Poignée à plaquettes d'os et de corne. Monture en laiton décoré. Large lame à dos arrondi et gouttière.	
	XIXe siècle.	
	Long. 68,5 cm.	
	A.B.E. S.F.	
380	Kriss malais	250/300
	Poignée en bois sculpté d'une divinité. lame mouvementée en acier pamor. Fourreau en bois sculpté d'un cheval et de motifs quadrillés.	
	XIXe siècle.	
	A.B.E.	
381	Kriss malais	300/400
	Poignée en bois clair sculpté. lame droite en acier pamor. Fourreau en bois recouvert en partie d'une plaque d'argent repoussé à décor de fleurs et feuillages.	
	XIXe siècle.	
	A.B.E.	
382	Deux sagaies	80/100
	Fers à arêtes médianes et talons évasés en fer. Corps en laiton.	
	Long. env. 196 cm.	

383

**Long fer de pique**

à quatre pans. Sur douille ronde sans attelle.
XVIIe siècle.

100/150

384

**Hallebarde à long fer d'estoc à quatre pans**

Fer de hache en croissant et pic bordé à jours. A deux attelles. Monté sur une hampe cloutée de laiton postérieure.

XVIIe siècle.

A.B.E.

300/400

385

**Belle hallebarde**

Long fer d'estoc à gouttière médiane. Fer de hache en croissant à pic poinçonnée sur trois fleurettes. Douille à deux longues attelles, hampe en bois.

Allemagne, fin du XVIe ou début du XVIIe siècle.

Long. du fer 55 cm.

300/400

386

**Hallebarde**

Pointe d'estoc à arête médiane. Fer de hache découpé à dos droit et pic à dos arrondi. Prolongé de deux courtes attèles - raccourcies - sur hampe en bois postérieure.

Fin du XVIe siècle.

200/300

387

**Pic de cavalerie**

Fer à pans, monté sur douille à pans. Sur hampe postérieure.

Fin du XVIIe siècle.

150/200

388

**Fer de pertuisane**

en fer forgé. Long fer d'estoc à arête médiane et doubles pans creux, à deux crocs relevés à la base.

Sur douille à pans à deux attelles, avec reste de hampe d'époque clouté.

France ou Italie du Nord, XVIIe siècle.

Long. 103,5 cm.

300/400

389

**Vouge**

Large fer à un côté tranchant sur douille ronde. Sur une hampe rouge postérieure.

150/200

390

**Fer de vouge à croc**

à dos à deux anneaux, poinçonné à la base.

Hampe en bois postérieure.

XVIe siècle.

150/200

391

**Pique**

Fer en fer forgé à arête médiane et à deux quillons à arête médiane. En « S » inversé avec deux attelles. Sur douille ronde à boule prolongée de deux longues attelles. Sur hampe postérieure.

France, XVIIIe siècle.

200/300

392	Hallebarde à fine pointe d'estoc à quatre pans	300/400
	<p>Fer de hache en croissant bordé à jours et pic recourbé. Monté sur douille. Monté sur une hampe postérieure.</p> <p>XVIIIe siècle.</p> <p>A.B.E.</p>	
393	Demi-pique	200/300
	<p>Large et court fer en forme de losange à arête centrale. Sur douille ronde à deux courtes attelles. Hampe et sabot d'époque.</p> <p>XVIIIe siècle.</p> <p>Long. 198 cm.</p> <p>Provenance : ancienne collection V. Lagache.</p>	
394	Hallebarde de sergent	150/200
	<p>Fer d'estoc à arête médiane garni de six crocs à la base. Sur douille à croc relevé, à deux courtes attelles. Hampe postérieure.</p> <p>Début du XVIIIe siècle.</p>	
395	Pique révolutionnaire	100/150
	<p>Fer forgé à arête médiane sur douille ronde. A talon découpé.</p> <p>Epoque révolutionnaire.</p> <p>A.B.E.</p>	
396	Pique révolutionnaire	200/300
	<p>Long fer à arête médiane gravé « AN » sur une face, plat. Sur douille ronde.</p> <p>Monté sur une hampe postérieure.</p>	
397	Une hallebarde et deux armes d'hast :	200/300
	<ul style="list-style-type: none"> - Hallebarde à long fer découpé, gravé. Monté sur douille en bronze, à décor de tête de dragon. - Arme d'hast à fer mobile en croissant, terminant par deux crocs. Monté sur douille à pans, puis ronde. - Arme d'hast chinoise, pic en fer forgé à arête médiane sur douille à pans, puis ronde. <p>A.B.E.</p>	
398	Pointe de lance persane	150/200
	<p>en fer forgé à arête médiane, sur douille ronde, signée.</p> <p>Perse, XIXe siècle.</p>	
399	Deux armes d'hast chinoises tridents	150/200
	<p>Estocs ornés de deux grandes branches recourbées, à quatre pans. Sur douilles rondes.</p> <p>XIXe siècle.</p>	

400

Canon

6000/8000



Fût à pans, à deux tourillons à bourrelet et anneau de renfort à la bouche et au tonnerre. Bouchon de culasse arrondi. Orné au tonnerre d'une tour, marqué "Vierzon", daté 1622. Tour crénelée surmontant une tête. Marqué 137 k au dos. Vernie (patinée).

XVIIe siècle.

Haut. 184 cm. Diam 62 mm.

A.B.E.

(coups)

Provenance : Vente Me Loudmer-Poulain du 24 novembre 1979 sous la réf. 189 bis.

401

Petit pistolet à silex, deux coups.

350/400

Canons à pans en table, gravés. Platines et chiens col de cygne à corps ronds. Garnitures en fer découpé. Calotte à longues oreilles. Crosse en noyer en partie sculpté. Baguette en fer.

Milieu du XVIIIe siècle.

A.B.E. (Piqûres)

402

Petit pistolet de voyage à silex

150/200



Canon rond à méplats au tonnerre. Platine et chien col de cygne à corps rond. Garnitures en fer découpé gravé. Crosse en noyer, en partie sculptée. Baguette en bois.

Milieu du XVIIIe siècle.

Long. 17 cm.

E.M.

403

Pistolet d'arçon à silex

500/600



Canon rond, à pans au tonnerre. Platine à corps plat, poinçonné de St Etienne et signé « PEZENAS FRECONET » et chien col de cygne à corps rond. Garnitures en laiton découpé, uni. Monture en noyer, à long fût. Baguette en bois postérieure.

Vers 1750-1760.

A.B.E. (raccourci)

404

Pistolet double à silex de vénerie par Couturier

600/800



Canons en table à méplats aux tonnerres avec restes de décor à l'or. Monture à fût long, en partie sculpté. Platines signées « COUTURIER », chiens col de cygne à corps plat. Bassinets à pans. Garnitures en fer et métal blanc découpé. Crosse en noyer.

Vers 1760.

Long. 39 cm.

E.M. d'usage (piqûres)

405

Long pistolet de marine à coffre, à silex transformé à percussion

300/400



Canon rond à bourrelet, tromblonné à la bouche, à pans, poinçonné au tonnerre. Coffre gravé, signé sur une face « Bunney » et, sur l'autre, « London ». Pontet en fer gravé. Crosse en noyer à joues plates avec pièce de pouce en argent. Baguette en fer.

Angleterre, fin du XVIIIe siècle.

Long. 32,5 cm.

A.B.E.

Joseph Bunney fut un armurier demeurant à Londres entre 1766 et 1825.

406	Pistolet à coffre à silex tout fer, deux coups	300/400
	<p>Canons ronds à balles forcées. Coffre gravé « LONDON », queue de culasse frappée 43 . Crosse décorée en suite.</p> <p>Vers 1780-1800.</p> <p>A.B.E.</p>	
407	Pistolet à silex d'officier	400/500
	<p>Canon à pans poinçonné « JR » au tonnerre. Platine et chien col de cygne à corps plat. Ressort à roulette. Garnitures en fer découpé. Baguette en fer.</p> <p>Vers 1810-1820.</p> <p>E.M. (oxydations)</p>	
408	Tromblon à silex pour l'Orient	400/500
	<p>Fort canon rond vers la bouche, à pans au tonnerre, incrusté de motifs en d'argent. Platine gravée et chien à corps ronds. Garnitures en laiton décoré. Crosse en noyer. Baguette en fer.</p> <p>Première partie du XIXe siècle.</p> <p>A.B.E.</p>	
409	Paire de pistolets de voyage à coffre à percussion	200/300
	<p>Canons à balles forcées. Détentes rentrantes. Crosses en noyer avec réservoir à capsules. Poinçon de Liège. N°2879.</p> <p>Début du XIXe siècle.</p> <p>Long. 14,2 cm. (fèle aux crosses)</p>	
410	Pistolet à silex d'officier transformé à percussion	150/200
	<p>Canon à pans. Platine à corps plat, chien à corps rond. Garnitures en fer. Crosse en noyer. Baguette en fer à embout en laiton. Petite maison gravée sur calotte.</p> <p>Première partie du XIXe siècle.</p> <p>E.M. (piqûres)</p>	
411	Paire de pistolets à coffre à percussion	400/600
	<p>Canons octogonaux. Coffres gravés de feuillages et signés « R.S. Clark London ». Détentes rentrantes. Sûretés à l'arrière des chiens. Crosses quadrillées avec pièce de pouce. Pommeaux plats avec bandes de métal blanc gravées de feuillages. Poinçon de Liège.</p> <p>Vers 1840-1850.</p> <p>Long. 18,3 cm. Diam. Canon 12 mm.</p> <p>A.B.E.</p>	
412	Pistolet à coffre, à percussion	100/150
	<p>Canon rond à balle forcée, signé sous le tonnerre "Vigouroux à Bordeaux". Coffre uni. Détente rentrante. Calotte à tête de lion en argent. Crosse en noyer à décor d'incrustations de fil d'argent.</p> <p>Vers 1840.</p> <p>A.B.E. (accident mécanique)</p>	

- 413 Pistolet d'officier à percussion** 350/400
- 
- Canon à pans. Platine arrière signée "Paliard Violettons Frères à St. Etienne". Garniture en acier. Crosse en noyer quadrillé avec pièce de pouce. Baguette en fer.
Vers 1840.
Long. 36,5 cm. Diam. Canon 18mm.
A.B.E. (coups à la crosse)
- 414 Deux pistolets à coffre à percussion** 150/200
- 
- Canon à pans, coffre gravé. Canon rond, coffre gravé. Calotte portière. Crosses en noyer.
Vers 1840.
A.B.E.
- 415 Paire de pistolets à coffre à percussion** 150/200
- 
- Canons ronds à balle forcée. Coffre gravé de feuillages, détentés rentrantes. Fût uni. Poinçonné 153 sur les deux coffres et ELG (Liège).
Vers 1840.
Long 15,5 cm. Diamètre du canon : 12 mm.
A.B.E. (accident mécanique)
- 416 Pistolet à coffre à percussion d'officier** 250/300
- 
- de fort calibre. Canon à pans, signé sur le pan supérieur « Wood & Son St. James St London ». Coffre gravé. Crochet de ceinture. Baguette en fer sur étrier. Crosse en noyer, quadrillée et marquée « T2577 ». Calotte avec réservoir à capsules.
Vers 1850/1860.
Long. 28 cm.
A.B.E. (fêle à la crosse)
- 417 Revolver poivrière à percussion Mariette, calibre 9mm.** 300/400
- Quatre canons ronds séparés, à balles forcées. Carcasse arrondie gravée. Plaquettes de crosse en ébène (fêle à une). Détente en anneau
Bride de crosse marquée « Mariette breveté' ». Poinçon de Liège.
Vers 1850.
B.E.
Long. : 17,5 cm
- 418 Pistolet à percussion à baïonnette sous le canon** 150/200
- 
- Canon à pans, chien en forme de poisson. Coffre décoré de feuillages. Pontet en fer.
Vers 1850/1860.
Long. 17,5 cm.
- 419 Pistolet à coffre à percussion** 150/180
- 
- Canon rond à balle forcée. Coffre gravé de rinceaux. Détente rentrante. Crosse en noyer sculpté.
Vers 1850.
B.E.

420

Pistolet à broche de vénerie

200/300



à deux coups, calibre 9 mm. Canons ronds en table, basculant vers le bas. Coffre et pontet gravés. Crosse en ébène sculpté de rinceaux feuillagés.

Vers 1870.

B.E.

421

Pistolet tromblon à broche, un coup, calibre 15 mm environ

300/400



Canon rond basculant, évasé à la bouche, signé à l'or « Devisme à Paris ». Clé d'ouverture sur le coffre, chien à corps rond, pontet en fer. Crosse en noyer.

Vers 1870.

Long. 20,7 cm.

A.B.E.

(enture à la crosse)

422

Epaulière

400/600



en fer forgé, décorée d'un double trait à dix lamelles articulées, rivetées de fer. Bords ourlés.

XVIe siècle.

Long. 41 cm.

423

Bourguignotte à joues

600/800



en fer forgé. Timbre en deux parties, à crête.

Petite visière et nuquière à bords ourlés, joues mobiles garnies de petits clous de laiton.

Montée sur un socle de présentation.

Epoque XVIIe siècle.

A.B.E.

(trous de garnitures intérieures)

424

Capeline

600/800



Bombe en fer forgé, à six arêtes de renfort. Visière poinçonnée "R", traversée par le nasal poinçonné "M". Couvre nuque à quatre bandes articulées, garnies de rivets sur le pourtour.

Allemagne - XVIIe siècle.

B.E.

(manque les oreilles)

425

Plaque de giberne d'officier d'infanterie au règlement de 1767

250/300



Ovale, en laiton estampé et doré. Revers à quatre pattes d'attache.

Haut. 80 Larg. 67 mm.

A.B.E.

425 bis

Plaque de giberne d'officier de la Garde Nationale

300/400



Ovale, en laiton estampé et verni, à décor des armes de France, drapeaux, canons et la devise « LA NATION, LA LOI, LE ROI ». Revers à quatre pattes d'attache.

Epoque Monarchie Constitutionnelle

Haut. 90 Larg. 115 mm.

A.B.E.

426	Ensemble de quatre sceaux	150/200
	<p>- Trois d'époque révolutionnaire. - Un de commandant de place, type Empire.</p> <p>(sans manches)</p>	
427	Boite à bonbons ronde	150/200
	<p>en loupe d'orme, ornée sur le couvercle d'un médaillon églomisé représentant l'Empereur Napoléon Ier à cheval. Intérieur en écaille.</p> <p>Diam. 19 cm. A.B.E.</p>	
428	Ensemble de quatre cachets de municipalité : Meulan, Saint Dos, Malaussanes d'Espaute	150/200
	<p>Manches en bois.</p> <p>Epoque Restauration, dont un modifié sous la monarchie de Juillet.</p> <p>A.B.E.</p>	
429	Coffret de giberne d'officier de cavalerie légère	300/400
	<p>en cuir noir. Patelette en cuivre argenté, bordée d'un demi-jonc ciselé et ornée, au centre, d'un motif doré représentant les grandes Armes de France entourées de laurier.</p> <p>Epoque Restauration.</p> <p>A.B.E. (réparation ancienne, manque l'attache)</p> <p>Provenance : ancienne collection Glain.</p>	
429 B	Plateau de ceinturon de la 1ère compagnie des mousquetaires du Roi, dit « Mousquetaires gris »	1200/1500
	<p>en bronze doré, à encadrement feuillagé enrichi de fleurs de lys aux coins et croix des mousquetaires en argent finement ciselé. Revers à pont et crochet en laiton.</p> <p>Epoque 1ère Restauration.</p> <p>Haut. 6 Larg. 8 cm. B.E.</p> <p>Provenance : Charles Marchal.</p>	
430	Coffret de giberne d'officier des chasseurs à cheval de la garde royale	300/400
	<p>en cuir noir. Patelette ornée, au centre, des armes de France entourées de laurier. Bordure garnie d'un demi-jonc de laiton doré.</p> <p>B.E.</p> <p>Provenance : ancienne collection Glain.</p>	
430 bis	Coffret de giberne d'officier de cavalerie légère	200/300
	<p>Coffret et patelette en cuir verni noir bordé d'un demi-jonc en cuivre argenté. Motif en laiton argenté en forme d'écu et ciselé des armes de France et de laurier.</p> <p>Epoque Restauration.</p> <p>B.E.</p> <p>Provenance : ancienne collection Glain.</p>	

431

Giberne d'officier de cavalerie légère

400/600



Coffret et patelette en cuir noir. Une plaque en laiton estampé des grandes Armes de France entourées de drapeaux, jonc en laiton. Banderole de cuir blanc à attributs en laiton.

Epoque Restauration.

B.E.

Provenance : ancienne collection Glain.

432

Deux plaques de shako aux armes de France :

150/200



- Chiffre 7^e chasseurs - Officier
- Grenadier Légion départementale. En cuivre argenté.

Modèle 1816 et 1821, écu armes de France.

Jointe : une plaque de shako du 21^e de ligne, d'époque Monarchie de Juillet.

433

Giberne d'officier de cavalerie de la Garde Nationale à cheval

250/300



Coffret et banderole en cuir noir. Motif à la fleur de lys et garnitures de banderole en cuivre argenté.

Epoque Restauration.

A.B.E.

(usures de l'argenture)

434

Plateau de ceinturon d'officier des grenadiers à cheval de la Maison du Roi

600/800



en bronze, doublé à l'avant d'une plaque en argent (poinçonnée « Doublé ») à décor des « grandes armes de France » sous couronne, bordée d'une frise de raies de cœur, ornée aux quatre coins de fleurs de lys.

Revers à crochet et pontet.

Epoque Restauration (1815-1830).

Haut. 7,3 Larg. 8 cm.

A.B.E.

435

Grand plateau de ceinturon d'officier de la Garde Nationale

300/400



en laiton, à décor de frises de feuillages, orné d'une fleur de lys dans une couronne de feuilles de laurier.

Haut. 10 Larg. 8,5 cm.

A.B.E.

(restes d'argenture)

436

Plateau de ceinturon de la Garde Nationale à cheval

300/400



en cuivre estampé à décor de fleurs de lys dans des palmes. Revers doublé de peau à crochet, pontet et deux ardillons mobiles.

Epoque Restauration.

A.B.E.

437

Plaque type officier des volontaires royaux

100/150



en cuivre argenté.

Epoque Restauration.

A.B.E.

438

Schapska de lancier, type garde royale

500/600



Pavillon recouvert de drap cramoisie bordé d'un galon jonquille. Bombe et visière en cuir. Bossettes au mufler de lion. Junc et plaques aux armes de France en laitun estampé. Anneaux gourmettes en laitun.

A.B.E.

(coloris du galon passé, plaque postérieure)

439

Deux plaques de shako aux armes de France :

100/150



- Chiffre 29e Officier

- Chiffre 37e Troupe.

Modèle 1821 Ecu armes de France

En laitun

440

Fleur de lys

200/250



en cannetille, paillettes et lamé d'or.

Epoque Restauration.

Haut. 11 cm.

B.E.

D'après la notice de vente d'époque, cette fleur de lys provient d'un manteau utilisé par le Roi Charles X lors de son sacre.

441

Giberne d'officier de cavalerie

200/300



en cuir noir. Motif au coq, junc, côtés et garnitures de banderole en laitun.

Epoque Monarchie de Juillet.

A.B.E.

(craquelures, manque l'attache de pattelette)

442

Giberne d'officier de cavalerie

200/300



en cuir noir. Motif au coq, junc, côtés et garnitures de banderole en laitun.

Epoque Monarchie de Juillet.

B.E.

(manque l'attache de pattelette)

443

Deux plaques de schapska :

100/150



- en laitun, rayonnante, à décor de fleurettes au centre. Sans numéro.

- en laitun, rayonnante, à décor de fleurettes au centre. Au chiffre « 1 » .

Milieu du XIXe siècle.

A.B.E.

444

Giberne d'artilleur

300/400



en cuir. Motif de pattelette aux canons entrecroisés sous grenade, côtés et garnitures de banderole au coq en laitun. Ecu à la grenade (Liberté Ordre Public).

Epoque Monarchie de Juillet.

B.E.

(accident à l'attache)

445	Deux plateaux de ceinturon de lancier :	200/300
	<ul style="list-style-type: none"> - L'un de troupe. Revers à crochet et pontet (fortes usures). - L'autre d'officier, en laiton estampé et doré. Epoque Monarchie de Juillet Second Empire A.B.E.	
446	Ensemble de trois boucles de ceinturon :	200/300
	<ul style="list-style-type: none"> - Une grande, en laiton fondu, au coq et à la devise LIBERTE ORDRE PUBLIC. - Une petite, octogonale, à motif rapporté du coq dans une couronne de feuillages de laurier. - Une boucle de la Gendarmerie départementale. Pontet à un ardillon. Epoque Monarchie de Juillet. A.B.E.	
447	Ensemble de trois hausses col d'époque Monarchie de Juillet :	150/200
	<ul style="list-style-type: none"> - Officier de Sapeurs-pompiers. A.B.E. - Officier d'infanterie. Avec boutons en passementerie. Doublure en peau. - Officier de la Garde Nationale. Plateau argenté, motif doré. Avec boutons et doublure. 	
448	Ensemble de trois hausses col d'époque Monarchie de Juillet, type Infanterie et Garde Nationale	100/150
	en laiton. Motifs aux coqs argentés. (petits manques, deux plateaux reperçés)	
449	Coffret de giberne, attribué au régiment des Guides de la Garde Impériale	400/600
	en cuir noir. Plaque au N sous couronne sur fond rayonnant, jonc et côté en laiton. Avec une banderole vernie noir à garnitures laiton. Pattelette marquée au fer « 1855 RDG 1443 » Coffret : Long. 18 Prof. 2,5 cm. B.E. (petite déchirure)	
450	Giberne d'officier de cavalerie légère, grande tenue	300/400
	Coffret en cuir verni. Motif à l'aigle, jonc et côtés en laiton doré. Banderole en cuir à garnitures en laiton doré. Epoque Second Empire. A.B.E.	
451	Giberne de musicien	200/300
	Coffret en fort cuir noir. Motif à la harpe et instruments de musique, feuilles de chêne et de laurier sous couronne et jonc en laiton doré. Banderole en cuir. Epoque Second Empire. Jointe : une clarinette en ébène et garnitures en laiton.	
452	Ensemble de deux hausses col et trois plateaux :	150/200
	<ul style="list-style-type: none"> - Hausse col des troupes à pied. Second Empire. Doublure en drap bleu. - Hausse col d'officier de la Garde Nationale IIe République. Motif au coq en laiton (usures). - Plateau de ceinturon d'officier de la Garde Nationale. IIe République. - Plateau de ceinturon à l'Aigle, vers 1852. - Plateau de ceinturon à l'Aigle couronné, dans le goût du Premier Empire. 	

- 453** **Plaque de baudrier de la gendarmerie impériale** 150/200

 eEn laiton. Revers à deux pontets et deux ardillons.
 Joints : quatre motifs à l'Aigle impériale pour giberne et hausse col.
- 454** **Giberne d'officier de cavalerie légère** 200/300

 Coffret en cuir. Motif à l'aigle, côtés en laiton. Banderole en buffle blanchi à garnitures en laiton.
 Vers 1852.
 A.B.E. (manque le motif de la banderole)
- 455** **Deux motifs de banderole de giberne d'officier de hussards et de dragons modèle 1874** 60/80

 en laiton.
 IIIe République
 A.B.E.
- 456** **Coffret de giberne d'artilleur** 100/150

 Motif de pattelette aux canons croisés sous grenade, cotés et attaches en laiton.
 Pattelette marquée « 72 A 27R » et VACHERON.
 IIIe République.
 A.B.E.
- 457** **Giberne d'officier de la Garde Nationale** 200/300

 Coffret en cuir noir doublé de maroquin rouge. Motif à la grenade, jonc et côtés en laiton argenté (restes). Banderole en cuir recouvert d'un galon doré à motif à la grenade argenté.
 Second Empire - IIIe République.
 A.B.E.
- 458** **Quatre plateaux de ceinturon :** 100/150

 -Police Suburbaine. Argenté.
 -Officier d'infanterie. IIIe République.
 -Officier de la Garde nationale. IIe République.
 Une marquée de Spicquel et une de Lasser.
 A.B.E.
- 459** **Coffret de giberne d'officier de dragons, modèle 1874** 100/150

 en cuir. Motif rayonnant à la grenade, côtés en laiton. Doublure en velours bleu.
 IIIe République.
 A.B.E. (attache de pattelette manquante)
- 460** **Coffret de giberne d'officier de dragons, modèle 1874** 100/150

 en cuir noir doublé de maroquin rouge. Motif rayonnant à la grenade, jonc, côtés en laiton.
 IIIe République.
 E.M. (attache de pattelette manquante)

	461 Coffret de giberne d'infanterie de marine, ou coffret de giberne de la musique de la flotte	80/100
	<p>en cuir noir, motif à l'ancre en laiton estampé. Epoque Troisième République. B.E.</p>	
	462 Coffret de giberne d'officier de cavalerie	200/300
	<p>en maroquin rouge, à garnitures en métal argenté et doré, aux armes d'Autriche et au chiffre de François Joseph Ier. Côtés à décor de trophées d'armes. Fin du XIXe siècle. B.E.</p>	
	463 Giberne de gendarme à cheval	150/200
	<p>Coffret en cuir noir. Motif à la grenade en laiton. Banderole en buffle blanchi et jauni, à garnitures en laiton. IIIe République. A.B.E. (banderole ternie)</p>	
	464 Ensemble de six boucles de ceinturon aux grandes armes de la ville de Paris :	200/300
	<ul style="list-style-type: none"> - Police municipale ; - Octroi, argentée ; - Garde Républicaine, dorée. Vers 1920 ; - Garde Paris. Vers 1870 ; - Sapeurs pompiers, en laiton ; - Garde Républicaine. Vers 1920. 	
	464 bis Ensemble de huit boucles agrafes, modèle 1931	150/200
	<p>En laiton et laiton doré, dont Officier général, Armée d'Afrique, Infanterie, Officier du service de santé, Génie, Artillerie. A.B.E.</p>	
	465 Poire à poudre	60/80
	<p>en corne claire, à deux anneaux de suspente. Bec doseur en laiton. XIXe siècle. Jointe : une poire à poudre US de fabrication moderne.</p>	
	466 Deux poires à poudre en corne	60/80
	<p>à deux anneaux de suspente. Becs doseurs en laiton. XIXe siècle. B.E.</p>	
	467 Deux poires à poudre :	60/80
	<ul style="list-style-type: none"> - en cuivre rouge, à 4 anneaux de suspente, bec doseur en laiton. - en corne claire, à deux anneaux de suspente, bec doseur en laiton. <p>B.E.</p>	

468

Deux poires à poudre :

60/80



- en cuivre, à 2 anneaux de suspente, décor de trophées de chasse, bec doseur en laiton.
- en corne, à 4 anneaux de suspente. Garnitures et bec doseur en laiton.

XIXe siècle.

B.E.

469

Deux poires à poudre :

80/100



- en cuivre, à 2 anneaux de suspente, bec en laiton.
- en corne blonde, garnitures en métal blanc, bec doseur signé BOCHE A PARIS.

B.E.

470

Trois poires à poudre :

150/200



- en corne blonde à 2 anneaux de suspente. Bec doseur en laiton.
- en cuir, à un anneau de suspente. Bec doseur à lunette, en laiton.
- en corne, à 4 anneaux de suspente. Bec doseur à lunette et garnitures en laiton.

XIXe siècle.

471

Deux poires à poudre.

80/100



- Recouverte de cuir. Bec doseur en laiton.
- De boîte en cuivre à bec en laiton.
- Trois sacs à plomb. En peau. Deux à becs nickelés.

472

Deux petites poires à poudre

80/100



en corne, de boîte. Bouchons en suite.

XIXe siècle.

Joint : six moules à balle ronde, différents calibres, dont un à bras démonte-cheminée et un coupe-jet.

473

Deux poires à poudre :

150/200



- En noix de coco. Décor d'un grotesque aux yeux de nacre. Deux anneaux de suspente.
- Petite, en noix de coco à décor d'un grotesque et de rinceaux feuillagé. Bec laiton.
- Demi noix, sculpté d'une scène de chasse à cour.

Joint : un tonnelet à poudre en buis.

474

Poire à poudre

100/150



en os, gravée d'un personnage.

XVIIe siècle.

(manque le bec)

475

Poire à poudre en corne

60/80



à bec doseur en laiton.

Jointes : deux tabatières en corne, à garnitures en argent.

Armes de divers collectionneurs - n°500 à 523

500

Belle épée de cour

800/1200



Fusée filigranée d'argent et lamé doré. Monture en fer ciselé, garde à une branche, pas d'âne et coquille entièrement décorés de fleurs et feuillage, à fond d'or. lame triangulaire gravée, dorée et bleuie au tiers

Fourreau en cuir à deux garnitures en fer doré en suite.

Chape à bouton et anneau manquant.

Vers 1740.

A.B.E.

(oxydations et usures à la lame, accidents au fourreau)

501

Epée de cour

100/150



Fusée en bois quadrillé. Monture en laiton, garde à une branche, clavier aux armes de France sur corne d'abondance. lame triangulaire gravée, dorée et bleuie au tiers.

Avec une chape en laiton doré.

Epoque Restauration.

A.B.E.

(oxydations et usures à la lame)

502

Epée de cour ou de diplomate

300/400



Monture en laiton ciselé et doré. Fusée à baguettes d'acier, garde à décor de perles d'acier. Pommeau à l'aigle. lame finement gravée à l'acide et rehaussée d'or, au tiers. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton doré.

Epoque Second Empire.

A.B.E.

(restauration au fourreau)

503

Ceinturon de vénerie



en maroquin doublé de galons à lézardes, deux bandes dorées et une bande centrale argentée. Boucle ovale en laiton doré. Signé de Saillard.

Epoque Second Empire- fin du XIXe siècle.

A.B.E.

Joint : Un fouet et une dague de vénerie. Monture argentée, poignée en corne, clavier à la tête de cerf. lame à gouttières de chez Coulaux. Fourreau en cuir à deux garnitures argentées.

504

Epée d'un Chevalier de l'Ordre de Malte

300/400



Garde en laiton doré, à deux quillons recourbés vers le bas, fusée ornée d'une croix de Malte émaillée blanc et décorée de frise de perles en partie basse.

Lame française, poinçonnée. Fourreau en bois recouvert de velours noir et de laiton à décor de végétaux divers, d'arabesques et de coquilles, ainsi que des armes du chevalier sous couronne royale fleurdelysée.

Fin du XIXe-début du XXe siècle.

Long. totale 102 cm.

A.B.E.

(éclats à l'émail de la fusée, usures, fourreau abîmé)

505

Poignard Djambya

500/800



Poignée en bois à garnitures argentées. Le fourreau argenté et incrustation dix pièces en or.

Long. 34 cm.

Poids brut : 510 g.

510

Pistolet à silex double d'officier de marine

500/600



Canons juxtaposés, en laiton. Platines à corps ronds en bronze et chiens col de cygne en fer. Bassinet pare étincelle. Garnitures en argent ciselé et gravé de feuillages. Crosse en noyer sculpté verni.

Baguette à embout bois de cerf.

Vers 1780.

Long. 34,5 cm.

A.B.E.

(fêles aux chiens)

511

Pistolet à percussion

100/300



monture en fer et en laiton. Avec sa baguette.

Long. totale 39,5 cm.

(accidents)

Joints :

- Poire à poudre en corne.

- Couteau dans un étui gainé de cuir rouge

512

Gauvain à Paris

1500/2000

**Cassette nécessaire de pistolets à percussion**

gainée de feutre vert, signée dans le couvercle « GAUVAIN A PARIS » à l'or, contenant :

- une paire de pistolets d'officier à percussion. Canon à pans bleuis. Platines avant et chiens à corps plat, gravés de rinceaux feuillagés. Garnitures décorées en suite.

- ses accessoires : maillet, baguettes, louche à poudre et à plomb, huilier, démonte-cheminée, poire à poudre, moule à balle coupe-jet.

E.M.

(oxydations, manque aux incrustations de couvercle)

Provenance : succession Françoise Le Motheux du Plessis, décédée en 1984 ; par descendance familiale.

514

Revolver de type Lefauchaux à broche

50/100



Canon rond, la platine et le barillet ornés de motifs végétaux. Plaquettes de crosse en bois noir.

(en l'état)

515

Revolver à broche

150/200



six coups, calibre 7 mm, à décor gravé sur le barillet de fleurs. La crosse à décor en bas-relief de griffon.

Long. 17,5 cm.

(oxydation)

Dans un coffret en bois à l'intérieur garni de velours vert.

	<p>516 Fusil Lebel 1886-M93, transformé pour la chasse</p> <p>Initiales "ER" (?) et numéro "95912" gravés sur la crosse. Tampon "Août 1917". N°52126.</p> <p>Long. totale 124 cm.</p> <p>(en l'état, oxydation)</p>	100/150
	<p>517 Fusil de chasse à percussion centrale, deux coups</p> <p>Canons en table. Platines arrières gravées de gibier. Crosse à joue, en noyer. Signature A. Frohn.</p> <p>Vers 1880.</p> <p>Long. canon 75 cm.</p> <p>Long. totale. 116 cm.</p> <p>A.B.E.</p> <p>(verni)</p>	50/100
	<p>518 Revolver, réplique italienne du XXe siècle</p> <p>Cal. 36. 6 coups. Marqué sur le côté droit "Black Powder only - Made in Italy - Caliber 36". N°029944.</p> <p>Long. 32 cm.</p>	60/100
	<p>519 Revolver, réplique italienne datant du XXe siècle du Colt Navy 1851</p> <p>Cal. 36. 6 coups. Marqué sur le côté "Black Powder only - Made in Italy - Caliber 36", sur le dessus "Navy Mod. 1851".</p> <p>Long. 27 cm.</p>	60/100
	<p>520 A. Uberti et C. Gardone</p> <p>Revolver, réplique italienne du XXe siècle</p> <p>Cal. 36. 6 coups. Marqué "Black Powder only". N°93009.</p> <p>Long. 32,5 cm.</p> <p>(oxydation)</p>	80/120
	<p>521 Crosman 38 T</p> <p>Revolver à CO2</p> <p>Crosse en plastique. N°180223938.</p> <p>Long. 30,5 cm.</p>	20/50
	<p>522 Cometa</p> <p>Carabine</p> <p>à air comprimé. N°1915.</p> <p>Long. totale 104,5 cm.</p>	30/50
	<p>523 Diana</p> <p>Carabine</p> <p>à air comprimé, Mod.25.</p> <p>Long. totale 97 cm.</p> <p>(en l'état)</p>	40/60

ROUILLAC

Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel

ORDRE D'ACHAT

Je vous prie d'acheter, à la vente **ARMES DE LA COLLECTION QUÉTIN** du **Mardi 30 avril 2024 à 14h - Vendôme** à **Hôtel des ventes, rue Albert Einstein, 41100 Vendôme**, les numéros suivants aux limites indiquées et aux conditions habituelles de vente.

NOM : _____

ADRESSE : _____

CODE POSTAL : _____ VILLE : _____

TEL. : _____ PORTABLE : _____

E-MAIL : _____

NUMERO	DESIGNATION	LIMITE A L'ENCHERE OU DEMANDE TELEPHONIQUE

Aux limites mentionnées ci-dessus viendront s'ajouter les frais de **24% TTC**

Je vous donne procuration, le cas échéant, d'augmenter mes mises de :

5% 10% 20%

Date : _____ Signature : _____

Merci de joindre à ce formulaire vos coordonnées bancaires et la copie d'une pièce d'identité.

En raison du nombre important d'ordres d'achat, nous vous remercions d'adresser vos ordres via notre interface sur rouillac.com la veille des ventes avant 18 h.



Nous prions les personnes qui nous confient des ordres d'achat de bien vouloir téléphoner dans les deux jours suivant la vente, afin de s'enquérir du résultat de leurs enchères.

HÔTEL DES VENTES – ROUTE DE BLOIS 41100 VENDÔME – TÉL. 02 54 80 24 24

rouillac@rouillac.com

OVV n°2002-189

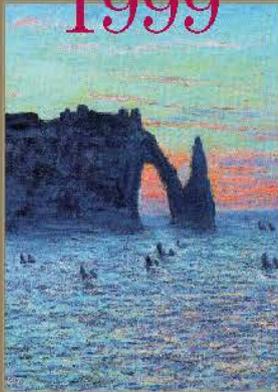
Fax : 02 54 77 61 10

ROUILLAC

Commissaires-Priseurs
Experts près la Cour d'Appel

Nos 15 enchères millionnaires

1999



MONET
2.326.000 €

2000



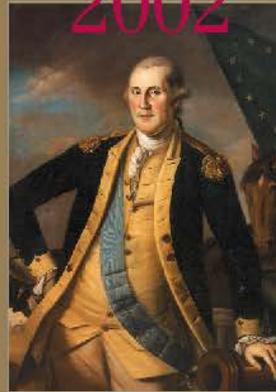
VLAMINCK
2.448.000 €

2001



CRANACH
2.448.000 €

2002



PEALE
5.189.000 €

2003



Van BLARENBERGHE
1.179.000 €

2011



LE GRAY
1.311.000 \$

2012



Van DONGEN
1.170.000 €

2013



MAZARIN
7.311.000 €

2015



GAUMONT
1.240.000 €

2017



CLAUDEL
1.463.000 €

2018



Frères LE NAIN
3.596.000 €

2018



Gourde QIANLONG
5.084.000 €

2019



BUGATTI
1.364.000 €

2023



FONTANA
1.550.000 €

2023



SHIRAGA
1.860.000 €

TOURS (37000)
22, bd Béranger
02 47 61 22 22

VENDÔME (41100)
route de Blois
02 54 80 24 24

PARIS (75006)
41, bd du Montparnasse
01 45 44 34 34