

que valent vos trésors ?

# Les douze coups de minuit

Patrick soumet à notre expertise une imposante pendule. L'occasion pour Aymeric Rouillac, notre commissaire-priseur, de nous en conter l'histoire et de nous en informer quant à sa valeur.



Aymeric Rouillac. (Photo NR)

**L**es deux guerriers les plus puissants sont la patience et le temps. Par ces mots, tirés de *Guerre et Paix*, Léon Tolstoï nous rappelle le caractère fuyant du temps, illustré par la maxime *Latine tempus fugit*. Faute de pouvoir le contrôler, l'humanité s'est mise à développer des systèmes pour le mesurer afin de s'en servir pour réguler la vie sociale.

## À l'heure à la messe

Les premiers systèmes de mesure du temps furent basés sur la course du soleil avec le cadran ou l'écoulement de substances avec la clepsydre

## pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 Ko) sur la boîte mail : [tresors41@nrco.fr](mailto:tresors41@nrco.fr) (attention, trésors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

et l'eau, et le sablier. Pour répondre aux besoins liturgiques et déterminer l'heure des offices, différentes innovations techniques seront faites au cours des siècles. Celles-ci viseront à améliorer la précision et la régularité des horloges notamment pour la perte de temps. Il est ainsi possible de penser à la mise au point de l'horloge mécanique fonctionnant grâce à la chute de poids et de contre-poids permettant l'action de rouages qui commandaient les mouvements de l'horloge. Une autre évolution majeure fut la mise au point du pendule par Huygens, un mathématicien hollandais, au cours du 17<sup>e</sup> siècle. Le développement des horloges électroniques, puis celles dites à quartz, encore utilisées aujourd'hui constitue une dernière étape permettant ainsi à tous de s'offrir des horloges précises. Les horloges furent pendant longtemps des objets de prestige et d'apparat réservés à une catégorie sociale fortunée. Elles furent l'objet d'un important décor dès le moment où la miniaturisation des mécanismes permit de les placer dans les intérieurs. Elles sont alors ornées de sculptures, de bronzes dorés ou encore de matières raffinées telles que le marbre, la porcelaine ou les pierres dures. La période phare pour les horloges sculptures fut le 19<sup>e</sup> siècle qui connut différentes innovations telles que l'amélioration de la technique de la fonte au sable permettant de nombreux tirages à partir d'un même modèle. La seconde innovation fut le développement du régule - alliage de plomb et d'étain - of-



En attendant les douze coups de minuit. (Photo NR)

frant la possibilité de remplacer le bronze à un coût nettement moindre. En conséquence, les tirages pouvaient être abondants, et dans différentes matières, en fonction

des moyens du public visé.

## Un objet décoratif

Votre horloge Patrick, s'inscrit dans cette veine de l'objet d'art extrêmement décoratif

et impressionnant, alliant une horloge au cadran émaillé blanc avec une base en marbre rouge griotte, des ornements de métal doré et des colonnes colorées en émaux cloisonnés. La sculpture de l'horloge de près de 70 cm tirée « Le réveil de Zéphir », est signée par Émile Bruchon (1806-1895). Classé dans la catégorie des « artistes décoratifs de la Belle Époque », il fut un élève de Mathurin Moreau, et exposa au Salon de 1880. Sa production se compose de statuettes en bronze ou en régule dans des thèmes académiques notamment des allégories et des sujets mythologiques. La partie abîmée de la sculpture présente de reflets argentés caractéristiques des œuvres en régule. Surtout pas de nettoyage, les conséquences en seraient désastreuses !

En l'absence de vérification de visu, il est difficile de savoir si votre horloge est en état de fonctionnement ce qui constituerait un plus. Toutefois, différents éléments diminuent sa valeur, notamment son état puisque l'on constate plusieurs manques au niveau du marbre, et de la sculpture, ainsi que la restauration grossière au bras. De plus, les œuvres en régule sont de moins en moins recherchées et prisées. En conséquence, il nous apparaît raisonnable de proposer une estimation autour de **50 euros maximum**. Une somme certes modeste, mais, elle permettra de vous offrir le champagne pour le passage à la nouvelle année. Avec ce dernier trésor, nous vous adressons tous nos vœux de bonheur et de prospérité pour la nouvelle année 2024 !

**BOX chaîne 30** **TNT chaîne 37**

**tvt**  
val de loire

**SAMEDI**

- ▶ 8h45 Le Journal de TV Tours-Val de Loire.
- ▶ 11h15 La Santé d'abord ! Présenté par Véronique Mounier.
- ▶ 12h10 Extra Local. Présenté par Marie Brette.
- ▶ 14h00 1,2,3 Musette.
- ▶ 15h15 R.I.S Police Scientifique.
- ▶ 20h15 Renversant. Le magazine culturel qui va vous mettre la tête à l'envers.
- ▶ 21h15 Séance Docu : « Recherche Médecins ».
- ▶ 22h15 Le journal du week-end de TV Tours-Val de Loire.

**DIMANCHE**

- ▶ 8h00 Local Génial ! Présenté par Aurélien Legendre.
- ▶ 12h15 Le journal de TV Tours-Val de Loire.
- ▶ 14h00 1,2,3 Musette.
- ▶ 15h15 R.I.S Police Scientifique.
- ▶ 17h30 L'Opéra L'Elixir d'Amour, inspirée de l'œuvre de Gaetano Donizetti.
- ▶ 20h15 Séance Docu : « L'Histoire Renversante de la Tarte Tatin ».
- ▶ 21h15 Renversant. Le magazine culturel qui va vous mettre la tête à l'envers.
- ▶ 22h40 Extra Local. Présenté par Marie Brette.

**LUNDI**

- ▶ 7h00 Electro on Air : Le DJ Set d'Alice April. Présenté par Agence Juillet.
- ▶ 11h25 La Santé d'abord ! Présenté par Véronique Mounier.
- ▶ 12h15 Le Grand Talk. Présenté par Aurélie Renault.
- ▶ 14h00 1,2,3 Musette et 1,2,3 Dansez.
- ▶ 15h00 Renversant. Le magazine culturel qui va vous mettre la tête à l'envers.
- ▶ 16h00 L'Opéra L'Elixir d'Amour, inspirée de l'œuvre de Gaetano Donizetti.
- ▶ 18h45 Le journal de TV Tours-Val de Loire
- ▶ 19h15 Le Best-of du JT des sports.
- ▶ 20h15 R.I.S Police Scientifique.
- ▶ 22h15 Séance Docu : « Recherche Médecins ».

**LIVE & REPLAY tvtours.fr**

Toutes les équipes de  
**Cars Simplon & Simplon Voyages**  
vous présentent leurs  
**meilleurs vœux** pour l'année  
**2024**

Tous les programmes  
sont déjà disponibles  
en agence  
et sur notre site...  
Les inscriptions  
sont ouvertes !

Sortie de notre brochure 2024,  
à partir du 16 janvier !

[www.simplonvoyages.com](http://www.simplonvoyages.com)

Renseignements et inscriptions : **SIMPLON voyages**

<b>VENDÔME</b> 32, rue du Change 02 54 80 25 13	<b>ROMORANTIN</b> 93, rue G.-Clemenceau 02 54 88 51 60	<b>ORLÉANS</b> 36, rue Jeanne-d'Arc 02 38 53 20 01	<b>BLOIS</b> 76, rue Denis-Papin 02 54 74 47 74	<b>OUZOUER-LE-MARCHÉ</b> Route de Blois 02 54 82 41 33
---	--	--	---	--