

## que valent vos trésors ?

# Une pendule qui « régule »... et qui fait illusion

Cette semaine, Josette nous fait parvenir la photographie d'un pendule. M<sup>e</sup> Philippe Rouillac, notre commissaire-priseur, donne son avis.



M<sup>e</sup> Philippe Rouillac  
commissaire-priseur

(Photo archives NR, J. Dutac)

Une pendule sous une cloche de verre... En cette rentrée 2022, Omicron aurait-il covidé cet objet ? Bien que le mécanisme tousote très probablement vu son âge... n'ayez crainte chère lectrice, votre pendule a une santé « de fer » ou plutôt de régule ! Probablement d'une trentaine de centimètres de haut, votre pendule est protégée par une cloche de verre, geste barrière oblige ? Bien sûr que non... c'est évidemment pour la protéger de la poussière et d'éventuels chocs. Cette honorable tocante dorée est composée d'un décor d'entrelacs, de rinceaux feuillagés, pampres de vignes, de bouquets, de filets de perles, en bref tout le répertoire rocaille. La rocaille c'est ce style qui s'épanouit sous le règne de Louis XV (1715-1774) et prône légèreté, frivolité, mouvement !

## La pendule de Louis XV

En horlogerie, l'exemple le plus fameux est la pendule astronomique de Passemant, dite « pendule de Louis XV ». En effet, l'horloger Passemant réalise en 1749 une pièce unique, le mécanisme d'une incroyable complexité permet d'indiquer

l'heure, le jour, le quantième, le mois, l'année, les phases de la lune, les signes du zodiaque ainsi que les mouvements des planètes autour du soleil, tout ceci dans la plus grande précision !

Ce chef-d'œuvre a nécessité plus de 20 ans de travail et est programmé, pour fonctionner jusqu'en 9.999 ! Conservée à Versailles, le roi Louis XV, comme vous j'imagine chère lectrice, installait le 31 décembre de chaque année, un fauteuil face à sa pendule et attendait les 12 coups de la Saint-Sylvestre... Chic n'est-ce pas Josette ? Oui, mais chic et choc — car le décor de votre pendule imite en quelque sorte ces bronzes rocailles qui ont tant fait la fierté des artisans du XVIII<sup>e</sup> siècle. Votre pendule, au moins 20 fois plus petite, est très probablement composée d'un socle en albâtre et d'un décor en régule doré. Et s'il brille comme du bronze, il ne bat pas la même mesure. Le régule est en effet un alliage courant de plomb, d'antimoine et parfois d'étain, dit encore « le bronze du pauvre »... il ne séduit pas les amateurs de belle horlogerie. De même la dorure, ce qui l'en reste n'est certainement pas à l'or fin... de l'illusion. Pendule qui fait son effet certes, mais qui reste comme le Canada Dry (1) !

En ce qui concerne le cœur de votre pendule, il se niche derrière le cadran, qui est ici émaillé et percé de deux trous. L'un sert, à l'aide d'une clé, à remonter le mécanisme et l'autre à régler les heures. Le mouvement est généralement ce que regardent en premier les avertis. Jusqu'à la Restauration environ, le balancier est suspendu à un fil de soie présentant une boucle. Chère Josette, il y a fort à parier que sur votre pendule, le fil de soie ait été remplacé par une lamelle d'acier dite « suspension à ressort » !

Moins recherchées, l'intérêt de ces pendules n'est pas l'aspect technique des complications horlogères comme avec Passemant, mais plutôt décoratif. Installée très probablement sur le marbre d'une commode ou d'une cheminée, toute la famille peut en profiter. D'ailleurs attention, le régule et le bronze rayent le marbre, donc prudence quand vous la déplacez !

Et bien que charmant, charmeur, le jeune berger en régule ne suffit pas, hélas, à rajouter de la superbe à cet objet qui date très probablement des années 1900-1914. Pour cette pendule dorée, protégée par une



Une pendule qui fait son effet même si elle n'est pas dorée à l'or fin et son décor n'est pas en bronze.

cloche de verre, nous pourrions articuler un prix autour de tic-tac-tic-tac... **100 euros** au mieux. Et si le balancier s'est arrêté, n'ayez crainte chère Josette, vous le savez bien, le temps n'a pas d'emprise sur vous... L'incontournable et précieux Claude Mazanec de Blois, horloger de père en fils

depuis Louis XVI – sic – saura y remédier : un plaisir de le voir réparer tocantes et mécanismes délicats !

(1) Référence au célèbre slogan de la marque dans les années 80 : « Canada Dry, ça ressemble à de l'alcool, c'est doré comme l'alcool mais ce n'est pas de l'alcool et c'est pour ça que ça dé-saltère ! »



Box  
chaîne 30

TNT  
chaîne 37

Live & Replay  
tvtours.fr

## SAMEDI

- 11 h Qui veut gagner des rillons ? Le 1<sup>er</sup> quiz 100 % local. Présenté par Emilie Tardif.
- 11 h 30 Extra Local. Magazine de société et de débats qui représente le point de vue des Régions. Présenté par Marie Brette.
- 14 h Renversant. Le magazine culturel qui va vous mettre la tête à l'envers.
- 15 h 45 Totalelement Diva. Épisodes n° : 92, 93 et 94.
- 18 h Le journal de TV TOURS-Val de Loire.
- 19 h Extra Local. Présenté par Marie Brette.
- 21 h Séance Docu : « Bateau Ivre ». Après huit années de bataille, un collectif hétéroclite de 1700 personnes rassemblées au sein d'une coopérative culturelle devient propriétaire du Bateau Ivre pour lui rendre ses vibrations.

## DIMANCHE

- 10 h Renversant. Le magazine culturel qui va vous mettre la tête à l'envers.
- 11 h 45 Extra Local. Présenté par Marie Brette.
- 12 h 45 Le journal de TV TOURS-Val de Loire.
- 13 h 15 Qui veut gagner des rillons ? Le 1<sup>er</sup> quiz 100 % local. Présenté par Emilie Tardif.
- 15 h 45 Totalelement Diva. Épisodes n° : 94, 95 et 96.
- 19 h 15 La Bonne Etape. Présentée par Mathilde Lefebvre.
- 20 h Séance Docu : « Bateau Ivre ». Après huit années de bataille, un collectif hétéroclite de 1700 personnes rassemblées au sein d'une coopérative culturelle devient propriétaire du Bateau Ivre pour lui rendre ses vibrations.

## pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 ko) sur la boîte mail : tresors41@nrco.fr (attention, tresors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

## en bref

### VOITURES ANCIENNES

#### Un Cluedo pour découvrir la Sologne

Cockpit vintage cars and tourism propose une intrigue pour découvrir la Sologne, un rallye de voitures anciennes, de 1950 à 1975, du 21 au 23 janvier. Qui a tué Mr Smith ? Les participants auront 48 heures pour répondre à cette question. Un rallye en voitures anciennes repose sur cette intrigue et va imposer aux participants de rejoindre des lieux surprenants et incontournables pour reconstituer les deux derniers jours de la vie de Mr Smith.

Réservé à dix équipages, sur 70 km par jour. Hébergement dans les châteaux des Villiers et de la Giraudière à Villeny. Renseignements : phplantier@hotmail.fr ou au 06.06.88.09.00.

### SAINT-DYÉ-SUR-LOIRE

#### La Maison de la Loire ouverte pour les vacances

Pourquoi s'arrêter en si bon chemin ? Après le succès du premier livret/jeux accompagnant les enfants dans l'espace scénographique, la Maison de la Loire, à Saint-Dyé-sur-Loire, propose le volume 2 *Des mystères de la Renaissance de Loire*. Une opportunité pour les jeunes de découvrir ou redécouvrir l'espace scénographique en compagnie d'Hector le castor sous un angle différent. Ce nouveau livret/jeux ouvre sur Léonard de Vinci, la migration ou bien encore le bassin de la Loire. En fin de parcours, le mot mystère est découvert, l'enfant repartira avec un souvenir. Dans tous les cas ce sera un bon moment ludique à vivre en famille.

Du 8 février au 5 mars. Ouvert du mardi au samedi de 10 h à 13 h et de 14 h à 17 h 30. Entrée gratuite. Livret/jeux (à partir de 7 ans, facultatif) : 3 €. Livret adulte : prêté gratuitement.

UN LIEU  
UNE HISTOIRE

DIMANCHE

Bretagne  
(Indre)

la Nouvelle  
République