

que valent vos trésors ?

Une porcelaine impériale...
qui ne l'est pas

Alain de Romorantin nous interroge sur ce qu'il présente comme une « soupière » aux insignes impériaux. Philippe Rouillac, commissaire-priseur, nous en dit plus.



Philippe Rouillac. (Photo NR)

Il y a précisément 220 ans aujourd'hui, le Sénat, nouvelle institution apparue sous le Directoire, procédait au vote d'un sénatus-consulte organique proclamant Napoléon Bonaparte, empereur des Français. Malgré ce titre et son côté héréditaire, le texte s'attachait à rappeler le caractère républicain de l'État. Ce régime prendra véritablement les traits d'une monarchie/empire après le sacre de Napoléon le 2 décembre 1804. Conscient du po-

tentiel de l'art pour légitimer son pouvoir, Napoléon a eu recours aux grandes manufactures pour diffuser son image et notamment, celle de Sèvres, devenue manufacture impériale. Il s'agit de l'une des principales manufactures d'Europe avec la production de diverses pièces destinées à la table ou à la décoration.

Mécanisation des décors
et hausse des productions

La pièce présentée ici suit une forme ronde sur piedouche à deux anses, elle dispose d'un couvercle avec un frêtel pour la prise. Elle est en porcelaine blanche rehaussée de vert et d'or. Elle porte une aigle et un N couronnés sur fond blanc cernés par des couronnes de lauriers en guise de décor. La dorure est-elle à l'or fin ou simplement cuivrée, sans examen physique, on ne peut trancher. Avec ses dimensions de 23 cm de haut sur 22 cm de diamètre, il ne s'agit sans doute pas d'une soupière mais plutôt, d'une bonbonnière voire un sucrier.

Il convient alors de se poser deux questions : tout d'abord, vérifier si votre bonbonnière provient de la manufacture de Sèvres et, si elle date du Premier Empire. Pour répondre à ces deux questions, il faut la retourner afin d'en observer le revers. En effet, grâce aux différentes marques de la manufacture, on peut s'assurer de l'authenticité des porcelaines, et dater les différentes productions. Nous voyons ici la mention « M re



Une soupière, bonbonnière ou sucrier ? dont l'origine reste indéterminée. (Photo Rouillac)

Impériale Sèvres » sous un N couronné ce qui pourrait nous inciter à penser à une œuvre de cette fabrique. Toutefois, celle-ci a été énormément copiée en France et en Europe. On peut ainsi penser à des ateliers comme celui de Samson, qui produit de nombreuses pièces à la manière de Sèvres et y appose de fausses marques. De plus, durant le Second Empire, la mode est de copier les productions anciennes notamment celles du Premier Empire, le développe-

ment de l'industrie permettant une mécanisation des décors et une hausse des productions. Au vu de la marque et de ce décor où les détails paraissent assez grossiers, il convient de rester prudent sur l'attribution sur l'estimation de cet objet. On peut raisonnablement estimer cette copie moderne aux alentours de **30 à 50 euros**. Une somme certes modeste, mais qui vous permettra de vous offrir deux entrées aux Invalides pour contempler le tombeau de l'empereur.

en bref

MUSIQUE

Récital de guitare
de Gaëlle Solal

Gaëlle Solal, guitariste classique française, a commencé la guitare à 5 ans, intégré le conservatoire de Marseille à 6 ans, et rejoint le Conservatoire national supérieur de musique de Paris à 16 ans. Après une période d'enseignement en Andalousie, elle se consacre à sa carrière solo en 2006, remportant plusieurs prix. En 2009, elle abandonne l'enseignement pour se consacrer à la scène et défendre la visibilité des femmes dans le monde de la guitare en tant que fondatrice de Guita'Elles. Depuis 2011, elle réside à Bruxelles, et son album *Tuhu*, sorti en décembre 2020, a été salué par la critique et le public.

Récital samedi 18 mai, à 20 h 30, au théâtre Nicolas-Peskine.
Réservation :
conservatoire.agglopolys.fr

agenda

> **Adil 41.** Assemblée générale de Espace Conseil France Rénov' vendredi 24 mai, à 10 h 15, au conseil départemental menée par la nouvelle présidente Florence Doucet. Inscription obligatoire: adileie41@wanadoo.fr, avant le 22 mai

pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 Ko) sur la boîte mail : tresors41@nrco.fr (attention, tresors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

Manifestations Spectacles...

Balades - Patrimoine
Châteaux - Jardins - Musées

Prévenez-nous!

Propriétaire public ou privé, si vous programmez des activités dans votre site touristique cet été, vous pouvez nous en faire part sur une boîte mail dédiée. Nous vous demandons de préciser les jours et heures d'ouverture, les tarifs et le lieu.

Merci d'adresser vos informations à :
guide41.eto@nrco.fr

BOX chaîne 30 TNT chaîne 37

tvt val de loire

SAMEDI

- ▶ 8h45 Le Journal de TV Tours-Val de Loire.
- ▶ 11h15 La Santé d'abord !
- ▶ 12h15 Extra Local.
- ▶ 14h00 1,2,3 Musette.
- ▶ 15h15 R.I.S Police Scientifique.
- ▶ 20h15 Rensavant. Le magazine culturel qui va vous mettre la tête à l'envers.
- ▶ 21h15 Séance Docu : « L'Histoire Rensavante de la Tarte Tatin ».
- ▶ 22h15 Le journal du week-end de TV Tours-Val de Loire.

DIMANCHE

- ▶ 8h15 Local Génial ! La Positivité en Val de Loire.
- ▶ 12h15 Le journal du week-end de TV Tours-Val de Loire.
- ▶ 14h00 1,2,3 Musette.
- ▶ 15h15 R.I.S Police Scientifique ?
- ▶ 18h15 La Santé d'abord !
- ▶ 20h15 Séance Docu : « Objectif Lamotte-Beuvron ».
- ▶ 21h15 Rensavant.
- ▶ 22h45 Extra Local.

LIVE & REPLAY tvtours.fr

Un lieu unique de vente,
de production,
de découvertes
et d'échanges...

**PLANTS de légumes,
de petits fruits**
(fraisiers, framboisiers...)
d'aromatiques
(persil, ciboulette...)
et de fleurs
(géraniums et fleurs d'été...)
**ARBRES, ARBUSTES
et plantes du sud**



CONSEIL, SERVICE
QUALITÉ, CHOIX ET PRIX



1520, route de Soings
02 54 46 50 59
FONTAINES-EN-SOLOGNE
Ouvert 7/7 8h30-12h30 / 14h-18h