

que valent vos trésors ?

Un tableau à la douceur pastorale

Mireille, de Villemardy, nous questionne sur une toile animée d'un berger ramenant son troupeau. Aymeric Rouillac, nous en dit plus.



Le commissaire-priseur, maître Aymeric Rouillac. (Photo NR)

Au premier plan, un berger guide son troupeau de brebis dans une clairière. Une des brebis a pris la tête du troupeau et le berger, vêtu d'une grande cape noire et tenant son bâton, ferme la marche. La clairière, baignée

d'une lumière froide, est dégagée, les branches des arbres sont nues et des feuilles orangées jonchent le sol, évoquant l'automne. Le temps semble suspendu, la scène n'a pas d'âge.

La figure du berger menant son troupeau est un sujet majeur de l'histoire de l'art, revisité à toutes les époques et à la symbolique multiple. Au départ, la représentation du pasteur est revêtue d'une importante signification religieuse. En effet, au chapitre 10 de l'Évangile selon Saint-Jean, Jésus dit au peuple juif : « Je suis le bon berger. Le bon berger donne sa vie pour ses brebis », comparant ainsi le troupeau aux fidèles. On trouve alors de nombreuses représentations du Christ entouré de ses brebis et encore de la parabole de la brebis égarée. Si cette représentation décline progressivement vers la fin du 18^e siècle, elle connaît un important renouveau dans la seconde partie du 19^e siècle avec l'école de Barbizon et les courants réalistes et naturalistes portés par des artistes tels que Gustave Courbet, Jean-François Millet ou encore Jules Breton.

Une image esthétique et politique

L'image du berger, « une allégorie réelle » selon Courbet, est alors esthétique et politique. Elle transcende les courants picturaux pour évoquer, dans le contexte politique tourmenté des an-



La figure du berger menant son troupeau est un sujet majeur de l'histoire de l'art. (Photo Rouillac)

nées 1830-1870 et l'émergence des sociétés industrielles, le nécessaire équilibre avec la terre et la tradition paysanne, dont Vichy se fera le chantre. Notre tableau, sous réserve d'un examen physique et de ses dimensions, semble être une huile, de format moyen, réalisée au cours de la première moitié du 20^e siècle par un peintre anonyme lointain, suiveur de l'école de Barbizon.

Si la signature n'est pas déchiffrable, l'accent qu'a choisi de mettre le peintre sur l'ambiance éthérée, captant les effets de lumière et les moments d'exception qu'offre la nature, nous permettent de l'ancrer dans la continuité de cette école de peinture parmi les pe-

tits maîtres qui prolongèrent le mouvement.

Si le peintre choisit le motif du berger, celui-ci, à la différence des moutons de Charles-Émile-Jacques ou Albert Charpin, n'est qu'un prétexte pour poser son regard sur la nature environnante. Votre toile, Mireille, dont nous ignorons tout de l'artiste, pourrait être estimée aux enchères **entre 80 et 100 euros**, un prix abordable pour cette promenade, forêt évoquant les premières transhumances qui démarrent ce samedi en Centre-Val de Loire. Plusieurs fermes proposent ainsi au public de venir vivre avec eux le déplacement des troupeaux de leur pâturage vers des contrées plus verdoyantes.

la phrase

« Il est encore temps de s'inscrire à la formation aide-soignante qui démarrera à la rentrée de septembre 2024. »

Anne Feuillâtre-Mornay, coordinatrice du pôle territorial IFAS-IFA, institut de formation des aides-soignantes de Blois, Montoire, Romorantin, incite celles et ceux qui pourraient hésiter à s'inscrire à la formation aide-soignante à le faire, jusqu'au 5 juin minuit (en ligne sur ifsichblois.com). 80 places sont ouvertes pour se former durant onze mois en alternance, entre période en institut et stage en milieu professionnel. La formation peut être financée par la Région sous conditions. « Le métier d'AS permet de prendre soin des personnes en collaboration avec d'autres professionnels de santé. L'AS peut travailler en établissement de santé, en Ehpad, en foyer médicalisé, à domicile. » Il n'y a pas de diplôme requis pour passer la sélection. Le permis de conduire est fortement conseillé.

Renseignements au 02.54.55.64.08.

en bref

FÉDÉRATION DES CHASSEURS 41

Randonnée « tous ensemble »

La FDC41 et l'association des Mille et une pattes de Dhuizon proposent une randonnée au cœur de la Sologne, ce dimanche 26 mai, départ entre 7h30 et 9h30. Il y a trois circuits de 7,5, 14 et 19 km. Rendez-vous à la Maison de la chasse et de la nature à Montrieux-en-Sologne.

Renseignements au FDC41, Marie Doyen au 06.81.66.56.09 ou animation@fdc41.comet, participation : 3,50€ pour les non-licenciés, 3€ pour les licenciés, gratuit - 12 ans.

HARCÈLEMENT

Une journée de formation

Le Rédaj41 réseau départemental des acteurs jeunesse organise une journée sur le harcèlement pour tous les professionnels et les bénévoles œuvrant pour la jeunesse, lundi 27 mai, de 9h30 à 20h, au Carroir de La Chaussée-Saint-Victor. Au programme : une conférence juridique animée sur les différents types de harcèlement, une information sur la notion de harcèlement, des ateliers sur la présentation des dispositifs existants, sur le harcèlement de la théorie à la pratique et sur le cyberharcèlement, et une conférence sur les différentes formes et mécanismes, les discriminations et les pistes d'actions.

Programme et renseignements : 06.33.55.27.52 ou www.infojeune41.org

pratique

> Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 Ko) sur la boîte mail : tresors41@nrco.fr (attention, tresors sans accent).

> Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

tv val de loire

BOX chaîne 30 TNT chaîne 37

SAMEDI

- ▶ 8h45 Le journal de TV Tours-Val de Loire.
- ▶ 11h15 La santé d'abord ! Présenté par Véronique Mounier.
- ▶ 12h15 Extra local. Présenté par Marie Brette.
- ▶ 14h00 1,2,3 Musette.
- ▶ 15h15 R.I.S Police Scientifique.
- ▶ 20h15 Renversant.
- ▶ 21h15 Séance docu inédit : « Une vie sans voiture ? ». L'augmentation vertigineuse des prix du carburant et les mesures environnementales posent de façon criante la question de l'avenir des transports. Le « tout voiture », apparaît comme un modèle intenable sur le long terme.
- ▶ 22h15 Le journal du week-end de TV Tours-Val de Loire.

DIMANCHE

- ▶ 8h15 Local génial ! Présenté par Aurélien Legendre.
- ▶ 12h15 Le journal du week-end de TV Tours-Val de Loire.
- ▶ 14h00 1,2,3 Musette.
- ▶ 15h00 Diffusion en direct des finales des Howard Hinton Sevens.
- ▶ 18h15 La santé d'abord ! Présenté par Véronique Mounier.
- ▶ 20h15 Séance docu : « Une vie sans voiture ? ».
- ▶ 21h15 Renversant. Le magazine culturel qui va vous mettre la tête à l'envers.
- ▶ 22h45 Extra local. Présenté par Marie Brette.

LIVE & REPLAY tvtours.fr

BASILIC & CO

PIZZAS DE TERROIRS PRODUITS DE TERROIRS

Découvrez nos recettes

14 av. du Maréchal Maunoury - BLOIS • Tél. 02 54 74 13 55