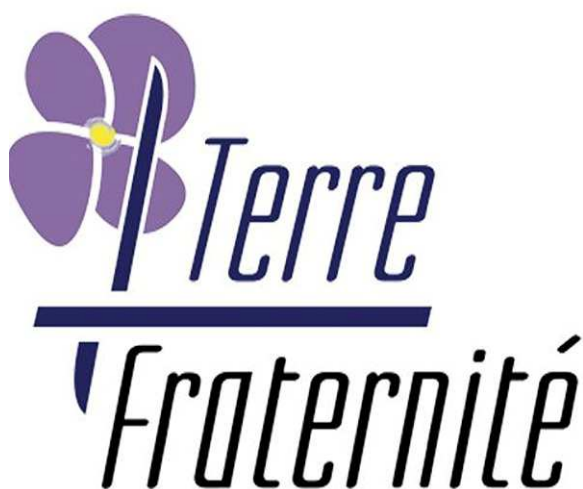

ROUILLAC



VOS TRÉSORS POUR NOS BLESSÉS

Samedi 08 juin 2024 à 14h30
Hôtel du Grand Commandement, Tours

Vente caritative pour les blessés de l'Armée de Terre



Depuis 2005, Terre Fraternité s'engage à soutenir financièrement les soldats de l'Armée de Terre blessés en mission et leur famille.



L'hôtel du Grand Commandement est la demeure du général Chatillon délégué militaire départemental d'Indre-et-Loire et commandant de la place de Tours.

ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel*

VOS TRÉSORS POUR NOS BLESSÉS

Hôtel du Grand Commandement
12, rue des Minimes - 37000 Tours

VENTE CARITATIVE SANS FRAIS

Sous la présidence du général de division Jean-Marc Chatillon

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Vendredi 7 juin de 14h à 17h

Samedi 8 juin de 14h à 14h30

CONTACT

Tél.: 02 47 61 22 22

Courriel : pournosblesses@gmail.com

www.rouillac.com

Photos HD, liste complète et résultats sur notre site internet.



www.rouillac.com

Tours (37000)
22, boulevard Béranger
02 47 61 22 22

rouillac@rouillac.com

Vendôme (41100)
Route de Blois
02 54 80 24 24

OVV n°2002-189

Paris (75006)
41, bd du Montparnasse
01 45 44 34 34

Fax : 02 54 77 61 10



*"J'écris pour lutter contre le temps et l'oubli,
pour m'assurer un petit supplément de vie." - Sylvain Tesson.*

Cette vente caritative est organisée grâce à la générosité de nombreux donateurs, parmi lesquels l'écrivain **Sylvain Tesson**, qui a offert plusieurs souvenirs de ses aventures aux confins du monde dont il livre les anecdotes et les secrets.



"Les raquettes
que j'ai utilisées pendant mon séjour de
6 mois, en 2018, "Dans les forêts de
Sibérie" au bord du Baïkal".

Lot 205



"Le pigeonnier vénitien
du XVI^e siècle dans lequel j'ai
bivouaqué pendant six semaines pour
écrire "Un été avec Homère".

Lot 206

Vos trésors pour nos blessés - n°200 à 263

200



Emporio Armani **Montre chronographe**

100/300

en acier chromé. Trois cadrans et guichet dateur. Boîtier signé "Emporio Armani" et numéroté "23211O"

Bracelet en cuir bleu marine.

Etat neuf dans son coffret

Offert par un officier français qui l'a reçu à la fin d'une mission aux Emirats Arabes Unis.

201



Tissot **Chronographe T-Race**

200/400

en acier. Cadrans à fond noir signé et compteurs à 3, 6 et 9 heures avec guichet date.

Mouvement à quartz. Le modèle gravé sur la tranche du boîtier et numéroté "TO48417A".

Bracelet en gomme noir.

Etat neuf. Full Set, dans sa boîte d'origine avec ses papiers.

Offert par un officier français qui l'a reçu à la fin d'une mission aux Emirats Arabes Unis

202



Auricoste **Montre modèle Type 20 Ouragan Flyback, armée de l'air, 1954**

2000/2500

boîtier en acier vissé, cadran circulaire à fond noir signé, compteurs à 3 et 6 heures. Chemin de fer pour les minutes. Mouvement automatique Dubois Depraz. Numéroté au revers du boîtier.

Diam. 39,5 mm.

Offerte par l'horloger Antoine de Macedo

203



Auricoste **Montre Démineur**

800/1000

Boîtier en acier vissé, cadran circulaire à fond noir liseré rouge, signé et portant le logo de déminage. Chemin de fer pour les minutes. Lunette tournante unidirectionnelle.

Boîtier numéroté "109" et gravé "la première erreur est souvent la dernière".

Mouvement automatique SW200 Sellita.

Bracelet en gomme noire.

Diam. 40 mm.

Etat neuf. Dans son coffret étanche avec son certificat, accompagné de deux bracelets noir et kaki.

Offerte par l'horloger Antoine de Macedo. Série limitée à 150 exemplaires.

204



Riskers **Montre modèle Prolog 1**

500/700

boîtier en acier, cadran circulaire à fond taupe signé. Chemin de fer pour les minutes et chiffres arabes pour les heures, guichet date à 3 heures. Mouvement automatique. Numéroté "AR0/518". Bracelet en cuir brun. Dans son étui avec ses papiers de garantie.

Diam. 43 mm.

Dans un état neuf. Numéro 1 d'une série limitée à 518


Sylvain Tesson (Français, né en 1972)

"Les raquettes que j'ai utilisées pendant mon séjour de 6 mois, en 2018, "Dans les forêts de Sibérie" au bord du Baïkal".

Ecrivain voyageur Sylvain Tesson est accueilli en Kapisa (Afghanistan) pendant une quinzaine de jours par le 27e Bataillon de Chasseurs Alpains commandé par le colonel Le Nen entre décembre 2008 et juin 2009. Il était accompagné par le photographe Thomas Goisque et l'aquarelliste Bertrand de Miolis avec lesquels est réalisé l'ouvrage "Haute tension ; des chasseurs alpins en Afghanistan". C'est avec ce même bataillon qu'est tourné le reportage de Zone Interdite "Papa part à la guerre". Sylvain Tesson partage alors son temps avec les deux compagnies de combat, vivant une fraternité d'armes dont les liens noués conduisent au don de ses souvenirs intimes à l'occasion de cette notre pour les blessés et les familles endeuillées de l'armée de terre.


Sylvain Tesson (Français né en 1972)

"Ce petit bibelot qu'on achète dans les magasins de breloques de l'île de TINOS (cyclade) représente le pigeonnier vénitien du XVIe siècle dans lequel j'ai bivouaqué pendant six semaines pour écrire "Un été avec Homère". O comme j'ai été heureux dans le vent de l'Egée avec pour seuls compagnons les chouettes de la falaise et les Hexamètres du poète éternel."

Ecrivain voyageur Sylvain Tesson est accueilli en Kapisa (Afghanistan) pendant une quinzaine de jours par le 27e Bataillon de Chasseurs Alpains commandé par le colonel Le Nen entre décembre 2008 et juin 2009. Il était accompagné par le photographe Thomas Goisque et l'aquarelliste Bertrand de Miolis avec lesquels est réalisé l'ouvrage "Haute tension ; des chasseurs alpins en Afghanistan". C'est avec ce même bataillon qu'est tourné le reportage de Zone Interdite "Papa part à la guerre". Sylvain Tesson partage alors son temps avec les deux compagnies de combat, vivant une fraternité d'armes dont les liens noués conduisent au don de ses souvenirs intimes à l'occasion de cette notre pour les blessés et les familles endeuillées de l'armée de terre.


Sylvain Tesson (Français né en 1972)

"L'icône de St-Séraphin de Serov (le François d'Assise du monde orthodoxe) a veillé sur mes nuits et mes jours dans ma cabane de Baïkal".

Ecrivain voyageur Sylvain Tesson est accueilli en Kapisa (Afghanistan) pendant une quinzaine de jours par le 27e Bataillon de Chasseurs Alpains commandé par le colonel Le Nen entre décembre 2008 et juin 2009. Il était accompagné par le photographe Thomas Goisque et l'aquarelliste Bertrand de Miolis avec lesquels est réalisé l'ouvrage "Haute tension ; des chasseurs alpins en Afghanistan". C'est avec ce même bataillon qu'est tourné le reportage de Zone Interdite "Papa part à la guerre". Sylvain Tesson partage alors son temps avec les deux compagnies de combat, vivant une fraternité d'armes dont les liens noués conduisent au don de ses souvenirs intimes à l'occasion de cette notre pour les blessés et les familles endeuillées de l'armée de terre.

208

Sylvain Tesson (Français né en 1972)

500



"Ce livre sur Mars n'a pas été commercialisé. Il m'a permis de rencontrer François Schuiten et de dire tout le mal que je pensais de la conquête spatiale."

Ecrivain voyageur Sylvain Tesson est accueilli en Kapisa (Afghanistan) pendant une quinzaine de jours par le 27^e Bataillon de Chasseurs Alpains commandé par le colonel Le Nen entre décembre 2008 et juin 2009. Il était accompagné par le photographe Thomas Goisque et l'aquarelliste Bertrand de Miolis avec lesquels est réalisé l'ouvrage "Haute tension ; des chasseurs alpins en Afghanistan". C'est avec ce même bataillon qu'est tourné le reportage de Zone Interdite "Papa part à la guerre". Sylvain Tesson partage alors son temps avec les deux compagnies de combat, vivant une fraternité d'armes dont les liens noués conduisent au don de ses souvenirs intimes à l'occasion de cette notre pour les blessés et les familles endeuillées de l'armée de terre.

209

Sylvain Tesson (Français né en 1972)

500



"Une boîte à cigareillos achetée à Irkoutsk avant mon séjour dans la cabane. Quitte à s'intoxiquer autant le faire en beauté".

Ecrivain voyageur Sylvain Tesson est accueilli en Kapisa (Afghanistan) pendant une quinzaine de jours par le 27^e Bataillon de Chasseurs Alpains commandé par le colonel Le Nen entre décembre 2008 et juin 2009. Il était accompagné par le photographe Thomas Goisque et l'aquarelliste Bertrand de Miolis avec lesquels est réalisé l'ouvrage "Haute tension ; des chasseurs alpins en Afghanistan". C'est avec ce même bataillon qu'est tourné le reportage de Zone Interdite "Papa part à la guerre". Sylvain Tesson partage alors son temps avec les deux compagnies de combat, vivant une fraternité d'armes dont les liens noués conduisent au don de ses souvenirs intimes à l'occasion de cette notre pour les blessés et les familles endeuillées de l'armée de terre.

210

Paul Aufray

20/60

**Portrait de soldat, 1934**

Graphite sur papier.

Haut. 29 Larg. 23,5 cm.

211

**École du XX^e siècle dans le goût du XVIII^e siècle
Ronde de putti**

50/80

Huile sur carton montée sur châssis.
Signée "Ch.Brett" en bas à droite.

Haut. 45,5 Larg. 106 cm.

Sans cadre.

212

**Edmond Van Coppenolle (1846-1914)
Nature morte à la corbeille de fleurs**

100/150

Huile sur toile.
Signée en bas à droite.

Haut. 17 Larg. 22,5 cm.

213



École du XXe
Mont Cameroun vu du golfe de Guinée

20/60

Toile signée "Ekoualla Delbos" au coin inférieur droit.
Haut. 57,5 Long. 66 cm.

214



Jean Fourton (Français, né en 1934)
"Tours 1945"

500/800

Peinture en bâtiment sur papier.
Signée.

Haut. 100 Larg. 69 cm.

"Peintre, écrivain, humaniste tourangeau, Jean Fourton est né en 1934.

C'est dire qu'il a 90 ans.

Certes il pourrait être sur la pente crépusculaire, mais il continue à peindre et à exposer, en France et ailleurs. Le travail est sa potion magique.

Il a connu de près les horreurs et blessures de la Guerre enfant à Tours. Ce qui ne l'a pas empêché, au-delà d'une jeunesse américaine, de parcourir le monde, d'y exposer son œuvre, de délivrer un enseignement, élève qu'il fut de Barthes, Lacan, Soulagés.

Avec enthousiasme, Il a tout de suite répondu présent à notre appel.

Pour lui: Donner c'est recevoir.

Voici l'œuvre que nous vous offrons aujourd'hui sous sa signature.

Ce tableau ensoleillé d'optimisme et de force de vie est intitulé: TOURS 1945."

215



David Le Pierres
Bat Mouse

50/150

Dessin numérique assisté par IA.

Toile peinte à la bombe en duo de couleurs puis gravée au laser.

Haut. 30 Larg. 24 cm.

216



Marie d'Orléans (née en 1959), princesse de Liechtenstein, marraine du 7e
Bataillon de chasseurs Alpains
Iles Sanguinaires

50/150

Toile.

Monogrammée "M", daté "2022" en bas à gauche, titré "Iles Sanguinaires" et signée "Princesse Marie du Liechtenstein" au revers.

Haut. 30 Larg. 40 cm.

217









Marie d'Orléans (née en 1959), princesse de Liechtenstein, marraine du 7e
Bataillon de chasseurs Alpains
Neige à l'est










50/150










Toile.










Monogrammé "M", daté "2022" en bas à droite, titré "Neige à l'Est" et signée "Princesse Marie du Liechtenstein" au revers.









Haut. 30 Larg. 40 cm.

- 218**  **Marie d'Orléans (née en 1959), princesse de Liechtenstein, marraine du 7e Bataillon de chasseurs Alpins** 50/150
Moissons en Bauce
 Toile.
 Monogrammée "M", datée "2022" en bas à droite, titrée "Moissons en Bauce" et signée "Princesse Marie du Liechtenstein" au revers.
 Haut. 30 Larg. 40 cm.
- 219**  **Albert Decaris (1901-1988)** 50/80
Vue du Pont des Arts à Paris
 Gravure. Signée et justifiée "51/150".
 Haut. 38,5 Long. 51,5 cm.
- 220**  **Robespierre et Victor Hugo** 100/300
 Deux médaillons en bronze patiné, dont un d'après David d'Angers, titré et signé.
 Diam.13 et 12,5 cm.
- 221**  **France, milieu XXe** 20/30
Chope "1ere division blindée"
 en grès émaillé orné de l'emblème de la 1ere division blindée de l'armée de Terre française.
 Portant la marque de fabrication "West Germany" au revers.
 Haut. 13 cm.
- 222**  **France** 100/150
Ordre Impérial de la Légion d'Honneur
 Etoile de chevalier d'époque Second Empire
 en argent, centres en or, et émail. Poinçon tête de sanglier. Ruban.
 T.B. à T.T.B. (Petits éclats, une boule faussée)
 Provenance : offert par le prince Charles Murat.
- 223**  **France, XXe** 20/30
Lot de 7 médailles de table
 en bronze doré.
 - Quatrième centenaire du Prytanée militaire.
 - Général R. Lecoq. 2ème régiment des spahis algériens de reconnaissance.
 - Le Général Gouverneur de Lille.
 - Ecole des Officiers de la gendarmerie nationale.
 - ENSOA Adjudant Amiot.
 - Centre d'information militaire des réserves de Versailles.
 - 2ème régiment militaire.

224	France fin du XVIIIe Insigne régimentaire du 12e régiment des chasseurs à cheval.	10/30
		
225	Médaille de table « école militaire de Strasbourg », dissoute en 1985 en bronze portant inscription « s'élever par l'effort ».	10/30
		
226	Deux bustes de légionnaires de l'armée française, vers 1940 en terre cuite montée sur un socle en bois, l'un au képi, l'autre au béret. Haut. 28 cm.	30/50
		
227	Sept cendriers de la légion étrangère en faïence émaillée.	10/20
		
228	Foulard militaria au décor d'instruction de cavalerie, dans son cadre. Long. 90 Larg. 90 cm.	20/30
		
229	Foulard militaria au décor d'instruction d'artillerie, dans son cadre. Long. 90 Larg. 90 cm.	20/30
		
230	Les Etains du prince Collection de soldats du Ier Empire 32 soldats en étain.	30/50
		
231	Les Etains du Prince Collection de soldat du Ier Empire 29 soldats et cavaliers en étains.	20/30
		
232	Fusil Dreyse, modèle 1841. Boîtier de culasse marqué "BG Maudoz". Pas au même matricule. Culasse Bloquée.	500/600
		

<p>233</p> 	<p>Fusil Steyr Mannlicher, modèle 1886 Neutralisé. Pas au même matricule.</p>	<p>400/500</p>
<p>234</p> 	<p>Fusil Enfield modèle, 1871-1887 Rebronzé et goupillé.</p>	<p>200/300</p>
<p>235</p> 	<p>Sept baïonnettes dont une anglaise de type "MK II", une Remington US 13, une Enfield type II.</p>	<p>150/200</p>
<p>236</p> 	<p>Épée modèle 1882 d'officier d'infanterie</p>	<p>80/100</p>
<p>237</p> 	<p>Plaque de visière de casque Adrian Soldat de la Grande Guerre 1914-1918</p>	<p>10/30</p>
<p>238</p> 	<p>Caucase, XXe Cravache Tcherkesse avec dague Joint : une dague dans son fourreau.</p>	<p>80/100</p>
<p>239</p> 	<p>Indochine, XXe Deux panneaux de laques et une pipe à eau. Joint : Panneau décoratif en bois sculpté à décor de fleurs et d'oiseaux.</p>	<p>20/30</p>
<p>240</p> 	<p>Indochine XXe Deux assiettes et quatre bols. en laque.</p>	<p>20/30</p>
<p>241</p> 	<p>Japon, XXe Six verres à saké en laque sur talon. Haut. 6,5 cm.</p>	<p>20/30</p>

	<p>242 Nguyen Than Ley (1919- 2003), Ecole de Hanoï Scènes de la vie quotidienne</p> <p>paire de panneaux en laque et incrustation pailletée. Signés en bas à droite. Haut. 25 Larg. 25 cm.</p>	20/30
	<p>243 Boîte de jeu de cartes</p> <p>en bois laqué à décor de chats jouant aux cartes. Haut. 6 Long. 11 Larg. 9 cm. (usures)</p>	20/30
	<p>244 Indochine, XXe Quatre panneaux</p> <p>en laque et rehaut doré formant une scène rurale. Haut. 35 cm.</p>	40/60
	<p>245 Asie, XXe Paire d'éléphants</p> <p>en pierre dure sur socle de bois. (petits accidents aux défenses et aux trompes).</p>	20/30
	<p>246 Japon, XXe</p> <p>Boîte à musique décoré d'une geïsha. (les bras à remonter)</p>	20/40
	<p>247 Chine, XXe Deux coupelles</p> <p>en porcelaine à décor de fleurs.</p>	10/20
	<p>248 Travail du Proche-Orient, début XXe plumier et son encrier</p> <p>en bronze doré à décor de rinceaux.</p>	50/150
	<p>249 Congo Brazzaville, milieu du XXe Sculptures</p> <p>une partie bois comprenant une pirogue, un sage et une boîte anthropomorphe, l'autre en corne figurant des poissons, ainsi que deux en bronze doré. Joint : deux coussins en cuir et un étui à franges.</p>	10/30
	<p>250 Six flûtes à champagne</p> <p>en cristal à décor d'épis. Haut. 21,5 cm.</p>	60/80

<p>251</p> 	<p>François Théodore Legras (1839-1916) Service à liqueur</p> <p>en verre teinté jaune et bleu à décor émaillé et gravé de fleurs, comprenant un plateau, six verres et une carafe. Numéroté "39" sous la carafe.</p> <p>Haut. 17,5 cm (pour la carafe) et Haut. 9 cm (pour les verres).</p>	50/150
<p>252</p> 	<p>Baccarat, modèle Renaissance Partie de service de 22 pièces</p> <p>en cristal taillé comprenant 12 verres à vin blanc et 10 flûtes. Gravés "Baccarat France".</p> <p>Haut. 11,5 cm (pour les verres à vin) Haut. 17,2 cm (pour les flûtes)</p>	100/150
<p>253</p> 	<p>Seau à champagne</p> <p>en métal argenté, le col et la base décoré d'une frise géométrique.</p> <p>Haut. 20 Diam. 22 cm. (manque à l'argenture et oxydation).</p>	30/50
<p>254</p> 	<p>Sèvres, XIXe Tasse à déjeuner et sa soucoupe</p> <p>en porcelaine à fond bleu nuit, liseré et frise de rinceaux dorés au col. Marqué "S086" sous la tasse et "S.90" sous la soucoupe et "décoré à Sèvres 94" au revers.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Haut. 7 Diam. 12 cm (pour la tasse) - Diam. 18 cm (pour la soucoupe) 	80/100
<p>255</p> 	<p>Limoges France, XXe Service à moka</p> <p>en porcelaine à décor d'hippomobiles comprenant sept tasses et huit soucoupes.</p>	30/50
<p>256</p> 	<p>Cinq pipes</p> <p>en bois et leur support.</p>	10/20
<p>257</p> 	<p>Boîte cylindrique</p> <p>en résine et papier chromolithographié à décor cynégétique.</p> <p>Haut. 9 cm Diam. 7 cm. (usures et salissures).</p>	20/30
<p>258</p> 	<p>France, début du XIXe Carte du département de la Loire inférieure</p> <p>Estampe rehaussée à l'aquarelle.</p> <p>Larg. 60 Long. 92 cm.</p>	30/50

260



Journal Militaire Officiel, France, XIXe

30/50

Paris. Librairie militaire.
In-8 broché. Environ 100 vol.

Joint : une dizaine d'ouvrages d'Histoire

261



Époque Empire

100/150

Ordonnance provisoire sur l'exercice et la manœuvre de cavalerie, 1804

In-12, complet en 2 volumes dont celui des planches (126 planches) ; reliure d'époque.
(coiffes arasées, mors fendus, frontispice manquant).

262



Maréchal Pétain (1856-1951)

100/150

La bataille de Verdun

Paris édition Payot, 1941. 5ème tirage. 1. vol broché in 8.
Composé de 8 cartes, 18 gravures et 1 annexe.

Dédiacé par le Maréchal Pétain sur la couverture "pour le musée des Ponts et Chaussée,
29 juin 1942".

263



Applique à deux lumières

20/30

en bronze ornée de pampilles de verre.

Haut. 26 cm.

Joint : petite console murale en bois doré à décor de volutes.



**Ronsard
le 500^e anniversaire
Livres & manuscrits**

Mardi 17 septembre 2024

**Hôtel des Ventes
Vendôme
rouillac.com
02 54 80 24 24**



arts+design #8

Dimanche 10 novembre

Chomo

**Lundi 11 novembre
Palais des Congrès,
Tours**

rouillac.com 02 47 61 22 22

LA NUIT DU BIEN COMMUN

2E ÉDITION

Vous donne rendez-vous à
Tours

le 18 juin 2024, à 19h00
à l'Opéra de Tours



Venez soutenir, au cours d'une soirée de
levée de dons, 10 entrepreneurs sociaux,
des femmes et des hommes engagés au
service du Bien Commun !



*Une grande soirée de générosité animée par
Émilie Tardif et **Maître Aymeric Rouillac** !*