

que valent vos trésors ?

En avant la musique !

Cette semaine, Benoit de Valserhône dans l'Ain, nous propose d'expertiser une boîte à musique. L'occasion pour Philippe Rouillac, de faire un clin d'œil à la Fête de la musique qui nous fait vibrer depuis 1982.



le commissaire-priseur
Philippe Rouillac. (Photo NR)

Depuis plus de quarante ans, la Fête de la musique célèbre la venue de l'été et la variété des genres musicaux ; à cette occasion, penchons-nous sur le « Spotify » du 19^e siècle !

La boîte à musique se compose d'une boîte mécanique qui pro-

duit des sons mélodieux grâce à la résonance du bois et qui, à l'ère de la société industrielle de la fin du 19^e siècle, voit sa production augmenter. Permettant d'écouter la musique sans aller au concert, on la retrouve ainsi dans les salons mondains.

Son mécanisme est composé d'un cylindre rotatif agrémenté de goupilles, d'un peigne en acier trempé dont les lames les plus longues produisent les notes les plus basses et les lames les plus courtes, celles plus aiguës, et d'une ailette pour contrôler la vitesse. Le sélecteur s'actionne selon le morceau que l'on désire écouter : le cylindre tourne grâce à un ressort et une ailette qui contrôle sa vitesse, les goupilles heurtent le peigne et produisent la mélodie. Sa création nécessite donc l'intervention de plusieurs corps de métiers : menuisier, ébéniste, horloger, mécanicien et musicien.

Un répertoire de 12 musiques

Si on peut aujourd'hui écouter la musique en ligne, c'est qu'après la serinette, petit instrument mécanique du 18^e siècle, il y a eu la boîte à musique, le gramophone, le baladeur à cassettes, le lecteur CD pour arriver aux services de streaming que nous connaissons maintenant. La boîte à musique a marqué le début de



Le « Spotify » du 19^e siècle. (Photo Rouillac)

cette évolution. Cette pièce d'horlogerie marquée nous ramène à l'époque de Napoléon III. La boîte, qui semble être en acajou, est ornée sur le couvercle d'une marqueterie représentant une lyre, une trompette et des fleurs des champs. À l'intérieur, les airs joués sont écrits à la main sur un carton pré-primé. La particularité de ce spécimen est son répertoire de 12 musiques, alors que la plupart en compte de 4 à 8. Cette grande boîte à musique est ap-

pelée « cartel ». Son répertoire est composé d'œuvres comme *Le Beau Danube bleu* de Strauss, *Le jour et la nuit* de Lecoq, la *Bella Bocca* de Waldteufel ; les 9 autres sont des opéras-bouffes et danses à la mode durant la seconde moitié du 1^{er} s.

Le style de la boîte et la marqueterie nous laissent à penser que cette boîte à musique a été fabriquée par la Maison L'Épée, manufacture basée à Sainte-Suzanne, dans le pays de Montbéliard, près de la

frontière franco-suisse. Jouissant d'une bonne réputation, celle-ci remporte plusieurs médailles aux expositions internationales.

L'engouement pour la boîte à musique en 1890 entraîne la promulgation d'une nouvelle loi visant à protéger les droits d'auteur. Cette boîte à musique de la fin 19^e début 20^e siècle pourrait, en fonction de son état, valoir **plus de 500 euros** aux enchères : de quoi se payer un magnifique concert à deux à l'opéra de Paris !

pratique

> Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 Ko) sur la boîte mail : tresors41@nrco.fr (attention, trésors sans accent).
> Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

solidarité

Franc succès pour la course de l'APF

Vendredi 14 juin au port de la Creusille à Blois, l'animation était à son comble. Dès 9 h 30 du matin, 75 enfants de l'école maternelle de Saint-Claude-de-Diray et leurs accompagnateurs prenaient le départ d'un parcours en direction du lac de Loire.

Ils s'associaient à la quatrième édition de la course solidaire organisée par la délégation loir-et-chérienne de l'APF France handicap et le Gem en avant. « Toute la journée, les candidats à cette course se sont présentés pour soutenir cette action et nous avons dépassé tous nos espoirs ! De 70 dossards vendus l'an passé, ce sont plus de 250 qui ont été écoulés cette année », rapportaient ravis, Sandrine Cunha, chargée de développement à l'APF et Virginie Bodivel, salariée de Gem en avant.

Un chemin mieux balisé

Les participants venaient de tout le département, de L'Hospitalet à Montoire, d'établissements ou services par le travail



Une partie des participants de retour d'un parcours en bord de Loire de 7 km. (Photo NR)

(Esat), de services d'éducation spécialisée et de soins à domicile, (Sessad) ou de diverses entreprises du département. Maëva, Richard et Thomas, tous les trois de l'Esat de Lunay, étaient particulièrement con-

tents du périple qu'ils avaient accompli en fauteuil l'après-midi. Après un parcours de 7 km, Richard a fait le double, ils soufflaient. « Tout s'est bien passé car nous pratiquons tous une activité sportive, nata-

tion ou boccia (pétanque adaptée) ». Seul bémol relevaient-ils, « il faudrait à l'avenir que le chemin soit un peu mieux balisé. »

Cor. NR : M. M

en bref

MAISON DE LA LOIRE

Les activités estivales

La Maison de la Loire du Loir-et-Cher à Saint-Dyé-sur-Loire propose en juillet et en août, des animations à faire en famille. Tous les mercredis et samedis, venez découvrir la vie fascinante du castor. Tous les vendredis, jusqu'au 30 août, balade crépusculaire en canoë-kayak. Vendredi 5 juillet, contes grivois. Samedi 6 juillet, découverte des odonates. Samedi 27 juillet, contes et légendes de Loire.

Renseignement
au 02.54.81.68.07 ou sur
www.maisondeloire41.fr

suivez-nous

La NR de Loir-et-Cher sur les réseaux sociaux

Sur Facebook: La Nouvelle République Loir-et-Cher, sur X (ex-Twitter): @NRBlois et @NRfaitsdivers41 et sur Instagram: @lanr41