

ROUILLAC

Atelier montmartrois de
Paul-Henri Friquet

Jeudi 17 octobre 2024 à 14h - Paris



Vue de l'atelier rue Norvins à Montmatre

Les photos des œuvres ont été réalisées par Latitia Striffling

Ordre de passage

Figures	1-25
Signaux et Formes	26-57
Architectures et Paysages	58-91
Fonds d'atelier	92-99

ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Experts près la Cour d'Appel*

Atelier montmartrois de Paul-Henri Friquet

21 rue des Abbesses
75018 Paris

EXPOSITION PUBLIQUE

Atelier de l'artiste - 24 rue Norvins, 75018 Paris.

Mardi 15 octobre de 14h à 16h, mercredi 16 octobre de 10h à 19h, jeudi 17 octobre de 10h à 12h.

VENTE AUX ENCHÈRES SUR DÉSIGNATION

Salle Saint-Jean - 21 rue des Abbesses, 75018 Paris
Jeudi 17 octobre 2024 à 14h.

CONTACT

Courriel : rouillac@rouillac.com
Tél. : 02 54 80 24 24

FRAIS DE VENTE 24% TTC

www.rouillac.com

Photos HD, liste complète et résultats sur notre site internet.



www.rouillac.com

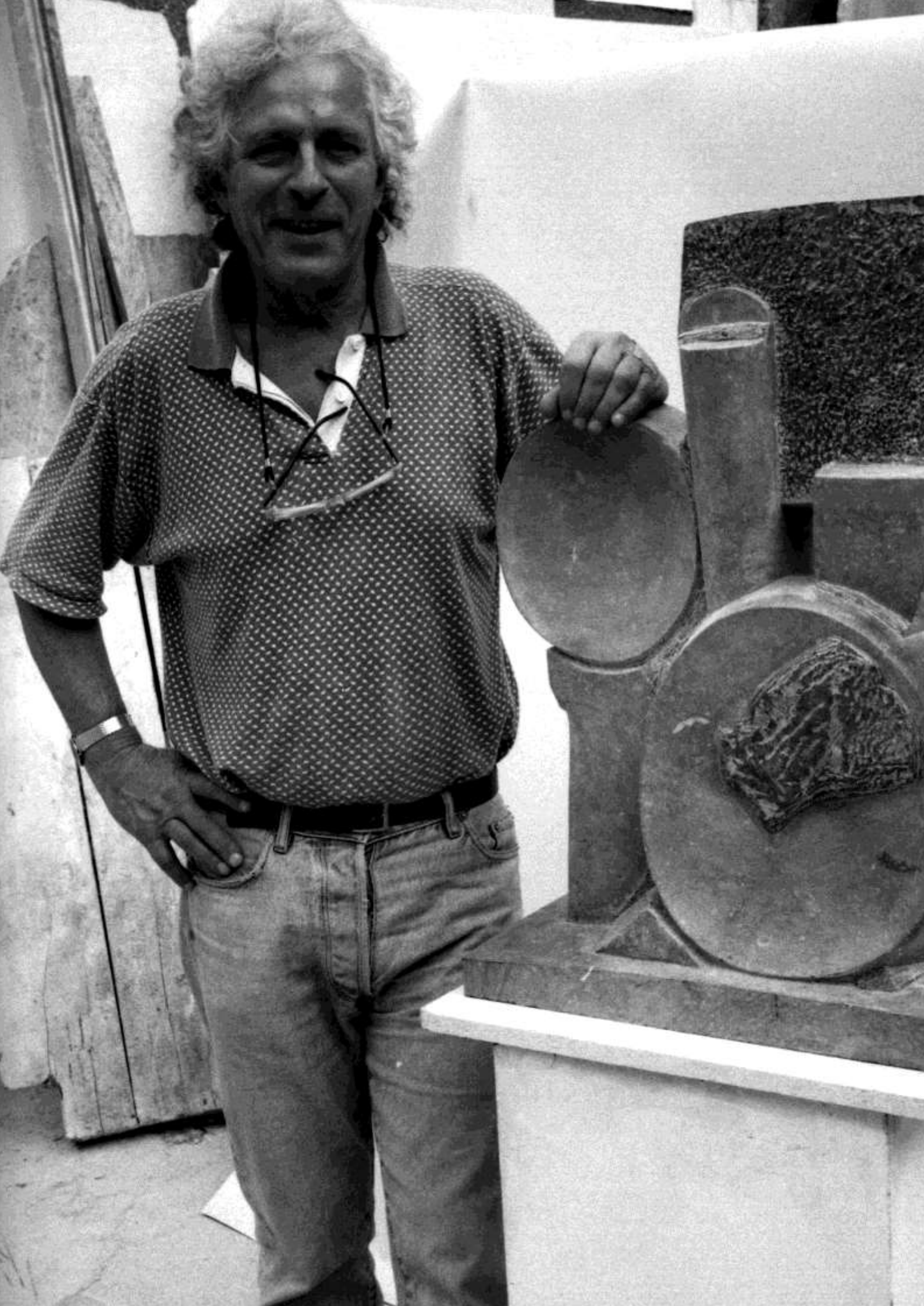
Tours (37000)
22, boulevard Béranger
02 47 61 22 22

Vendôme (41100)
Route de Blois
02 54 80 24 24

Paris (75006)
41, bd du Montparnasse
01 45 44 34 34

rouillac@rouillac.com

OVV n°2002-189



PAUL-HENRI FRIQUET

UN SCULPTEUR SANS CONCESSION

En revisitant les 70 ans de la carrière de sculpteur de Friquet Paul Henri, on ne peut s'empêcher de le comparer aux maîtres atemporels tels que Brancusi et Giacometti.

Sa sculpture se situe entre l'abstraction la plus pure et une figuration subtilement suggérée.

Friquet est un artiste audacieux déjà par le choix de son matériau, la pierre, et la rigueur de son travail. Il n'a jamais choisi la facilité et c'est sans concession qu'il a traversé les courants artistiques.

C'est à partir du granite belge, du marbre de Carrare qu'il donne naissance soit à des formes rigoureusement architecturées, soit à des rondeurs poétiques se jouant de la lumière.

C'est aussi un modelleur ; ses petites « terres-cuites » en sont une évidence.

Grâce à sa grande maîtrise technique et sa sensibilité artistique exceptionnelle, il a su traduire un langage poétique et plastique à partir du bloc de pierre.

Au début des années 50 il monte à Paris, où Tinguely lui passe sa chambre aux murs couverts de calculs et de graffitis, du côté de la rue de Babylone, puis s'installe à Montparnasse dans un atelier rue Didot, à côté du sculpteur Cardot et du fondeur d'art Clémenti. Il a aussi comme voisin Alberto Giacometti, qu'il rencontre à plusieurs reprises et avec qui il a eu plusieurs entretiens précieux.

Il fréquente les lieux emblématiques comme la Coupole et le Sélect, où il côtoie tous les grands artistes de son époque.

Malgré sa discrétion et sa réserve, il a su imposer son talent ; évitant les feux des projecteurs et les honneurs, il a été néanmoins gratifié de nombreux prix, notamment le prix de la fondation de la vocation.

Fidèle en amitié, Friquet Paul Henri a toujours été entouré et respecté par ses amis artistes contemporains tels que Sam Szafran, Albert Féraud, Hiquily, Louis Nallard, Caroline Lee, Marcel Petit et Gigi Guadagnucci, qui l'avait initié à la sculpture en parallèle avec ses études aux beaux-arts de Paris.

On peut dire que Friquet Paul Henri a été un véritable ascète de l'art. Il a toujours privilégié le travail manuel et la création de pièces uniques. Ses recherches artistiques ont toujours été profondes et rigoureuses et son œuvre reflète ses explorations intellectuelles et plastiques.



Figures - n°1 à 25

1



Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
Maternité, c. 1962

1000

Pierre calcaire.
Bas-relief.

Haut. 42 Larg. 76 Prof. 19,5 cm.

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.

2



Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
Nu couché, 1964

2000

Granit.

Haut. 146 Larg. 39 cm.

Provenance : jardin de l'atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.

3



Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
Buste de femme, c. 1966

2000

Granit noir.

Haut. 67 cm.

Sur un socle en bois (33,5cm).

Haut. totale 100,5 cm.

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.

4



Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
Personnage, c. 1967

1000

Pierre calcaire.

Haut. 64 Larg. 35 Prof. 33 cm.

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.

5



Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
Tête d'enfant, 1967

500

Bronze.

Signé et daté.

Haut. 23 Larg. 13 Prof. 13,5 cm.

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.

6



Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
Main

500

Calcaire.

Maquette.

Haut. 36 Larg. 9 Prof. 9,5 cm.

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.



7 **Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)**
Portrait d'Alain, c. 1967

500



Plâtre.

Haut. 57,5 Larg. 44 Prof. 26 cm.
(restauration)

Provenance: atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.

8 **Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)**
Hommage à Gaudier Brzeska, c. 1974

3000



Marbre blanc veiné.

Socle en bois massif sur une colonne cariatide de pierre calcaire.

Haut. 49 Larg. 25,5 Prof. 35 cm.
Haut. totale 152 cm.

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.

9 **Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)**
"Petite danseuse", 1973

500



Plâtre.

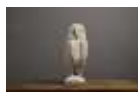
Signé et daté "12-73".

Haut. 19 Larg. 18 Prof. 26,5 cm.

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.



10



Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
Chouette effraie, c. 1970

500

Plâtre.

Haut. 42,5 Larg. 14 Prof. 15 cm.

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.

11



Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
La chouette, c. 1990

1000

Marbre blanc moucheté rose.

Haut. 33,5 Larg. 35 Prof. 27 cm. (restauration)

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.

12



Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
Visage, 1994

3000

Marbre blanc veiné.

Signé.

Haut. 54,5 Larg. 40,5 Prof. 33 cm.

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.

13



Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
Petite tête, c. 1995

200

Marbre de Carrare.

Haut. 13 Larg. 9,5 Prof. 10 cm.

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.



14 **Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)** 200



Nu agenouillé

Pierre calcaire.

Haut. 48,5 Larg. 17,5 Prof. 19 cm. (tête à refixer)

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.

15 **Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)** 200



Tête, 1967

Pierre calcaire.

Haut. 15,5 Larg. 14,5 Prof. 12,5 cm.

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.

16 **Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)** 1000



Tête, 2019

Marbre de Carrare.

Dernière œuvre de l'artiste.

Haut. 30 Larg. 17 Prof. 23,5 cm.

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.

17 **Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)** 500



Etudes de têtes, un Torse et un Homme debout

Cinq terres crues et deux plâtres.

Haut. de 12 à 52 cm. (en l'état)

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.



18 Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
Têtes, 1966-1978

200



Cinq terres cuites et terres crues.
 Trois datées.

Haut. de 6 à 14,5 cm.
 (en l'état)

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.

19 Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
Maternité et Modèles, 1966-1970

200



Sept terres cuites et terres crues.
 Trois datées.

Haut. de 7 à 17,5 cm.
 (en l'état)

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.

20 Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
Couple, deux Baigneuses et une Femme accoudée, 1967-1973

200



Quatre terres cuites.
 Deux signées et datées.

Haut. de 13,5 à 18 cm.
 (en l'état)

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.



21 Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
Nature morte aux bouteilles, c. 1970

500



Plâtre.

Haut. 26 Larg. 30,5 Prof. 29,5 cm.

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.

22 Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
Femme au chien et deux Modèles, 1971-1974

200



Trois terres cuites.

Signées et datées.

Haut. de 19 à 24 cm.

(en l'état)

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.

23 Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
Femme assise, 1972

200



Terre cuite.

Signée et datée.

Haut. 33 Larg. 21,5 Prof. 24,5 cm.

(en l'état)

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.



24

Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
Etudes, 1967-1993

200



Sept terres cuites et terres crues.
 Trois datées.

Haut. de 9,4 à 14,5 cm.
 (en l'état)

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.

25

Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
Végétation, c. 1996

200



Portrait médaille de Louis Baillot (au dos)

Ardoise.
 Bas-relief.

Haut. 9,5 Larg. 21 Prof. 4 cm.

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.



Signaux et Formes - n°26 à 57

26

Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
Signal, c. 1972

2000



Pierre grise.

Haut. 96 Larg. 34 Prof. 47 cm.

Provenance : jardin de l'atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.

27

Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
"La petite musique", c. 1979

1000



Marbre jaune.

Haut. 23 Larg. 20,5 Prof. 23 cm.

(éclat à l'avant)

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.

28

Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
"La petite musique", 1979

1000



Bronze patiné.

Signé et daté, justifié 2/8. Cachet : "fonderie TEP Grèce".

Haut. 22,5 Larg. 19 Prof. 22 cm.

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.



29

Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)

1000

Signal

Marbre.
Signé.

Haut. 53,5 Larg. 41 Prof. 33,5 cm.

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.

30

Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)

2000

La clé

Pierre calcaire.

Haut. 45,5 Larg. 27,5 Prof. 31,5 cm.

Sur un socle rectangulaire en mabre gris veiné (Haut. 3 Larg. 35 Prof. 30 cm).

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.

31

Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)

1000

Signal, 1981

Bronze patiné.
Signé et daté.

Haut. 41,5 Larg. 28 Prof. 26 cm.

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.



32



Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
"Le voyage", 1982

3000

Marbre blanc veiné. Deux parties. Signé, titré et daté.

Haut. totale 62 Larg. 55,5 Prof. 21 cm.

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.

33



Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
Marbre coloré, c. 1985

1000

Marbre coloré.

Haut. 41 Larg. 14 Prof. 21 cm.

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.

34



Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
"Nuage rouge", c. 1992

1000

Travertin d'Iran. Sur une base de marbre blanc.

Haut. totale 32 Larg. 30 Prof. 21 cm.

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.

35



Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
Signal, c. 1995

2000

Pierre calcaire.

Haut. 60 Larg. 37 Prof. 32 cm.

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.



36



Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
Composition au cercle, 1995

2000

Marbre noir de Belgique, dit "Noir de Golzinne". Signée et datée.

Haut. 71 Larg. 51 Prof. 23,5 cm.

Provenance : jardin de l'atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.

37



Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
Aile, c. 2000

500

Marbre gris.

Haut. 27,5 Larg. 32 Prof. 7,5 cm.

38



Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
Composition, c. 2003

1000

Marbre blanc veiné.

Haut. 35 Larg. 21,5 Prof. 18,5 cm.

39



Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
"Composition", 2002

2000

Marbre blanc veiné. Signé et daté.

Haut. 46 Larg. 43,5 Prof. 17,5 cm.

Sur un socle rectangulaire en marbre gris veiné (Haut. 3 Larg. 35 Prof. 30 cm).



40



Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
Signal, c. 2003

500

Plâtre.

Haut. 47 Larg. 30 Prof. 20 cm.

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.

41



Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
Vague, c. 2005

500

Marbre noir de Belgique, dit "Noir de Golzinne".

Haut. 35 Larg. 16 Prof. 13 cm. (éclat)

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.

42



Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
Signal, c. 2008

2000

Marbre blanc veiné.

Haut. 75,5 Larg. 36 Prof. 26 cm.

Provenance : jardin de l'atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.

43



Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
Voile, c. 2010

2000

Marbre blanc veiné.

Haut. 63 Larg. 38,5 Prof. 20,5 cm.



44



Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
Disque noir et cône, c. 2012

2000

Marbre noir de Belgique, dit "Noir de Golzinne".

Haut. 39 Larg. 60,5 Prof. 18 cm.

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.

45



Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
Impression, c. 2014

2000

Marbre de Carrare.

Haut. 50 Larg. 33 Prof. 39 cm.

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.

46



Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
Variation, c. 2015

1000

Marbre blanc veiné.

Haut. 39 Larg. 60 Prof. 24 cm.

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.

47



Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
"Losange", 2016

1000

Pierre calcaire.

Haut. 28 Larg. 35 Prof. 25 cm.

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.



48



Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
Structure, c. 2016

2000

Marbre blanc veiné.

Haut. 65 Larg. 31,5 Prof. 23,5 cm.

Sur un socle en marbre blanc veiné (13 cm de haut).

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.

49



Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
"Composition", 2019

1000

Marbre blanc.

Haut. 35 Larg. 32 Prof. 15 cm.

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.

50



Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
Cinq cônes, Parcours

200

Marbre blanc veiné, sur socle d'ardoise.

Haut. 12,5 Larg. 28 prof. 26 cm. (en l'état)

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.

51



Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
Pêcheur, 1996

200

Ardoise.

Bas-relief monogrammé et daté.

Haut. 12,5 Larg. 16,5 Prof. 1,5 cm.



52



Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
Maquette de sculptures, 1973-1981

200

Six terres cuites et terres crues.
 Certaines signées, cinq datées.

Haut. de 9,5 à 26,5 cm. (en l'état)

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.

53



Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
Structures et Etudes, 1975-1990

200

Huit terres cuites et terres crues.
 Certaines signées, trois datées.

Haut. de 8 à 17 cm.
 (en l'état)

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.

54



Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
Etudes, 1979-1993

200

Huit terres cuites et terre crues.
 Certaines signées, trois datées.

Haut. de 6,5 à 15 cm.
 (en l'état)

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.



55



Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
Foule et Etudes, 1980-1992

200

Cinq terres cuites et terres crues et un bronze
 Certaines signées, trois datées.

Haut. de 7,5 à 16,5 cm.
 (en l'état)

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.

56



Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
Fleurs et Etudes

200

Six terres crues et plâtres.

Haut. de 13,5 à 25 cm.
 (en l'état)

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.

57



Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
Végétation, c. 1975

2000

Plâtre.

Haut. 88,5 Larg. 58 Prof. 73,5 cm.
 Sur un socle en bois. Haut totale 90,5 cm.

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.





Architectures et Paysages - n°58 à 91

58



Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
Grande architecture

2000

Plâtre direct.

Haut. 58,5 Larg. 73 Prof. 74 cm.

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.

59



Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
Petite architecture, années 1970

500

Pierre calcaire.

Haut. 49 Larg. 31 Prof. 27 cm.

Provenance : jardin de l'atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.

60



Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
Structure

1000

Pierre calcaire.

Haut. 47 Larg. 20 prof. 24 cm.

(en l'état)

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.



61 Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
Architecture, c. 1975

2000



Plâtre.

Haut. 73 Larg. 46,5 Prof. 34,5 cm.

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.

62 Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
"La ville rose", c. 1980

1000



Marbre du Portugal.

Haut. 23 Larg. 26 Prof. 21 cm.

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.

63 Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
"Les petites marches", c. 1980

1000



Pierre calcaire.

Haut. 19,5 Larg. 20 Prof. 19 cm.

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.



64

Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
"Voilure", c. 1984

3000



Pierre calcaire.

Haut. 109 Larg. 79,5 Prof. 26 cm.

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.

65

Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
Architecture, c. 1990

500



Pierre.

Haut. 27,5 Larg. 9 Prof. 8,5 cm.

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.

66

Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
Composition architecturale à trois éléments, c. 2016

3000



Marbre blanc veiné.

Haut. 88 Larg. 54 Prof. 45,5 cm.

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.

67

Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
Portique, c. 1998

3000



Marbre blanc.

Haut. 52 Larg. 44 Prof. 32 cm.





68

Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
"Paysage chinois", 1999

3000



Marbre noir de Belgique, dit "Noir de Golzinne". Signé et daté.
 Haut. 79,5 Larg. 45,5 Prof. 16 cm.
 Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.

69

Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
Architecture, c. 2000

2000



Marbre de Carrare.
 Haut. 54 Larg. 37 Prof. 31 cm.
 Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.

70

Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
"Petit escalier", 2001

2000



Marbre noir de Belgique, dit "Noir de Golzinne". Signée et datée.
 Haut. 56 Larg. 31,5 Prof. 21 cm.
 Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.

71

Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
"Colonnade", c. 2005

500



Marbre noir de Belgique, dit "Noir de Golzinne".
 Haut. 17,5 Larg. 39 Prof. 10 cm.





72

Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
"Petite fenêtre", 2005

500



Marbre bleuté.

Socle de marbre gris posé sur une base en pierre blanche de Belgique.

Haut. 38 Larg. 14,5 Prof. 8 cm.

Haut. totale 47,5 cm.

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.

73

Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
"Petit toit", c. 2005

1000



Marbre noir de Belgique, dit "Noir de Golzinne".

Haut. 48,5 Larg. 52,5 Prof. 10 cm.

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.

74

Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
"Pyramide", 2009

500



Marbre blanc veiné gris.

Socle de marbre gris.

Haut. totale 10,5 Larg. 15 Prof. 25 cm.

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.



75



Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
Architecture, 2010

1000

Marbre blanc veiné.
 Monogrammé SPC et daté au crayon.

Haut. 17,5 Larg. 46,5 Prof. 41,5 cm.

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.

76



Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
Rochers

300

Marbre de Carrare.

Haut. 18 Larg. 23,5 Prof. 11 cm.

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.

77



Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
"Le volcan"

2000

Marbre blanc.

Haut. 36,5 Larg. 42 Prof. 43,5 cm. (restauration)

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.

78



Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
Cheminée, c. 2014

2000

Marbre noir de Belgique, dit "Noir de Golzinne".

Haut. 48 Larg. 44 Prof. 19 cm.

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.



79

Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
Massif montagneux, c. 2016

1000



Marbre de Carrare.

Haut. 44 Larg. 33,5 Prof. 28 cm.

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.

80

Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
Fenêtres et Paysages, 1974-1977

200



Cinq terres cuites et terre crues, un étain.

Bas-reliefs, certains signés et datés.

Haut. de 11 à 21,5 cm.

(en l'état)

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.

81

Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
Architectures, 1976-1995

200



Neuf terres cuites et terre crues, dont un bas-relief.

Certaines signées et quatre datées.

Haut. de 9 à 16 cm.

(en l'état)

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.



82



Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
Architectures, 1981

200

Deux terres cuites.
 Signées et datées.

Haut. 25 et 30,5 cm.
 (en l'état)

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.

83



Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
Etudes de stèles et fragments de bas-reliefs, c. 1993

200

Neuf terres cuites et terre crues.

Haut. de 10 à 19 cm.
 (en l'état)

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.

84



Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
Etude de pierre tombale, c. 1990

200

Terre cuite.

Haut. 30 Larg. 22,5 Prof. 6 cm.

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.



85



Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
Architectures

200

Deux briques.
 Sur base de marbre.

Haut. totale 10 et 19,5 cm.
 (en l'état)

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.

86



Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
Construction

500

Plâtre.

Haut. 38 Larg. 42,5 Prof. 28 cm.
 (en l'état)

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.

87



Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
Fenêtres, c. 1996

200

Ardoise polie.
 Bas-relief.

Haut. 15 Larg. 28,5 Prof. 1,5 cm.

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.



88



Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
Topographie, c. 1996

200

Ardoise. Bas-relief.

Haut. 12 Larg. 21 Prof. 1,5 cm.

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.

89



Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
Paysage de montagne, c. 1996

200

Ardoise. Bas-relief.

Haut. 12 Larg. 21 Prof. 4 cm.

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.

90



Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
Falaises de Bonifacio, c. 1996

200

Ardoise. Bas-relief.

Haut. 12,5 Larg. 21 Prof. 4 cm.

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.

91



Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)
Etudes







200

Cinq ardoises gravées et dessinées.

Dimensions diverses de 7 à 18 cm de hauteur.

Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.

Fonds d'atelier - n°92 à 99

- 92** **Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)** 200
Nu bleu

Gouache.
Haut. 76 Larg. 55 cm.
Jointes : des oeuvres d'Annick Vivien, Norbert Hitierr, C. Rémy. Formats divers.
Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.
- 93** **Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)** 200
Toiles et nus

Etudes, pastels et dessins
Réunion d'oeuvres de techniques diverses.
Formats divers.
Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.
- 94** **Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933)** 200
Etudes de sculptures, maquettes

Etudes pour l'école des Beaux-Arts
Réunion d'oeuvres de techniques diverses.
Formats divers.
Provenance : atelier de l'artiste à Montmartre, Paris.
- 95** **Le Mur des Amis de Friquet** 200
15 oeuvres

Toiles, aquarelles, dessins et estampes par : Dado, Aksour, Goetz, Michel Humair, Léo, Mavropoulos, Zingaro, Nina Valentina, Annick Vivien...
Format divers.
Provenance : atelier de Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933) à Montmartre, Paris.
- 96** **Jorge Amat (Espagnol, né en 1949)** 200
Portrait au cheval, 1978

Toile signée et dédicacée.
Haut. 61 Larg. 39 cm.
Jointe : une photo du même artiste (30 x 24 cm).
Provenance : atelier de Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933) à Montmartre, Paris.
- 97** **Michel Thompson (Français, 1921-2007)** 200
La buveuse, 1978

Toile signée et dédicacée.
Haut. 38 Larg. 46 cm.
Provenance : atelier de Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933) à Montmartre, Paris.



98

Robert Planet (Français, 1923-1999)

Natures mortes

Deux toiles.

46 x 55 et 76 x 100 cm.

Jointes : une aquarelle et une estampe par deux autres amis artistes.

Provenance : atelier de Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933) à Montmartre, Paris.



200

99

Cinq compas

en acier, de mise au point pour sculpteur.

Provenance : atelier de Paul-Henri Friquet (Français, né en 1933) à Montmartre, Paris.



200

Friquet ébauchant son *Nu couché*, 1964



ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel*

ORDRE D'ACHAT

Je vous prie d'acheter, à la vente **Atelier montmartrois de Paul-Henri Friquet** du **Jeu**di 17 octobre 2024 à 14h - Paris à 21 rue des Abbesses, 75018 Paris, les numéros suivants aux limites indiquées et aux conditions habituelles de vente.

NOM : _____

ADRESSE : _____

CODE POSTAL : _____ VILLE : _____

TEL. : _____ PORTABLE : _____

E-MAIL : _____

NUMERO	DESIGNATION	LIMITE A L'ENCHERE OU DEMANDE TELEPHONIQUE

Aux limites mentionnées ci-dessus viendront s'ajouter les frais de **24% TTC**

Je vous donne procuration, le cas échéant, d'augmenter mes mises de :

5% 10% 20%

Date : _____ Signature : _____

Merci de joindre à ce formulaire vos coordonnées bancaires et la copie d'une pièce d'identité.

En raison du nombre important d'ordres d'achat, nous vous remercions d'adresser vos ordres via notre interface sur rouillac.com la veille des ventes avant 18 h.



Nous prions les personnes qui nous confient des ordres d'achat de bien vouloir téléphoner dans les deux jours suivant la vente, afin de s'enquérir du résultat de leurs enchères.

HÔTEL DES VENTES – ROUTE DE BLOIS 41100 VENDÔME – TÉL. 02 54 80 24 24

ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Experts près la Cour d'Appel*



VENTES AUX ENCHÈRES

Grenier des sœurs du Bon Secours
Mercredi 25 septembre, Paris

Tableaux et dessins
Vendredi 27 septembre, Vendôme

Art Populaire
Vendredi 11 octobre, Mondoubleau

Atelier P.-H. Friquet
Jeudi 17 octobre, Paris

Arts + Design #8
Lundi 11 novembre, Tours

L'intérieur de M^{me} Conquy
Mardi 19 novembre, Tours

500^e anniversaire de Ronsard
Vendredi 6 décembre, Tours

TOURS, 22, bd Béranger
02 47 61 22 22

rouillac.com

VENDÔME, Route de Blois
02 54 80 24 24
rouillac@rouillac.com

CHOMO

Présentation du livre «Chomo 1907-1999»

Dimanche 27 octobre
Halle Saint-Pierre, Paris

Reportage de TF1 et vente de 99 œuvres

Dimanche 10 novembre, Tours

EXPERTISES GRATUITES

Mercredi 25 septembre
18, rue Notre-Dame-des-Champs, Paris

Mercredi 16 octobre
24, rue Norvins, Paris

À Vendôme, à Paris et à Tours
sur rendez-vous

PARIS, 41, bd du Montparnasse
01 45 44 34 34