
ROUILLAC



ATELIER CHRISTIAN QUENAULT LE SOUDEUR POÈTE

Vendredi 4 avril 2025 à 14h – Rilly-sur-Vienne



n°13 - Christian Quenault (Français, né en 1951)

ORDRE DE PASSAGE

Vendredi 4 avril, 14h

Sculptures

1 - 49

Outilage et atelier

50-109

LIVE UNIQUEMENT SUR INTERENCHERES

ENLÈVEMENT ET TRANSPORT DES LOTS

Les lots sont à retirer sur place du 4 au 25 avril 2025, sur rendez-vous au 02 54 80 24 24.

La société BBTV, 20 Chauvin - 37120 CHAVEIGNES aura l'exclusivité du transport des lots à travers la France et les pays limitrophes. Pour toute demande de devis, veuillez contacter

M. Bertheau au 06 28 05 51 22 ou par email : bb.transport.vente@gmail.com

ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel*

ATELIER QUENAUULT LE SOUDEUR POÈTE

VENTE SUR DÉSIGNATION à 14h

Salle des Fêtes - Place Saint Martin - 37220 Rilly-sur-Vienne

EXPOSITIONS PUBLIQUES

3, route de Préseau 37220 Parcay-sur-Vienne

Jeudi 3 avril de 10h à 12h et de 14h à 17h

Vendredi 4 avril de 9h30 à 12h

CONTACT

Courriel : rouillac@rouillac.com

Tél. : 02 54 80 24 24

FRAIS DE VENTE 24% TTC

www.rouillac.com

Photos HD, liste complète et résultats sur notre site internet.

www.rouillac.com

Tours (37000)
22, boulevard Béranger
02 47 61 22 22

rouillac@rouillac.com

Vendôme (41100)
Route de Blois
02 54 80 24 24

OVV n°2002-189

Paris (75006)
41, bd du Montparnasse
01 45 44 34 34

Fax : 02 54 77 61 10



Il est des destins discrets, forgés dans le silence des ateliers, qui méritent d'être portés à la lumière. Celui de Christian Quenault est de ceux-là. Né pour travailler le métal, cet homme de l'ombre a illuminé de son imaginaire une carrière industrielle en apparence classique.

Alexander Calder

Formé à la soudure dans le cadre d'un CAP, Christian Quenault débute comme soudeur industriel. Il enrichit son savoir-faire par des expériences en Belgique et en Allemagne. Puis, il travaille dans les années 1970 à l'usine Biémont de Tours, où il assiste le célèbre sculpteur Alexander Calder, alors installé en Touraine. Cette rencontre fondatrice l'initie à un tout autre rapport au métal : non plus utilitaire, mais expressif, libre, poétique.

Stanislas Kolíbal

Fort de cette expérience, il ouvre en 1980 son propre atelier à Parçay-sur-Vienne, où il réalise des portails, des balcons et divers éléments d'architecture en fer forgé. Il met également ses compétences au service de nombreux artistes accueillis en résidence à l'atelier Calder de Saché, tel le sculpteur Stanislas Kolíbal, apportant un soutien technique précieux à la réalisation de leurs œuvres.

Sincérité brute

Mais en marge de ses commandes, sur son temps libre, il développe un univers personnel en façonnant des œuvres d'art originales. On y croise un violoncelle éclaté, un guerrier Massaï, ou encore des figures oniriques d'une grande force expressive. Un monde intérieur qu'il façonne loin des codes officiels de l'art, avec la sincérité brute d'un artisan sans formation artistique.

Oscillation artistique

Son style, profondément figuratif, coloré et poétique, puise dans l'imaginaire de Marc Chagall, mais il est tout autant empreint d'une forme de création brute, instinctive, libre des conventions. L'œuvre de Christian Quenault oscille entre le rêve et la matière, entre l'art et l'artisanat, entre la rigueur industrielle et l'élan artistique.

Univers de création

Aujourd'hui, Christian Quenault tourne une page. Il a décidé de vendre l'ensemble de son atelier. Et de façon assez insolite, ce ne sont pas seulement une cinquantaine de sculptures qui seront dispersées aux enchères avec des mises à prix entre 100 et 2.000 euros, mais aussi tout son matériel de travail : établis, postes à souder, outils, gabarits... et même une impressionnante presse de 150 tonnes ! C'est tout un univers de création, ancré dans le réel et ouvert à l'imaginaire, qui s'apprête à changer de mains.

Vente *in situ* le 4 avril

Cette vente exceptionnelle aura lieu le vendredi 4 avril à Parçay-sur-Vienne, sous le marteau des commissaires-priseurs Aymeric Rouillac et Brice Langlois.

Un événement rare, à l'image de cet homme à part, dont l'œuvre, née de la soudure, brûle d'une intensité profondément humaine.

Sculptures - n°1 à 49

1	Christian Quenault (Français, né en 1951) Mante religieuse, c.1990  Acier laqué vert. Monogrammé. Haut. 210 cm. (oxydations)	800/1200
2	Christian Quenault (Français, né en 1951) Guerriers double face : vainqueur-vaincu, c. 1990  Acier. Monogrammé. Haut. 224 cm. (oxydations)	800/1200
3	Christian Quenault (Français, né en 1951) "Constellation", c. 1992  Acier soudé. Monogrammé et titré. Haut. 68 cm. Avec socle de présentation.	200/400
4	Christian Quenault (Français, né en 1951) "Sphère céleste", c.1992  Acier polychromé. Monogrammé et titré sur un cartouche. Haut. 106 cm. Avec socle de présentation.	200/400
5	Christian Quenault (Français, né en 1951) "L'univers", c. 1992  Acier polychromé. Monogrammé. Haut. 123 cm.	400/600
6	Christian Quenault (Français, né en 1951) "Apesanteure n°1", 1997  Acier polychromé. Monogrammé, titré et daté. Haut. 179,5 cm.	500/800

7	Christian Quenault (Français, né en 1951) "Apesenteur n°2", c. 2009  <p>Acier. Monogrammé, titré et daté sur un cartouche. Haut. 142 cm. Avec socle de présentation.</p>	500/800
8	Christian Quenault (Français, né en 1951) "La terre"  <p>Acier polychromé. Monogrammé. Haut. 28 Larg. 16 Prof. 10 cm.</p>	100/200
9	Christian Quenault (Français, né en 1951) "L'Univers", 2011  <p>Acier soudé et polychromé. Monogrammé, titré et daté sur un cartouche. Haut. 180 Larg. 300 cm. Sur un socle de présentation.</p>	500/1000
10	Christian Quenault (Français, né en 1951) "Planète lune", c. 2017-2018  <p>Matériaux de récupération et acier. Monogrammé. Haut. 11 Larg. 50 Prof. 42 cm. Présenté sur un guéridon en métal torsadé. Haut. totale 67 cm.</p>	100/150
11	Christian Quenault (Français, né en 1951) "Planètes en suspension"  <p>Acier soudé et polychromé. Monogrammé. Haut. 156 cm.</p>	200/400
12	Christian Quenault (Français, né en 1951) "Planète rouge", c. 2024  <p>Acier polychromé. Monogrammé. Haut. 115 cm.</p>	200/400
13	Christian Quenault (Français, né en 1951) Don Quichotte, 1998  <p>Acier sculpté. Monogrammé et daté. Haut. 238 Larg. 124 Prof. 52 cm.</p>	2000

14	Christian Quenault (Français, né en 1951) "A l'aide", c.1998  Acier polychromé. Monogrammé et titré. Haut. 101 Larg. 77 Prof. 32 cm.	300/400
15	Christian Quenault (Français, né en 1951) "Remise à l'heure", c. 2005  Tableau sur panneau avec matériaux de récupération. Monogrammé et titré. Haut. 26 Larg. 35,5 cm. Cadre.	100/200
16	Christian Quenault (Français, né en 1951) "Massaï et sa chèvre", 1999  Acier sculpté. Signé et daté sur la base. Massaï : Haut. 219 Larg. 67 Prof. 53 cm. Chèvre : Haut. 93 Long. 115 Prof. 32 cm.	1000/2000
17	Christian Quenault (Français, né en 1951) "Transhumance", 2011  Acier sculpté. Monogrammé et daté. Haut. 186 Larg. 25 Prof. 54 cm. Avec socle de présentation.	400/600
18	Christian Quenault (Français, né en 1951) "Femme 3D", 2012  Tôle découpée. Monogrammée et datée. Haut. 55 Larg. 40 Prof. 20 cm.	100/200
19	Christian Quenault (Français, né en 1951) L'homme sur le banc, c. 2004  Acier sculpté et polychromé. Signé sur le livre. Haut. 132 Larg. 118 Prof. 80 cm.	1000/2000
20	Christian Quenault (Français, né en 1951) La moto, c. 2005  Pièces de récupération assemblées. Monogrammée. Haut. 29 Long. 50 cm.	100/300

21	Christian Quenault (Français, né en 1951) Bateau, c. 2014. 	100/300
22	Christian Quenault (Français, né en 1951) Galère, c. 2014 Pièces de récupération soudées. Monogrammée. Haut. 49 Long. 84 cm. Avec socle de présentation.	100/300
23	Christian Quenault (Français, né en 1951) "En avant la musique", 2011 Acier. Monogrammé et daté. Haut. 210 cm. Exposition : "Concours de la Chambre des métiers", Tours, Palais des Congrès, 2012.	2000
24	Christian Quenault (Français, né en 1951) "Banquise n°1", c. 2012 Acier. Monogrammé et titré. Haut. 50 Larg. 80 Prof. 33 cm. Exposition : "Concours de la Chambre des métiers", Tours, Palais des Congrès, 2012.	150/300
25	Christian Quenault (Français, né en 1951) "Banquise n°2", c. 2012 	150/300
26	Christian Quenault (Français, né en 1951) "Nature à l'oeuvre", c. 2013 Acier polychromé. Monogrammé. Haut. Larg. Prof. cm. Sur un socle de présentation.	2000
27	Christian Quenault (Français, né en 1951) "Naissance", c. 2015 	150/300

28	Christian Quenault (Français, né en 1951) "Les Vierges folles", c. 2015 Acier. Monogrammé. Haut. 103 Larg. 55 cm.	150/300
29	Christian Quenault (Français, né en 1951) "Flamenco", c. 2016-2017 Deux sculptures en aluminium. Le piétement en acier. Monogrammées et titrées. Haut. 73,5 et 68 cm.	100/200
30	Christian Quenault (Français, né en 1951) "L'exode", c. 2013 Acier. Monogrammé. Haut. 230 Larg. 100 Prof. 100 cm. Joint : Christian Quenault (Français, né en 1951), Lutrin, acier, Haut. 113 Larg. 53 Prof. 53 cm.).	2000
30B	Christian Quenault (Français, né en 1951) Lutrin Acier Haut. 113 Larg. 53 Prof. 53 cm.	150/300
31	Christian Quenault (Français, né en 1951) Tête, 2018 Acier noir ci. Monogrammé. Haut. 42,5 cm.	100/150
32	Christian Quenault (Français, né en 1951) Tête de chèvre, c. 2018 Chèvre sautant, c. 2018 Acier. Monogrammé. Haut. 31 et 28 cm.	150/300
33	Christian Quenault (Français, né en 1951) "Tango", c. 2019 La main, c. 2019 Deux sculptures en fils de fer L'une monogrammée et titrée. Haut. 55 et 56 cm.	100/150
34	Christian Quenault (Français, né en 1951) "Joséphine Baker", c. 2020 Tôle découpée. Monogrammée et titrée. Haut. 197 Larg. 92 cm.	600/1000

35	Christian Quenault (Français, né en 1951) Têtes de femme, 2024 Main, 2024 Trois sculptures en acier découpé, dont deux réhaussées. Monogrammées. Haut. 43 à 46 cm.	100/150
36	Christian Quenault (Français, né en 1951) Têtes de femme, 2024 Deux sculptures en acier découpé et polychromé. Monogrammées. Haut. 42,5 et 42 cm.	100/150
37	Christian Quenault (Français, né en 1951) "Réflexion", c. 2015 Acier et miroir. La partie inférieure ouvrant par un tiroir. Monogrammé. Haut. 45 Larg. 41 Prof. 10 cm.	150/300
38	Christian Quenault (Français, né en 1951) Sans titre Acier polychromé Signé. Haut. 55 cm. Avec socle de présentation.	100/200
39	Christian Quenault (Français, né en 1951) Sans titre Matériaux de récupération soudé. Monogrammé. Haut. 187 cm.	150/300
40	Christian Quenault (Français, né en 1951) Sans titre Deux sculptures en métal. Monogrammées. Haut. 39 et 57 cm.	100/120
41	Christian Quenault (Français, né en 1951) Fauteuil "flamme", c. 2018 Acier découpé et soudé. Monogrammé. Haut. 126 Larg. 44 Prof. 49 cm.	150/250
42	Christian Quenault (Français, né en 1951) Deux chaises, c. 2018 Acier. Monogrammé. Haut. 92 Larg. 41 Prof. 40 cm. Haut. 98 Larg. 40 Prof. 40 cm.	100/200

43	Christian Quenault (Français, né en 1951) Lampadaire, c. 1998	150/300
	en fer forgé à abat-jour circulaire reposant sur un fût de fil retenus par deux bagues. Haut. 154 cm. (monté à l'électricité)	
44	Christian Quenault (Français, né en 1951) Lampadaire "palmier", c. 2015	500/1000
	à deux lumières en acier. Abat-jour en papier. Monogrammé. Haut. 189 cm.	
45	Christian Quenault (Français, né en 1951) Lampadaire octogonale, c. 2000	150/300
	Acier. Monogrammé. Haut. 144 cm. (sans abat-jour)	
46	Christian Quenault (Français, né en 1951) Lampadaire lierre, c. 2000	100/300
	Acier découpé, soudé et polychromé. Monogrammé. Haut. 131 cm.	
47	Christian Quenault (Français, né en 1951) Lampadaire "femme", c. 2015	200/300
	Acier. Monogrammé. Haut. 208 cm.	
48	Christian Quenault (Français, né en 1951) Lampe	100/150
	Acier. Monogrammé. Haut. 75 Larg. 45 Prof. 25 cm.	
49	Jordi Bonas (Français, 1937-2017) Chevaux en course	100/150
	Toile Signée en bas à droite. Haut. 50,5 Larg. 61 cm.	

Outillage et atelier - n°50 à 109

50	Tableaux, dessins et pièces encadrées dont :	80/120
		- Henri Burin (Français, 1936-2013), Jimbo Rainart. Deux toiles signées ; - Henri Burin (Français, 1936-2013), Nature morte. Toile signée ; - Henri Burin (Français, 1936-2013), Musicien et instrument, Dessin signé et daté ; - Ecole du XXe siècle, Paysage orientaliste ; - Fréchaut (début du XXe siècle), Bretonnes au port, Pastel signé en bas à droite.
51	Ensemble de livres modernes.	50/100
		
51B	Christian Quenault (Français, né en 1951) Lampe Bienvenue Welcome Métal. Monogrammé "CQ". Haut. 180 cm.	200/400
		
52	Christian Quenault (Français, né en 1951) "Météorites", 2020 Quatre morceaux de lave rouge montées sur socle. Haut. de 27 à 56 cm.	80/120
		
53	Christian Quenault (Français, né en 1951) "En fusion", 2025 Aluminium fondu sur socle. Haut. 39 cm.	80/120
		
54	Christian Quenault (Français, né en 1951) Étagère à trois plateaux platine rouge. Haut. 120 cm.	50/100
		
55	Étagère en bois peint à casiers et tiroirs avec les sculptures et bibelots posés dessus.	50/100
		
56	École du XXe siècle L'orchestre Aquarelle signée Sur son chevalet Joint : deux petits dessins par Burin représentant des musiciens daté 91.	30/50
		

57	Christian Quenault (Français, né en 1951) Trois têtes de femmes à poser, 2025 Patine rouge, jaune et verte. Haut. 25,5 et 38 cm.	100/150
58	Christian Quenault (Français, né en 1951) Trois femmes assises et deux silhouettes d'arbres à accrocher avec un système pour les miroirs. Haut. 37 et 51 cm.	100/150
70	Etabli métallique à deux étaux. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie.	80/100
71	Etabli métallique à trois étaux et deux tiroirs. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie.	100/150
72	Etabli métallique de petites dimensions à un étau. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie.	50/100
73	Table de travail roulante. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie.	100/200
74	Vernet. Petite cisaille avec récupérateur. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie.	50/150
75	Plieuse manuelle. 1 mètre. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie.	200/400
76	Ensemble de marteaux avec leur support. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie.	50/80

77	Poinçonneuse avec accessoires. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie.	1000/2000
78	Cisaille manuelle avec grande machoire. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie.	50/150
79	Mape. Touret de grandes dimensions. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie.	200/400
80	Mape. Touret de petites dimensions. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie.	150/300
81	Mape. Poinçuse à bande. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie.	100/300
82	Bombled. Cisaille Capacité : 2000 x 4 mm. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie.	600/1200
83	Presse hydraulique grande capacité. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie.	500/800
84	Denison. Presse hydraulique Capacité : 20 tonnes. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie.	400/600
85	Ernault, Cholet J350. Tour à métaux. Entre pointes : 1 m. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie.	600/800
86	Lot de couteaux et outils pour tour Ernault. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie.	50/150
87	Promac, FX 383 C Perceuse-fraiseuse. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie.	500/1000

88	Perceuse à colonne. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie. 	100/300
89	Socad, CP 1350 Cintreuse. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie. 	1000/2000
90	Picot. Cintreuse à tubes avec ses galets. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie. 	500/800
91	RGA. Tronçonneuse à métaux avec aspirateur et lot de disques. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie. 	200/400
92	Pro-mac. Scie à ruban. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie. 	500/800
93	Ouest soudure. Poste à souder semi-automatique. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie. 	500/800
94	Compresseur à air. Capacité : 500 litres. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie. 	400/800
95	Ensemble de pinces de forge. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie. 	50/80
96	Socad Encocheuse à air comprimé. Type "2413", n°"2012", année 1984. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie. 	500/1000
97	Quatre pieds de forme pour tolier. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie. 	100/150
98	Cintreuse pour fabrication de croix de saint André. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie. 	100/300
99	Etabli rouge à tiroirs. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie. 	80/120

100	Etagère rouge à tiroirs. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie.	50/100
		
101	Deux placards de rangement. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie.	100/200
		
102	SAF. Plasma, type "0408-2300", n°"75839". Capacité de coupe : 20 mm.	100/200
		
103	Lot de serre-joints de petites dimensions. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie.	50/80
		
104	Lot de serre-joints de grandes dimensions. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie.	50/80
		
105	Forets de grandes dimensions à cône. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie.	50/80
		
106	Lot de pinces. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie.	50/80
		
107	Ponceuse à air. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie.	50/100
		
108	Deux porte chalumeaux. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie.	50/100
		
109	Enclume sur son support. 100 kg. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie.	100/150
		
110	Rouleuse manuelle. Capacité : 1 mètre. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie.	150/300
		
111	Etau bleu à grande mâchoire sur pieds. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie.	50/80
		

112	Marbre sur roulettes. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie. 	30/50
113	Support avec formes pour tôlerie. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie. 	100/150
114	Forge portative. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie. 	80/120
115	Ensemble d'alésoirs. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie. 	50/100
116	Lot de limes. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie. 	30/50
117	Ensemble de fraises avec le meuble jaune. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie. 	80/120
118	Scie fraise à disque, couleur verte. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie. 	70/100
119	Lampe d'atelier roulante, couleur bleue. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie. 	50/100
120	Deux chauffages d'atelier au gaz. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie. 	100/150
121	Touret couleur bleu et son lot de meules à affûter les forets. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie. 	100/150
122	Cintreuse à volute, couleur jaune. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie. 	100/150
123	Quatre roues. Matériel vendu en l'état, pour pièces et sans garantie. 	10/30

ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs
Expert près la Cour d'Appel*

ORDRE D'ACHAT

Je vous prie d'acheter, à la vente ATELIER QUENAULT LE SOUDEUR POÉTE du Vendredi 4 avril 2025 à 14h - Parçay-sur-Vienne à 3, route de Préseau, 37220 Parçay-sur-Vienne, les numéros suivants aux limites indiquées et aux conditions habituelles de vente.

NOM : _____

ADRESSE : _____

CODE POSTAL : VILLE :

TEL. : **PORTABLE :**

E-MAIL:

Aux limites mentionnées ci-dessus viendront s'ajouter les frais de 24% TTC

Je vous donne procuration, le cas échéant, d'augmenter mes mises de :

5% 10% 20%

Date :

Signature :

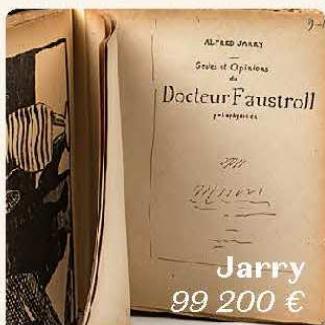
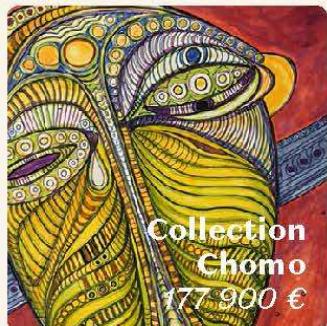
Merci de joindre à ce formulaire vos documents

Merci de joindre à ce formulaire vos coordonnées bancaires et la copie d'une pièce d'identité.



HÔTEL DES VENTES – ROUTE DE BLOIS 41100 VENDÔME – TÉL. 02 54 80 24 24

— RÉSULTATS 2024 —



TOURS

22 boulevard Béranger, 37000 Tours
Tél. 02 47 61 22 22

VENDÔME

Route de Blois, 41100 Vendôme
Tél. 02 54 80 24 24

PARIS

41 bd du Montparnasse, 75006 Paris
Tél. 01 45 44 34 34

ROUILLAC

Commissaires-Priseurs
Experts près la Cour d'Appel

rouillac@rouillac.com

[Facebook](#) [Twitter](#) @lasagarouillac

ROUILLAC.COM

