

que valent vos trésors ?

Au miroir des 100 ans de l'Art Déco

Cette semaine, Marie-France de Chambon-sur-Cisse soumet un miroir à notre expertise; Aymeric Rouillac nous en dit plus sur l'histoire et la valeur de cet objet.



Aymeric Rouillac,
commissaire-priseur. (Photo NR)

Lundi 28 avril, nous fêterons les 100 ans de l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes, qui s'est déroulée à Paris entre le 28 avril et le 30 novembre 1925. Avec cette exposition, un souffle nouveau est impulsé à la création. Nommé « Art Déco » en référence à cette exposition, ce mouvement se veut empreint de modernité. Il repose sur trois piliers: une construction inspirée des styles anciens épurés, un recours à la ligne géométrique et des matériaux nobles. Des techniques anciennes ou extra-européennes sont aussi employées comme la laque, la dinanderie ou encore le fer forgé, privilégié par les créateurs Raymond Subes et Edgar Brant. Il est justement question de fer forgé avec l'objet de cette semaine, un miroir de forme octogonale aux bords biseautés. Les montants du cadre sont en fer martelé et un câble d'acier



Miroir, mon beau miroir: une forme octogonale et des bords biseautés. (Photo maître Rouillac)

permet de le fixer au mur. Au vu de vos photographies, il semble être d'une taille moyenne, d'une quarantaine de centimètres de haut sur une soixantaine de centimètres de large.

Edgar Brandt grand ferronnier de la période Art Déco

Votre miroir n'est pas sans rappeler l'œuvre du grand ferronnier de la période Art Déco, Edgar Brandt. Formé dans un premier temps à Vierzon, celui-ci s'installe à Paris dès 1902 pour y poursuivre sa carrière. Reconnu dès 1919, date à laquelle on lui commande le brû-

loir de la Flamme du souvenir du Soldat inconnu, il obtient une véritable consécration internationale lors de l'exposition de 1925 où il travaille avec Ruhlmann à la réalisation de l'Hôtel du collectionneur. Cette reconnaissance va lui permettre d'ouvrir sa propre galerie à Paris, où il expose ses créations et celles d'autres artistes comme Pompon, Sandoz ou Jean Dunand. Il ouvre aussi une galerie à Londres et une succursale à New York lui permettant de diffuser l'esthétique Art Déco aux États-Unis, laquelle va avoir un fort impact sur l'architecture américaine.

Un mouvement bref
En effet, certains des plus célèbres monuments de la Grosse Pomme sont réalisés dans ce

style, à l'instar de l'Empire State Building ou la Bourse de Wall Street, dont la décoration comporte des éléments en fer forgé. Toutefois, ce mouvement sera bref puisqu'il subira deux coups de boutoir avec la crise de 1929 et la Seconde Guerre mondiale, qui conduiront à son déclin faute de commanditaires et un changement de goûts.

Si votre miroir, Marie-France, peut se rapprocher du travail de ce ferronnier, il semble toutefois plus simple dans sa décoration que les pièces que l'on connaît de lui. Il faudrait l'examiner de visu afin de s'assurer qu'il ne porte pas de signature. Pour l'heure, il serait possible de l'estimer **autour de 100 €**, sous réserve d'une bonne surprise s'il s'avérait signé. De quoi vous offrir un petit séjour en région parisienne pour visiter le musée de Boulogne-Billancourt consacré aux années 1930 et vous replonger dans cette histoire brève mais fascinante.

pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert: envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 Ko) sur la boîte mail: tresors41@nrco.fr (attention, tresors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

en bref

AGRICULTURE

La FNSEA et les JA réagissent à l'annulation de l'élection du président à la chambre d'agriculture

Après la décision du tribunal administratif d'Orléans d'annuler l'élection d'Arnaud Bessé à la présidence de la chambre d'agriculture du Loir-et-Cher, la FNSEA 41 et les JA 41 réagissent par voie de communiqué. « Si le nouveau candidat présenté par la Coordination rurale avait été autorisé à se présenter au troisième tour, les suffrages en faveur d'Arnaud Bessé lors des deux premiers tours auraient suffi à garantir son élection sans recours en annulation possible », assurent les syndicats. « Cette erreur de procédure électorale, imputable à la préfecture responsable du bon déroulement des élections, nous contraint à organiser un nouveau scrutin. Ce n'est pas la candidature d'Arnaud Bessé qui est remise en cause mais la non-possibilité de changement de candidat pour la Coordination rurale. » La FNSEA et les JA constatent que le tribunal a confirmé la légitimité du bureau élu. « Respectueux des décisions judiciaires, nous acceptons les conclusions de ces recours qui ont néanmoins bloqué le travail de la chambre d'agriculture. » Ils indiquent « regretter l'ingérence de l'État », précisant qu'« Arnaud Bessé a pris de manière responsable la décision de se mettre en retrait en attendant la décision du tribunal dans le souci d'apaiser le climat devenu délétère et nuisible au bon déroulement de certains événements dans le département. »

THÉÂTRE

« Les Gourdasses » à Mareuil-sur-Cher

Samedi 26 avril, à 20 h, humour et amour dans l'air avec *Les Gourdasses*, à la salle Le Réveil (8, place de l'Église). Une joyeuse bande de colocs est invitée au mariage surprise d'une de leur amie, mais que viennent faire une sirène, une morue, Blanche-Neige sans les 7 nains dans tout ça ? De drôles de filles qui entraînent les spectateurs dans des aventures folles et inattendues. Tarifs : 10 € et 5 €, pour les moins de 12 ans.

Il est à signaler une erreur dans notre page loisirs de vendredi. Il a été annoncé, dimanche 27 avril, à 17 h, la pièce « Un air de famille », à la salle Le Réveil. Celle-ci a été présentée dimanche 20 avril.

MSA

Élections des délégués

Du lundi 5 au vendredi 16 mai, les adhérents du régime de sécurité sociale agricole sont appelés à voter pour leurs 16.000 délégués cantonaux qui les représenteront au cours des 5 prochaines années.

**MARDI
24 JUIN 2025**
BLOIS
LE JEU DE PAUME

**INFOS &
RÉSERVATIONS :**
02 47 31 15 33
WWW.AZ-PROD.COM