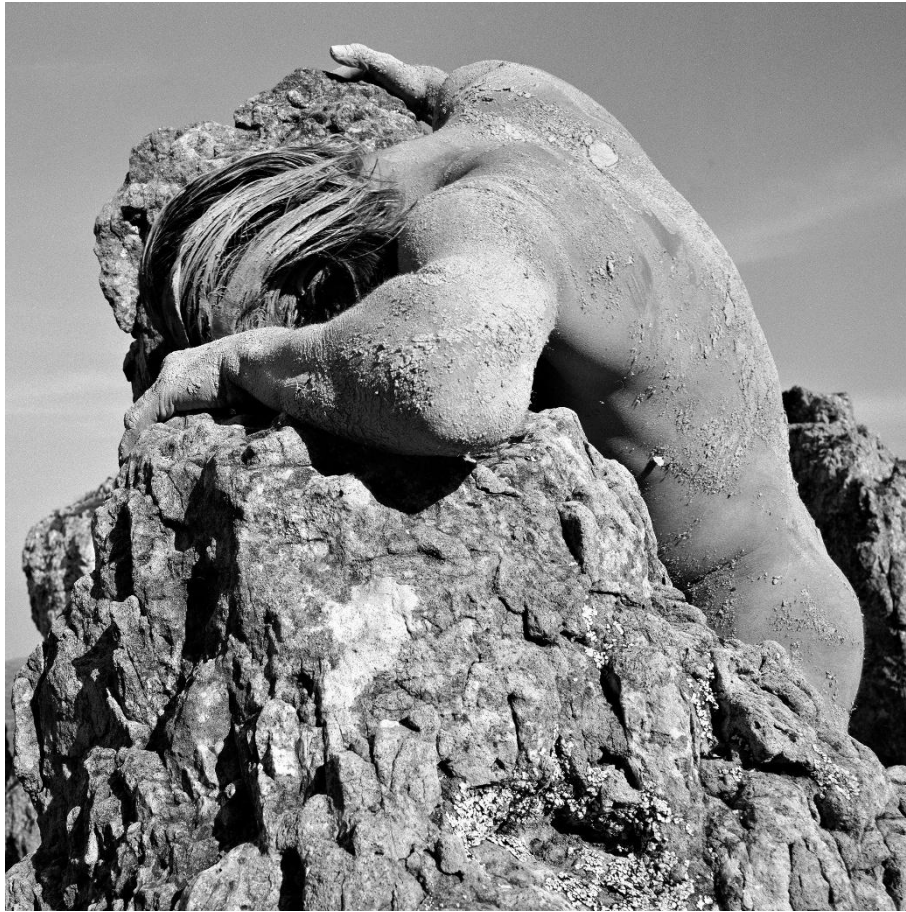


## Communiqué de presse



*Chaos L'Hom, 1985*

### **Photographies : l'œuvre « Minot-Gormezano » aux enchères**

**L'œuvre photographique du duo formé par Pierre Minot (né en 1948) et Gilbert Gormezano (1945-2015) trouve le chemin des enchères le samedi 15 novembre 2025 à Tours, sous le marteau de la maison Rouillac : ces artistes reconnus par les plus grandes institutions sont paradoxalement absents du marché de l'art.**

De 1983 à 2015, Pierre Minot et Gilbert Gormezano ont construit une œuvre photographique pionnière autour du rapport intime entre le corps et le paysage. Sensuelles, poétiques et puissantes, leurs 600 œuvres sont aujourd'hui toutes conservées dans de grandes institutions : Bibliothèque nationale de France, musée des Franciscaines de Deauville, Maison européenne de la photographie.

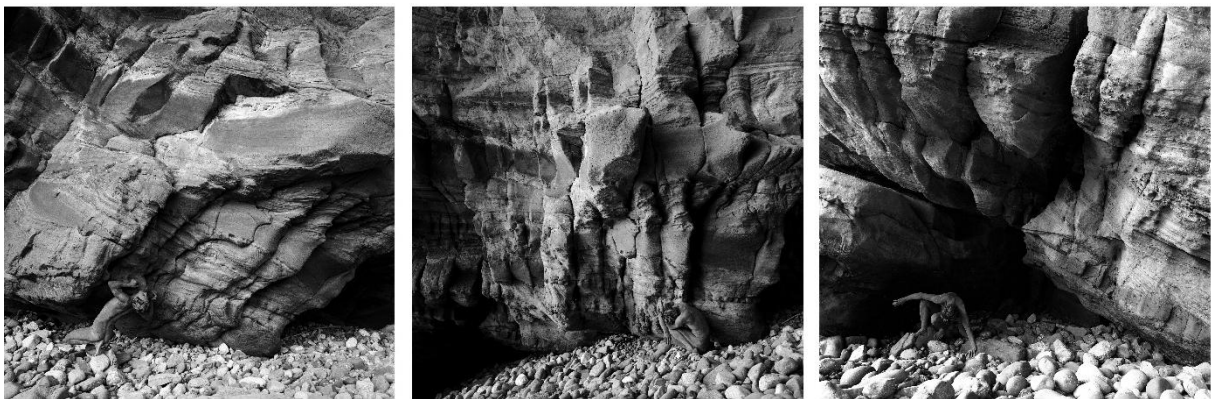
L'œuvre Minot- Gormezano est répartie en trois périodes : "Le Chaos et la Lumière 1983-2001", conservée à la B.N.F., "L'Ombre, le Reflet, lieux et rêves 2002-2010" conservée à la M.E.P. et aux Franciscaines, "L'Ivre du monde 2012-2015" conservée aux Franciscaines.

## Première mondiale et tirages historiques

À la suite du décès de Gilbert Gormezano, avec ses héritiers, Pierre Minot a pris la décision de se séparer des 100 tirages restant dans l'atelier. Images argentiques en noir et blanc, avec des virages au sélénium sur des papiers de grande qualité, elles sont l'occasion unique de s'approprier l'œuvre de ce duo de créateurs.

En effet, aucun tirage argentique ne sera refait et les séries dont le nombre d'exemplaires numérotés sur cinq est incomplet le resteront.

Cette vente a donc la saveur d'une première fois : celle d'artistes consacrés par les institutions mais encore vierges du marché. Chaque œuvre sera ainsi mise à prix 500 €, dans une vacation rendant témoignage de leur œuvre toute entière.



*Antres IV, 3 1985 (triptyque)*

## Œuvre complète : de la prise de vue au tirage

Un hommage leur est rendu par Thierry Grillet, ancien directeur de la diffusion culturelle à la BnF, commissaire d'expositions, écrivain et journaliste, qui signe la préface du catalogue :

« Sans doute y a-t-il la beauté des images, qui mettent en scène le corps d'un sujet dans la nature, le paysage, la matière ; mais il y a la beauté des mots, sensible d'abord dans cette attention aux titres des œuvres, et dans la dernière partie de l'œuvre, visible à même l'image, dans ces phrases dessinées à la craie sur la roche. Dans ce travail, il y a deux composantes ; celle qui gouverne la prise de vue – ces « marches » dans les Alpes, l'Himalaya, le Mont-Faron, près de Toulon, les rivages du Portugal et bien d'autres lieux – et celle qui accompagne la production des images elle-même, leur révélation leur manufacture. Les deux artistes ont ainsi toujours tenu à faire œuvre complète, de la prise de vue au tirage. Avec en mains, en tête, les écrits d'Ansel Adams,



le grand photographe américain du paysage, maître du noir et blanc. Ainsi est-ce une œuvre particulièrement précieuse qui est aujourd'hui mise en vente. »

*Depuis 1983 la maison de vente Rouillac s'attache à révéler des trésors disparus, tel le record mondial obtenu pour Les bateaux quittant le port du Havre par Gustave Le Gray, mais aussi à mettre dans la lumière les créateurs oubliés, comme les ventes Marie Vassilief, Chomo, Charles Lapicque, Paul Henri Friquet, Jaber, Pierre Reynaud ou récemment le fonds photographique de Jean-François Jonvelle.*

## Informations pratiques

Samedi 15 novembre : L'œuvre Minot-Gormezano

Dimanche 16 novembre : arts+design #9

Le Vinci, Palais des Congrès, place du Maréchal Leclerc, 37000 Tours

Renseignements : 02 47 61 22 22

Catalogue [www.rouillac.com](http://www.rouillac.com)

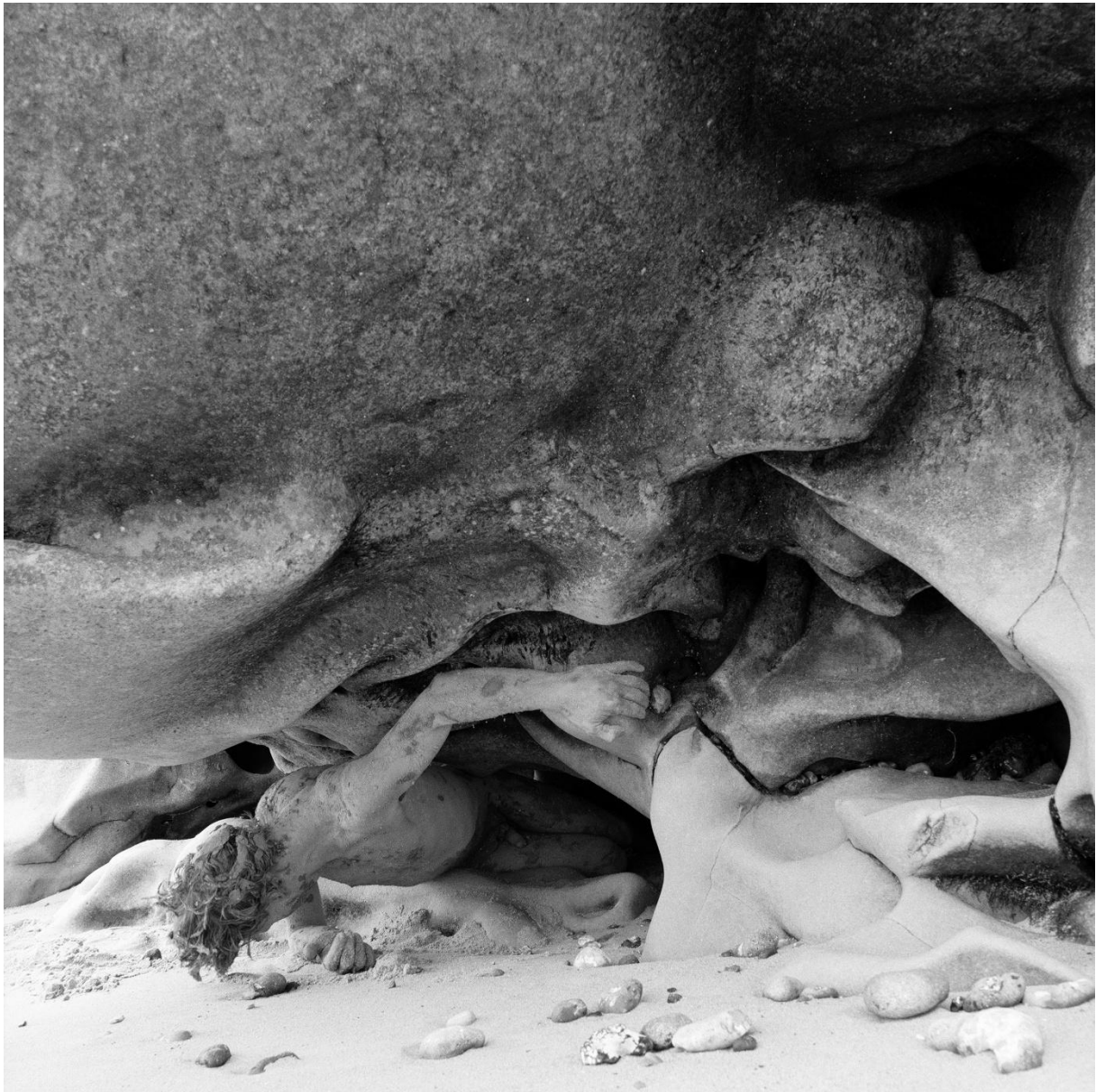
## Visuels disponibles



*Les citadelles 1, 2006*

**ROUILLAC**

*Commissaires-Priseurs  
Experts près la Cour d'Appel*

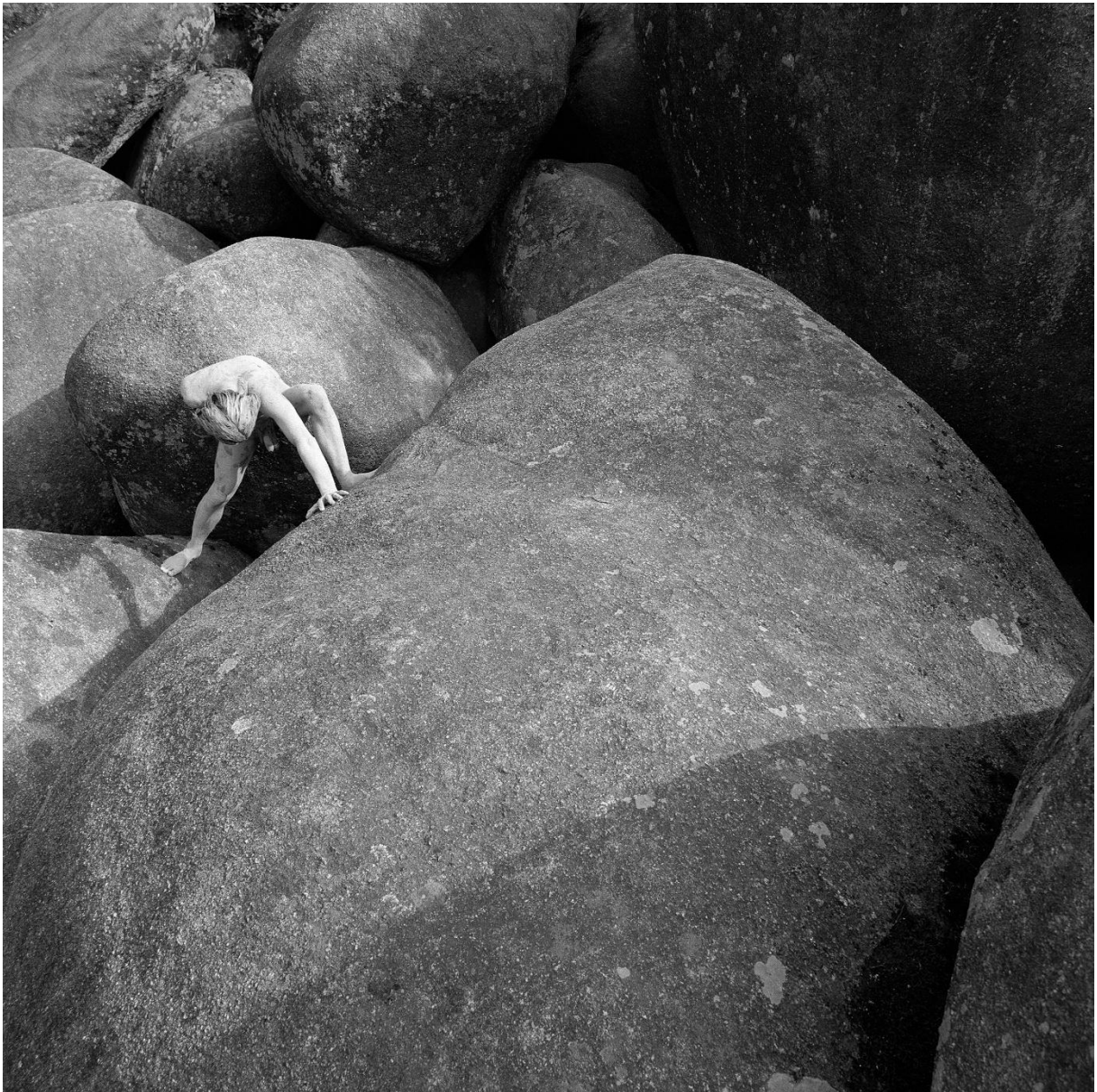


*Émergences 4, 1983*



**ROUILLAC**

*Commissaires-Priseurs  
Experts près la Cour d'Appel*



*Pierre d'eau 11, 1985*



**ROUILLAC**

*Commissaires-Priseurs  
Experts près la Cour d'Appel*



*Anges contraires 5, 2009*

**ROUILLAC**

*Commissaires-Priseurs  
Experts près la Cour d'Appel*



*Le Haut-Pays VII, 2006-2007*