

que valent vos trésors ?

À la table de l’histoire

Cette semaine, une de nos fidèles lectrices soumet à notre expertise un guéridon qui aurait été acquis lors de la vente du mobilier du château de Rochambeau en 1950.



Le commissaire-priseur
Aymeric Rouillac.
(Photo archives NR)

pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu’une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d’un poids compris entre 250 et 500 Ko) sur la boîte mail : tresors41@nrco.fr (attention, trésors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l’anonymat en cas de publication.

À la manière du roi Arthur réunissant ses chevaliers autour de la Table ronde pour mener la quête du Graal, les tables sont souvent le lieu où s’écrivent les petites histoires, mais aussi la grande histoire. L’actualité en est d’ailleurs une parfaite illustration, avec les négociations en cours pour établir le futur gouvernement, où les différents acteurs de la politique française sont réunis « autour de la table » afin de trouver des compromis, dans une situation particulièrement complexe. Il est justement question de table avec l’objet de la semaine : un guéridon circulaire en bois noir. Le plateau adopte une forme en cuvette, et chaque pied est orné d’un mufle de lion dont les crinières retombent comme des cheveux de femme. Ce guéridon présente un répertoire décoratif qui permet de le rapprocher de la production de style Empire. On peut y voir des griffons, proches des lions, souvent utilisés dans les arts décoratifs pour leur rôle de protecteurs, mais aussi de gar-



Un guéridon circulaire en bois noir. (Photo Étude Rouillac)

diens de trésors.

Une origine à confirmer
Concernant ce guéridon, il est probablement réalisé en poirier noirci, et non en ébène. Par ailleurs, certains éléments laissent à penser qu’il s’agit d’un remontage composé de pièces anciennes, comme les montants. En effet, les jarrets ont été

coupés puis réassemblés, comme en témoignent les vis utilisées pour fixer les montants au plateau et à l’entretoise — des éléments modernes, sans doute produits entre la fin du 19^e et le début du 20^e siècle. On remarque également un manque d’uniformité dans l’ensemble du meuble, tant sur le plan du répertoire décoratif qu’au niveau

de la finesse des sculptures, notamment sur les pieds. Enfin, les trous de vers visibles sur le dessus de l’entretoise pourraient avoir été ajoutés artificiellement pour donner un aspect vieilli à la pièce. Tous ces éléments, ainsi que l’utilisation d’un plateau en bois plutôt qu’en marbre, peuvent nous amener à nous interroger sur l’origine de ce guéridon, dont le travail semble relativement modeste pour une pièce censée avoir appartenu à un maréchal de France. Il conviendrait donc de poursuivre les recherches pour confirmer cette provenance et retracer son histoire, car à ce jour, nous n’avons retrouvé aucune trace de la vente du mobilier du château de Rochambeau en 1950. En l’état, et sous réserve que cette origine soit un jour attestée, ce guéridon pourrait être estimé entre **80 et 120 euros**, avec la possibilité d’une bonne surprise. Une somme qui pourrait, par exemple, vous offrir une sortie à Blois pour assister aux RVH, qui proposent cette année de nombreux débats autour du thème : « La France ? »

L'anniv
ixina

Jusqu'à **6**
électros
offerts

Du 1^{er} au
31 octobre 2025

ixina.fr

SAINT-GERVAIS-LA-FORET
219 Rue des Perrières

**DE LA TOITURE À L'ÉNERGIE,
VOTRE MAISON
ENTRE DE BONNES MAINS !**

COUVERTURE - ISOLATION
CLIMATISATION - PHOTOVOLTAÏQUE
ÉLECTRICITÉ - CARPORT - ABRIS

Votre expert en Loir-et-Cher

316 rue des Tabardières
41350 SAINT-CLAUDE-DE-DIRAY

02 45 35 01 56

LES
JOURS K
**VOS AIDES
AUDITIVES À 0 €**

AUDITION

100% SANTÉ

Fabien DESNOUES Audioprothésiste D.E.

SAINT-GERVAIS-LA-FORET
65, rue des Perrières, 41350
02 47 85 41 41

MER
53, route Nationale, 41500
02 54 45 25 13

FAVEROLLES-SUR-CHER
C.C. Carrefour Market
3, rond-point Montparnasse
02 54 32 29 21