

que valent vos trésors en loir-et-cher ?

Jusqu’à la dernière seconde...

Monique et Éric soumettent à notre expertise une montre de la marque Lip qu’ils possèdent depuis plus de cinquante ans. Aymeric Rouillac, notre commissaire-priseur, leur en dit plus sur son histoire et sa valeur.



Aymeric Rouillac, commissaire-priseur. (Photo NR)

Alors que nous vivons les préparatifs du réveillon de la Saint-Sylvestre, marquant les dernières heures de 2025 et le passage vers la nouvelle année, vient le moment symbolique de synchroniser sa montre pour attendre les douze coups de minuit. La montre présentée cette semaine pourrait parfaitement accompagner cette attente. Il

s’agit d’un modèle à boîtier rectangulaire doré. Le cadran émaillé blanc, légèrement accidenté sur le côté gauche, est signé de la marque. Il indique les heures en chiffres romains et les minutes par un chemin de fer. Le fond du boîtier, en métal chromé et brossé, porte également le logo Lip. Enfin, la montre est équipée d’un bracelet en cuir imitant la peau de crocodile, fermé par une boucle ardillon en métal doré.

La Première Guerre mondiale entraîna l’essor des montres-bracelets

L’activité horlogère dans le Jura remonte au 18^e siècle, époque à laquelle les paysans complétaient leurs revenus hivernaux en fabriquant des pièces pour les horlogers suisses, avant de produire des modèles de plus en plus complexes. En 1807, la communauté juive de

Besançon offrit une montre de gousset à l’empereur Napoléon I^{er}. Selon la légende, celui-ci serait un aïeul d’Emmanuel Lipmann, fondateur de la manufacture Lip une soixantaine d’années plus tard. Lip est à l’origine de nombreuses innovations, dont les premiers mouvements amagnétiques, et fut l’un des fournisseurs de l’armée française, produisant des montres télémétriques destinées à l’artillerie. La Première Guerre mondiale entraîna également l’essor des montres-bracelets, remplaçant progressivement les montres de poche afin de permettre une lecture de l’heure mains libres et avec un encombrement réduit. En 1933, André Donat mit au point le célèbre calibre T18, reconnaissable à son ancre droite, sa précision et sa robustesse. C’est celui de nos lecteurs. Son dessin rectangulaire iconique en fit l’une des montres les plus emblématiques des années 1930 à 1950, devenant la montre rectangulaire la plus vendue au monde à cette période. Des licences de fabrication furent accordées en Europe de l’Est, où le modèle fut produit jusque dans les années 1960.

En cadeau à Churchill
Ces qualités valurent également à Lip de devenir un fournisseur privilégié de cadeaux diplomatiques. Ainsi, une



Patience, encore quelques jours, quelques heures avant de passer à 2026. (Photo Me Rouillac)

montre Lip calibre T18 fut offerte en 1948 par le général de Gaulle à Winston Churchill, en remerciement de l’aide apportée pendant la guerre. Le modèle prit alors le surnom de « Churchill », en hommage au premier ministre britannique. La montre présentée ici est un autre exemplaire de ce modèle iconique, dont la forme intem-

porelle continue de séduire les amateurs. Elle semble être plaquée or et non en or massif — et présente plusieurs marques d’usure. Son estimation peut ainsi être envisagée **autour de 50 euros** : une somme suffisante pour ajouter une touche d’élégance et d’histoire à sa tenue en attendant l’arrivée de 2026.

pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu’une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d’un poids compris entre 250 et 500 Ko) sur la boîte mail : tresors41@nrco.fr

(attention, trésors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l’anonymat en cas de publication.

exposition

La féerie des jardins à Talcy

La période des fêtes est propice à découvrir ou redécouvrir en famille châteaux et lieux marqués d’histoire. Ainsi, jusqu’au 26 avril 2026, une exposition poétique itinérante, conçue par Fabrice Adoue pour les Monuments nationaux, a envahi les salles du château de Talcy : il a fait appel à de nombreux artistes, afin de créer des œuvres « sur mesure », autour desquelles s’articule un parcours visuel et sonore. Pour ce chef de projets, « Talcy est un lieu inspirant pour les artistes et la littérature ». Son but est « d’amener les visiteurs dans la rêverie avec musique, images et théâtralisation ». Il « souhaite continuer à travailler autour du merveilleux », afin de « réenchanter le monde qui en a vraiment besoin ».

Des jardins de l’Antiquité à nos jours
L’exposition s’articule entre panneaux explicatifs évoquant les jardins dès la période de l’Antiquité avec les fresques de



Un magnifique château en papier mâché, œuvre de de Laetitia Miéral. (Photo NR)

Pompéi jusqu’aux jardins plus contemporains, et des œuvres d’artistes actuels. On peut ainsi y trouver un magnifique château en papier mâché, de Laeti-

tia Miéral, et un carrousel de jardins automates changeant au fil des saisons et des lumières, créé par les artistes Piet. so et Peter Keene.

Les visiteurs pourront aussi admirer un théâtre mécanique, un terrarium lumineux de Benoît Duvergé, une série de petits tableaux de Corinne Bernizet transformés en luminaires, et associés à une projection de toiles peintes déroulantes du peintre Louis Carrogis de Carmon- tette, un herbier lumineux créé par Colas Reydellet, ou encore un jardin secret conçu par Sébastien Simon, dans lequel le regard entre par un trou de serrure.

Spectacle dimanche et lundi
De plus, dimanche 28 et lundi 29 décembre, le spectacle *Il était une fois... un jardin enchanté au château de Talcy* sera conté toutes les 30 minutes de 14 h à 16 h 30. Ainsi, les histoires vont s’éveiller entre branches nues et herbes ensommeillées, avec une touche de magie qui réveillera le monde endormi, peuplé d’animaux et de mystère, dans une féerie hivernale.

Cor. NR : Emmanuelle Viora

en bref

LOISIRS
Des idées pour le week-end : rectificatif

Dans la page sortir de ce vendredi 26 décembre, la randonnée pédestre à Châtillon-sur-Cher et la randonnée de la galette à Saint-Georges-sur-Cher ont été annoncées pour le dimanche 28 décembre. Il y a eu une erreur de date, elles auront lieu dimanche 4 janvier 2026.

LA LOIRE EN BOUTEILLE

DIMANCHE

Fin d'année et perspectives

la Nouvelle République