

PHILIPPE ROUILLAC

Commissaire-Priseur

Expert près la Cour d'Appel

JULES VERNE

Collection Gaudin de Cavaillon

LIVRES ANCIENS

Collection Comte de S.

SAMEDI 19 FÉVRIER 2005

- 1 **LES ENFANTS DU CAPITAINE GRANT.** Dos à l'ancre. 1er édition 1895 - 2ème plat du 1er type - avec catalogue. Illustré par Riou. Relié par Engel. Imprimerie Gauthier-Villars.
- 2 **MATHIAS SANDORFF.** Dos à l'ancre. Edition 1905 - 2ème plat du 2ème type (JH). Illustré par Benett. Relié par Engel. Imprimerie Gauthier-Villars.
- 3 **L'ILE MYSTÉRIEUSE.** Dos à l'ancre. 2ème édition 1900 - 2ème plat du 2ème type (JH). Illustré par Férat. Relié par Engel. Imprimerie Belin.
- 4 **L'ÉTONNANTE AVENTURE DE LA MISSION BARSAC.** 1 éléphant - Hachette. 1er tirage - 1919 - intérieur Hetzel. Illustré par Férat. Relié par Engel. Imprimerie Belin.
- 5 **AVENTURES DU CAPITAINE HATTERAS AU PÔLE NORD.** Au globe doré. Edition 1897 - 2ème plat du 3ème type - avec catalogue. Illustré par Riou et De Montaut. Relié par Engel. Imprimerie Gauthier-Villars.
- 6 **CINQ SEMAINES EN BALLON - VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE.** Au globe doré. Edition 1898 - 2ème plat du 3ème type. Illustré par Riou et De Montaut. Relié par Engel. Imprimerie Gauthier-Villars.
- 7 **FACE AU DRAPEAU - CLOVIS DARDENTOR.** Au globe doré. Edition 1896 avec catalogue 1896/1897. 1er tirage, bandeau noir au bas du dos. Illustré par Benett. Relié par Engel. Imprimerie Gauthier-Villars.
- 8 **LES INDES NOIRES - LE CHANCELLOR.** Au globe doré. Edition 1902 - 2ème plat du 4ème type (JH). Illustré par Férat (les indes noires). Illustré par Riou et Férat (le chancellor). Relié par Engel. Imprimerie Belin.
- 9 **LE PAYS DES FOURRURES.** Au globe doré. Edition 1903 - 2ème plat du 4ème type (JH). Illustré par Férat et De Beaurepaire. Relié par Engel. Imprimerie Belin.

- 10 **LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS - LE DOCTEUR OX.** Au globe doré. Edition 1896 - 2ème plat du 3ème type. Avec catalogue 1895/1896. Illustré par De Neuville et Benett. Relié par Engel. Imprimerie Gauthier-Villars.
- 11 **MICHEL STROGOFF DE MOSCOU À IRKOUTSK.** Au globe doré. Edition 1897 - 2ème plat du 3ème type. Illustré par Férat . Relié par Engel. Imprimerie Gauthier-Villars
- 12 **UNE VILLE FLOTTANTE - AVENTURES DE 3 RUSSES ET 3 ANGLAIS.** Au globe doré. Edition 1903 - 2ème plat du 4ème type - pas de catalogue. Illustré par Férat - Pannemaker - Hildibrand. Relié par Engel. Imprimerie Belin.
- 13 **VINGT MILLE LIEUES SOUS LES MERS.** Au globe doré. Edition 1896 - 2ème plat du 3ème type. Avec catalogue 1895/1896. Illustré par Riou et De Neuville. Relié par Engel. Imprimerie Gauthier-Villars.
- 14 **LE SUPERBE ORÉNOQUE.** Au globe doré. Edition 1898 - 2ème plat du 3ème type. Avec catalogue 1898/1899. Illustré par George Roux. Relié par Engel. Imprimerie Gauthier-Villars.
- 15 **LE TESTAMENT D'UN EXCENTRIQUE.** Au globe doré. Edition 1899 - 2ème plat du 3ème type. Avec catalogue 1899/1900. Illustré par George Roux. Relié par Engel. Imprimerie Gauthier-Villars.
- 16 **LE SPHINX DES GLACES.** Au globe doré. Edition 1899 - 2ème plat du 3ème type. Avec catalogue 1899/1900. Illustré par George Roux. Relié par Engel. Imprimerie Gauthier-Villars.
- 17 **L'ÎLE À HÉLICE.** Au globe doré. Edition 1896 - 2ème plat du 3ème type - bandeau noir. Avec catalogue 1895/1896. Illustré par Benett. Relié par Engel. Imprimerie Gauthier-Villars.
- 18 **LE VILLAGE AÉRIEN - LES HISTOIRES DE JM CABIDOULIN.** Au globe doré. Edition 1901 - 2ème plat du 3ème type. Illustré par George Roux . Relié par Engel. Imprimerie Gauthier-Villars.
- 19 **LES FRÈRES KIP.** Au globe doré. Edition 1902 - 2ème plat du 3ème type. Illustré par George Roux . Relié par Engel. Imprimerie Gauthier-Villars.
- 20 **MÂÎTRE DU MONDE - UN DRAME EN LIVONIE.** Au globe doré. Edition 1904 - 2ème plat du 4ème type (JH). Illustré par George Roux (Maître du monde). Illustré par Benett (Drame en Livonie). Relié par Engel. Imprimerie Gauthier-Villars.
- 21 **SECONDE PATRIE.** Au globe doré. Edition 1900 - 2ème plat du 3ème type. Catalogue BH. Illustré par George Roux. Relié par Engel. Imprimerie Gauthier-Villars.
- 22 **KERABAN LE - TÉTU.** Au globe doré. Edition 1897 - 1er Plat à l'empiècement. Illustré par Benett. Relié par Engel. Imprimerie Gauthier-Villars.
- 23 **DEUX ANS DE VACANCES.** Au globe doré. Edition 1896 - Dos au bandeau noir. Illustré par Benett. Relié par Engel. Imprimerie Gauthier-Villars.
- 24 **CÉSAR CASCABEL.** Au globe doré. Edition 1898 - 2ème plat du 3ème type. Pas de catalogue. Illustré par George Roux. Relié par Engel. Imprimerie Gauthier-Villars.

- 25 **L'ÉCOLE DES ROBINSONS - LE RAYON VERT.** Portrait imprimé. Edition 1890 (NR par Bottin). Catalogue B.R . Nouveauté pour 1883/1884. Illustré par Benett. Relié par Lenègre. Imprimerie Gauthier-Villars.
- 26 **MISTRESS BRANICAN.** Portrait imprimé. Edition 1891. Catalogue FX (1891-92) - bandeau noir au bas du 1er plat. Illustré par Benett. Relié par Lenègre. Imprimerie Gauthier-Villars.
- 27 **FAMILLE SANS NOM.** Portrait collé. 1ère édition 1892 - Catalogue G.K. 1892-1893. Illustré par Tiret-Bognet. Relié par Lenègre. Imprimerie Gauthier-Villars.
- 28 **SANS DESSUS DESSOUS - CHEMIN DE FRANCE.** Portrait collé. 1ère édition 1894 - Catalogue E.X. 1889-1890. Illustré par George Roux. Relié par Lenègre. Imprimerie Gauthier-Villars.
- 29 **ROBUR LE CONQUÉRANT - UN BILLET DE LOTERIE.** Portrait collé. 1ère édition 1892 - Catalogue G.U. 1893-1894. Illustré par Benett. Relié par Lenègre. Imprimerie Gauthier-Villars.
- 30 **NORD CONTRE SUD.** Portrait collé. Edition 1895 - Catalogue 1895-1896. Illustré par Benett. Relié par Lenègre. Imprimerie Gauthier-Villars.
- 31 **MIRIFIQUES AVENTURES DE MAÎTRE ANTIFER.** Portrait collé. 1ère édition 1894 - Catalogue HF 1894-1895. Illustré par George Roux. Relié par Lenègre. Imprimerie Gauthier-Villars.
- 32 **P'TIT BONHOMME.** Portrait collé. 1ère édition 1893 - Catalogue GU 1893-1894. Illustré par Benett. Relié par Lenègre. Imprimerie Gauthier-Villars.
- 33 **CLAUDIUS BOMBARNAC - LE CHÂTEAU DES CARPATHES.** Portrait collé. 1ère édition 1892 - Catalogue GK 1892-1893. Illustré par Benett. Relié par Lenègre. Imprimerie Gauthier-Villars.
- 34 **LES TRIBULATIONS D'UN CHINOIS EN CHINE - LES 500 MILLIONS DE LA BEGUM.** Portrait collé. 1ère édition 1891 - Catalogue AB 1879-1880. Illustré par Benett. Relié par Lenègre. Imprimerie Gauthier-Villars.
- 35 **LA MAISON À VAPEUR.** Portrait collé. 1ère édition 1891 - Catalogue GK 1892-1893. Illustré par Benett. Relié par Lenègre. Imprimerie Gauthier-Villars.
- 36 **LA CHASSE AU MÉTÉORE - LE PILOTE DU DANUBE.** 1 éléphant, titre dans l'éventail. 1ère édition 1908 - 2ème Plat avec indications (JH). Illustré par George Roux. Relié par Engel. Imprimerie Gauthier-Villars.
- 37 **L'INVASION DE LA MER - LE PHARE DU BOUT DU MONDE.** 1 éléphant, titre dans l'éventail. 1ère édition 1905 - 2ème Plat avec indications (JH). Illustré par George Roux. Relié par Engel. Imprimerie Gauthier-Villars.
- 38 **UN CAPITAINE DE QUINZE ANS.** 1 éléphant, titre dans l'éventail. 1ère édition 1906 - 2ème Plat avec indications (JH). Illustré par Meyer. Relié par Engel. Imprimerie Belin.
- 39 **LE SECRET DE W. STORITZ - HIER ET DEMAIN.** 1 éléphant, titre dans l'éventail. 1ère édition 1910 - 2ème Plat avec indications (JH). Illustré par George Roux (storitz).

Illustré par Benett , De Myrbach et G.Roux (hier). Relié par Engel. Imprimerie Gauthier-Villars.

- 40 **L'AGENCE THOMPSON AND C°.** 1 éléphant, titre dans l'éventail. 1ère édition 1907 - 2ème Plat avec indications (JH). Illustré par Benett. Relié par Engel. Imprimerie Gauthier-Villars.
- 41 **LE VOLCAN D'OR.** 1 éléphant, titre dans l'éventail. 1ère édition 1906 - 2ème Plat avec indications (JH). Illustré par George Roux. Relié par Engel. Imprimerie Gauthier-Villars.
- 42 **BOURSES DE VOYAGE.** 1 éléphant, titre dans le cartouche. Edition 1907 - 2ème Plat du 2ème type (hachette et cie). Illustré par Benett. Relié par Engel. Imprimerie Gauthier-Villars.
- 43 **LES NAUFRAGÉS DU JONATHAN.** 1 éléphant, titre dans le cartouche. Edition 1914 - 2ème Plat du 2ème type (hachette et cie). Intérieur Hetzel 1909. Illustré par George Roux. Relié par Engel. Imprimerie Gauthier-Villars.
- 44 **L'ÉTOILE DU SUD - L'ARCHIPEL EN FEU.** 1 éléphant, titre dans le cartouche. Edition 1914 - 2ème Plat du 2ème type (hachette et cie). Illustré par Benett. Relié par Engel. Imprimerie Belin.
- 45 **DE LA TERRE À LA LUNE - AUTOUR DE LA LUNE.** 1 éléphant, titre dans le cartouche. Edition 1914 - 2ème Plat du 2ème type (hachette et cie). Illustré par De Montaut (terre) - De Neuville (autour). Relié par Engel. Imprimerie Belin.
- 46 **HECTOR SARVADAC.** 1 éléphant, titre dans le cartouche. Edition 1908 - 2ème Plat du 2ème type (hachette et Cie). Illustré par Philippoteaux. Relié par Engel. Imprimerie Gauthier-Villars.
- 47 **LA JANGADA - 800 LIEUES SUR L'AMAZONE.** 1 éléphant, titre dans le cartouche. Exemple avec Cartonnage 1908 - 2ème plat type S. Intérieur 1er tirage de 1881 avec dédicace anonyme datée. Illustré par Benett. Relié par Engel. Imprimerie Gauthier-Villars.
- 48 **LE PAYS DES FOURRURES.** Type à l'obus, violet. Edition 1873 - 1er type 3 encadrements sur le plat inférieur. Illustré par Férat et De Beaurepaire. Relié par Lenègre. Imprimerie Gauthier-Villars.
- 49 **VINGT MILLE LIEUES SOUS LES MERS.** Type à l'obus, vert. Edition 1872 - 1er type 3 encadrements sur le plat inférieur. Illustré par Riou et De Neuville. Relié par Lenègre. Imprimerie Gauthier-Villars.
- 50 **DÉCOUVERTE DE LA TERRE.** À la sphère armillaire ptolémaïque. Edition 1878 - 1er type - catalogue S 1878/1879. Illustré par Benett et Philippoteaux. Relié par A.Souze. Collection J.Hetzel et Cie.
- 51 **LES GRANDS NAVIGATEURS DU 18ème SIÈCLE.** À la sphère armillaire ptolémaïque. Edition 1879 - 1er type - catalogue AB. 1879/1880. Illustré par Philippoteaux. Relié par A.Souze. Collection J.Hetzel et Cie.
- 52 **LES VOYAGEURS DU 19ème SIÈCLE.** À la sphère armillaire ptolémaïque. Edition 1880

- 1er type - catalogue AI. 1880/1881. Illustré par Benett. Relié par A.Souze. Collection J.Hetzel et Cie.

53 AUTOUR DE LA LUNE. Aux initiales JV - JH. Edition 1873. Illustré par De Neuville et Bayard. Relié par Magnier. Collection J.Hetzel et Cie.

54 LE VILLAGE AÉRIEN. Au steamer doré. Edition 1901. Illustré par George Roux. Relié par Magnier. Imprimerie Gauthier-Villars.

55 DE LA TERRE À LA LUNE. Aux feuilles d'acanthé rouge. Edition 1906. Illustré par De Montaut. Relié par Magnier. Imprimerie Belin.

56 LES VOYAGES AU THÉÂTRE. Edition 1881 - Catalogue AQ. 1881/1882 - 2ème type. Illustré par Benett et Meyer. Imprimerie Gauthier-Villars.

57 GÉOGRAPHIE DE LA FRANCE. Edition 1881. Illustré par **Clerget et Riou**. Relié par **Magnier**.

90 PRESSE À DORER

C. BARRE, Constructeur à Paris

Milieu du XIXème siècle

Fonte et acier

Haut. 2,70 m env. – Base. 2 x 2 m – Poids. 5 tonnes env.

Héritière directe du balancier à dorer, principe mécanique d'estampage bien connu des industries métallurgiques, cette presse à dorer est un puissant ensemble mécanique vertical destiné à estamper les plats et le dos des cartonnages.

Pièce patrimoniale unique à notre connaissance, elle a participé, selon toutes hypothèses, à la création des célèbres *cartonnages Hetzel*.

1. Le fonctionnement de la presse à dorer :

Constituée d'un solide bâti en fonte et d'entretoises surdimensionnées, cette machine comporte une table fixe (recevant la plaque gravée) sur l'entretoise basse et une platine mobile mue par le mécanisme du vilebrequin supérieur qui transfère le mouvement de va et vient de cette table.

Le rapprochement des deux tables (et le réglage de la pression) permet l'estampage, c'est-à-dire l'impression en creux et en relief, de la couverture préalablement montée (la percaline est totalement encollée sur les cartons compacts de la couverture) et introduite manuellement.

Le nombre de couleurs sélectionnées par l'éditeur conditionne le nombre de passages en presse et le nombre de plaques (fer à dorer) gravées manuellement.

2. Les cartonnages Hetzel

La presse provient de la société de reliure Ginoux, structure familiale située à Montrouge, près de Paris, transférée en 1987, puis cédée en 1993.

Selon la tradition orale, les couvertures des cartonnages Hetzel ont été réalisées sur cette machine.

L'hypothèse est accréditée d'une part par la complexité technique, l'importance des tirages et la finesse du travail de ces cartonnages que seule machine telle que cette presse à dorer pouvait accomplir. Et cette machine est unique. Deux couvertures étaient d'ailleurs présentes physiquement dans l'atelier initial.

D'autre part, traditionnellement, pour tenir les délais, les éditeurs les plus importants, à

l'image d'Engel à Malakoff ou Larousse, faisaient appel à d'autres sociétés dans le périmètre de Montrouge, Bagneux ou Arcueil.

- 100 (BOILEAU-DESPREAUX, Nicolas).** Traité du sublime ou du merveilleux dans le discours traduit du grec de Longin par Mr D... Paris, Veuve de Claude Thiboust et Esclassan, 1694. In-12, veau du temps. Édition originale.
- 101 AELIANUS ET LEO.** *Tactica, sive de instruendis aciebus.* Lugduni Batavorum (Leiden), Louis Elzevier, 1613. In-4, veau du temps.
- 102 AMELOT DE LA HOUSSAYE.** *Histoire du Concile de Trente de Paolo Sarpi.* Amsterdam, Blaeu, 1713. In-4, veau du temps.
- 103 ARGOU.** *Institutions au droit françois.* Paris, Desaint et Saillant, 1762. 2 volumes in-12, veau du temps.
- 104 BOCCALINI, Trajano.** *De Raggagli di Parnasso.* Amsterdam, Blaeu, 1669. 2 volumes in-16, veau du temps.
- 105 BOECE, A.M.T.S.** *De Consolatione philosophiae libri V.* Padoue, Giuseppe Comino, 1721. In-8, vélin du temps.
- 106 BOULAINVILLIERS, Comte de.** *Lettres sur les anciens Parlemens de France.* Londres, Wood et Palmer, 1753. 2 tomes en 1 volumes in-12. Veau du temps.
- 107 BROCHÉS DIVERS.** 12 volumes brochés **XVIIIème et début XIXème siècles**, et 30 livraisons en feuilles. Etats divers. (Décrets, volumes dépareillés, etc...)
- 108 CLENARD, Nicolas.** *Institutiones linguae graecae.* Amsterdam, Joannis Janssonius, 1655. In-12, basane du temps. Reliure anglaise. (Reliure endommagée.)
- 109 COCK, Gisbert.** *Hobbesianismi anatome Trajecti ad Rhenum (Utrecht), Franciscus Halma,* 1680 In-8, vélin rigide à recouvrements. Reliure hollandaise du temps. Réfutation des théories de Hobbes. L'auteur était pasteur dans le village de Kokkengen.
- 110 CORNEILLE, Thomas.** *Poèmes dramatiques de Thomas Corneille.* Paris, Michel David, 1714. 5 volumes in-12, veau du temps.
- 111 CRISPIN, Jean.** *Lexicon-graeco-latinum* Genève, Jean Vignon, 1615 In-4, veau du temps. Copie du dictionnaire d'Estienne.
- 112 DALLA BELLA, Bartlomeo.** *Il Feniso* Venise, Combi et la Nou, **1654** In-16, vélin du temps.
- 113 DENYS D'HALICARNASSE.** *Dionysii Halicarnassei scripta quae extant* Francfort, Héritiers d'André Wechel, **1586** In-folio, veau fauve du temps. Rinceau de feuillages au centre des plats. (Un plat cassé.)
- 114 DESLANDES.** *Histoire critique de la philosophie* Amsterdam, François Changuion, **1754** 4 volumes in-12, veau du temps. (Un mors accidenté.)
- 115 DONI.** *La Zucca* Venise, Farri, **1607** In-12, velin du temps. Edition expurgée par Jérôme

Giannini.

- 116 DU CANGE, Charles Du Fresne**, Seigneur. Glossarium ad Scriptores mediae et infimae latinitatis. Paris, Louis Billaine, **1678** 3 volumes in folio, veau du temps. Bon exemplaire. Exceptionnel travail sur le bas-latin. L'ouvrage sera republié et complété au XIXèmes siècle.
- 117 DU MARSAIS**. Des tropes ou des différents sens dans lesquels on peut prendre un même mot dans une même langue. Paris, David, **1757** In-8, veau du temps. Bel exemplaire.
- 118 Domat, Jean**. Les lois civiles dans leur ordre naturel. Paris, Veuve de J.B. Coignard, 1695 6 volumes in-4, veau du temps. Bel exemplaire. Seconde édition d'un ouvrage souvent réédité pendant tout le XVIIIème siècle. Le 6ème volume, publié par Imbert Debats en 1701, est un choix de lois tirées des Digestes et du Codex, à usage universitaire.
- 119 FONTANINI, Giusto**. Biblioteca dell'eloquenza italiana di Monsignore Giusto Fontanini Parma, Li Fratelli Gozzi, **1803** 2 volumes in 4-, 1/2 vélin du temps.
- 120 GUICHE**, Comte de. Mémoires du Comte de Guiche concernant les Provinces-Unies des Pays-Bas Utrecht, Vander AA, **1744** 2 volumes in-12, veau blond du temps.
- 121 HARDOUIN DE PEIREFIXE**. Histoire du Roi Henri le Grand Paris, Par la Compagnie, **1767** In-12, veau du temps. (Reliure fatiguée.)
- 122 HENRIQUEZ, J.** Code des Seigneurs haut-justiciers Senlis, Des Roques, **1761** In-12, veau du temps. Bel exemplaire.
- 123 HONGRIER**. Rerum hungaricarum scriptores varii. Francfort, Héritiers d'Andrea Wechel, **1600** In-folio, veau du temps. (Une coiffe arrachée.) Anthologie de différents auteurs de la Renaissance qui ont traité de la Hongrie.
- 124 HUMBOLDT, Alexander Von**. Tableaux de la nature. Paris, Schoell, 1808 2 tomes en 1 volume in-12, cartonnage du temps. Première traduction française.
- 125 INCOMPLETS XVII-XVIIIème. Madame de Villedieu** (1721, 5 volumes in-12) ; Mr de Scudery (Artamène ou le Grand Cyrus, 1654, 5 volumes in-8) ; de Pelisseri (Histoire Royale, 1669, 1 vol. in-12) ; Guerre Civile d'Angleterre (1704, 1 vol. in-12) ; Trissino (Italia Liberata, 1729, 1 vol. in-8) En tout 13 volumes reliés en veau. Bon état général.
- 126 Jean CHRYSOSTOME** De Sacerdoto (et) Contra Judeos (Grec et Latin.). Augsbourg, M. Manger (et) Jean Pretorius, 1599-1602 2 ouvrages en 1 volume in 8, vélin rigide du temps.
- 127 LE REBOURS**, Mme. Avis aux mères qui veulent nourrir leurs enfants. Paris, Théophile Barrois, 1799 In-12, cartonnage du temps.
- 128 LENGLET DU FRESNOY**. Méthode pour étudier la géographie Paris, N.M. Tilliard, 1768 10 volumes in-12, basane racinée du temps. (Quelques coiffes sont frottées; quelques pièces de tomainson sont endommagées.)
- 129 LOREDANO, Giovanni-Francesco**. La Dianea. Venise, 1647 In-16, vélin souple du temps. (Déchirure avec manque sur le titre ; mouillures.)
- 130 LUNIG, Jean Chretien**. Literae procerum Europae ; Leipzig, J.F. Gleditsch et fils, 1712 3

volumes in-12, vélin rigide du temps. Lettres des grands d'Europe de 1552 à 1712, traduites en latin.

- 131 MELVIL, Jacques.** Mémoires de Jacques Melvil. La Haye, Adrian Moetjens, 1694 2 volumes in-12. Veau du temps. (Reliure défraîchie.)
- 132 MENAGE, Gilles.** Observations de M. Menage sur la langue française. Paris, Claude Barbin, 1672. In-12, veau du temps. (Reliure défraîchie.) Edition originale
- 133 MERCURE DE FRANCE.** 28 brochures et livraisons du Mercure. Brochés. **(1730-1792)**
- 134 MORTIMER.** Agriculture complète, ou L'art d'améliorer les terres Paris, Saugrain Jeune, 1765 4 volumes in-12, veau du temps. Figures.
- 135 NARDINI, Famiano.** Roma antica. Roma, Lorenzo Capponi, **1771** Grand in-4, 1/2 basane du temps. Réédition de l'édition Falconieri de 1666. Bois gravés in-texte, et cartes et figures gravées sur cuivre hors-texte.
- 136 NOAILLES, Adrien-Maurice.** Mémoires politiques et militaires Paris, Moutard, **1777** 6 volumes in-12, veau du temps. Dos sans nerfs.
- 137 OLIVEYRA Chevalier d'.** Mémoires historiques, politiques et littéraires concernant le Portugal et toutes ses dépendances... La Haye, Adrien Moetjens, 174 2 volumes in-12, veau du temps.
- 138 OUVRAGES XIXème. Mme Foa,** travail et célébrité, Paris, vers 1850. (In-8, 1/2 chagrin du temps) ; Mme Boulanger, Catéchisme ou abrégé de la foi, Paris, Curmer, vers 1850. (In-8, 1/2 chagrin du temps.).
- 139 PALAPRAT, Jea, Sieur de Bigot.** Les Oeuvres. Paris, Pierre Ribou, 171 2 volumes in-12, veau du temps. (Reliures fatiguées.)
- 140 PASQUIER, Estienne.** Les lettres d'Estienne Pasquier Paris, Laurent Sonnius, 1619 2 volumes in-8, veau (frotté) du temps. Edition originale.
- 141 PATIN, Guy.** Lettres choisies de feu Mr Guy Patin La Haye, Henry Van Bulderen, 1715. 4 volumes in-12, veau du temps. Edition en partie originale.
- 142 PFISTER, J.C.** Histoire d'Allemagne depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. Paris, Beauvais, 1837. 11 volumes in-8, 1/2 veau du temps.
- 143 POPE, Alexander.** The Iliad and Odyssey... translated by Pope Londres, (Différents associés), **1783** 4 volumes in-12, veau du temps. (1 plat cassé.)
- 144 POUILLIN DE VIEVILLE.** Mémoires concernant les impositions et droits en Europe Paris, J. Ch Dessaint, 1787 2 volumes in-4, 1/2 veau du temps.
- 145 RAMSAY.** Le voyages de Cyrus. Avec un discours sur la mythologie. Paris, Gabriel-François Quillau, 1727 2 volumes in-1, veau du temps. (Mouillure dans le Tome II.)
- 146 RAUMER. Geschite Europas. Leipzig, Brockhaus, 1832** 8 volumes in-8, 1/2 veau du temps. Reliures parisiennes.

- 147 RELIURES DECORATIVES VERS 1835.** Livres anglais et allemands, en 1/2 reliures françaises vers 1835. Séries pour la plupart incomplètes. 20 volumes in-8 et 3 volumes in-12, 1/2 veau vers **1835**.
- 148 SAINT PIERRE**, Abbé de. Projet pour rendre la paix perpétuelle en Europe. Utecht, Antoine Schouten, **1713** 3 volumes in-12, veau blond du temps.
- 149 SALLUSTE.** La guerre catilinaria e giugurtina. Venezia (Venise), Tommaso Bettinelli, 1761 In-8, vélin rigide du temps. (Plats salis) Traduction en langue toscane par G.B. Bianchi.
- 150 SAULX**, Gaspard de, Seigneur de Tavannes. Mémoires de Très-Noble et Très-Illustre Gaspard de Saulx, Seigneur de Tavanès, Mareschal de France, Admiral des mers de Levant, Gouverneur de Provence, Conseiller du Roy et Capitaine de Cent hommes d'armes (Château de Lugny, près d'Autun, 1653) In-folio, veau du temps. (Mouillures marginales dans tout l'ouvrage. Edition originale, rare, publiée sans date, sans nom d'imprimeur, et sans lieu d'impression. Ces mémoires vont de 1530 à 1573, et sont poursuivis par Jean de Saulx, fils de Gaspard, de 1573 à 1596. L'ouvrage est probablement imprimé sur les presses du château de Lugny, propriété de la famille de Tavanès. n'obtenant pas de privilège, l'éditeur ne mit jamais l'ouvrage dans le commerce. Exemplaire à grandes marges, ayant malheureusement subi des mouillures.
- 151 SCARRON, Paul.** Roman comique Amsterdam, Par la Compagnie, **1758** 2 volumes in-12, veau du temps. (Reliures défraîchies.)
- 152 SCHREVEL**, Cornelius. Lexicon manuale graeco-latinum et latino-graecum Cambridge, John Hayes, **1685** In-8, veau du temps. (Reliure endommagée.)
- 153 THEOCRITE.** Theocriti quae extant. Londres, Ridchardson, **1759 In-8**, basane du temps. Reliure anglaise.
- 154 TRANSEE, Jean de.** Intérêts des Princes d'Allemagne Freistade, 1712 2 volumes in-12, veau du temps.
- 155 VIGNEUL-MARVILLE OU SAINT-LEGER.** Sentiments critiques sur les caractères de La Bruyère Paris, Michel Brunet, 1701 In-12, veau du temps.

41, boulevard du Montparnasse 75006 Paris - Tél 01 45 44 34 34
Hôtel des ventes, route de Blois 41100 Vendôme - Tél 02 54 80 24 24 - Fax 02 54 77 61 10
www.rouillac.com vendome@rouillac.com

VENTES AUX ENCHÈRES VENDÔME-CHEVERNY-PARIS, SAS, agréée en qualité de société de ventes volontaires de meubles
aux enchères publiques n°2002-189 le 16 mai 2002 ; habilité à diriger les ventes : Philippe.Rouillac