

## Liste des résultats de vente 24/01/2005

## OBJETS DE VITRINE - ARGENTERIE

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	Rare paire d'AIGUIÈRES en émail : bleu, vert, blanc et or. Travail ancien, accidents et restaurations. Haut. 18 cm.	300
2	CROSSON Esther (élève de Sèvres). Portrait sur émail ovale. Inscrit au dos "Portrait de Mme Ferrrand Rabouin, 35 ans". Daté 1873. Encadrement en bronze doré de style Louis XVI, monté sur un panneau gainé portant le n° 2041. Email 8,5 cm	250
3	ÉVENTAIL plié, XVIIIème. Feuille en papier peinte à la gouache. Deux médaillons aux attributs symboliques encadrent une scène champêtre à l'Amour. Bouquets fleuris et dorure. Monture en ivoire repercée. Fleurs, oiseaux. Bélière en métal incrustée de pierres blanches. Hauteur : 27,5 cm. (Usures).	130
4	MANCHE D'OMBRELLE en ambre, pommeau en céramique décoré de guirlandes de roses et de rubans bleu avec encadrement de fond rose. Pierre semi-précieuse en cabochon. Long. 32 cm.	200
5	TANAGRA, femme drapée, terre cuite ancienne. Haut. 14 cm. (accdts)	140
6	ANGLETERRE. STAFFORDSHIRE et divers. Petit chien sur terrasse polychrome, paire de caniches émaillés blancs, paire de caniches porcelaine avec rubans bleus, paire de chiens dalmatiens sur terrasse verte, paire de King's-charles sur socle avec feuilles vertes.	320
7	NÉCESSAIRE DE COUTURE en argent et acier comprenant des ciseaux à broder, dé à coudre, étui à aiguilles, poinçons et passe-lacets. Coffret. 14 x 10 cm.	90
8	CINQ FLACONS à PARFUM ET SEL. Paire de flacons en verre et décor doré avec leurs bouchons d'origine. Flacon en forme de poire à décor de pointe de diamant et d'un symbole représentant un trèfle, un coeur et deux mains jointes. Flacon en forme de poire en verre à facette, bouchon en métal doré et ciselé. Flacon en verre décoré de jonc et d'un bouchon en métal. XIXème. Haut. 10 cm. Joint petite boîte en ambre ? à décor d'oiseaux (accdts)	350
9	SIX FLACONS à PARFUM en verre et en métal. Flacon en verre transparent à décor de chinoiseries. (accidentt à un flacon rouge). XIXème. Haut. 8 cm.	100
11	NOIX DE COCO, gravée d'une scène galante, de trophées, et tête d'animal. Travail de qualité vraisemblablement de ponton. Début XIXème. Long. 13 cm. (accdt).	200
12	VERRE de concours, de quadriges ou bal. Piédouche, de forme conique soufflé à la bouche. Orné d'une scène peinte polychrome de décalcomanie, représentant une femme au fer à cheval. Haut. 38, Diam.	50

# Liste des résultats de vente 24/01/2005

OBJETS DE VITRINE - ARGENTERIE

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
13	LOT en ivoire ou imitation : CACHET avec manche pyramidal à décor de fleurs, CACHET à bouton godronné et bulbe à palmettes, BRACELET enroulé (rest.), LIVRE DE PRIÈRE avec couverture à décor de calice et de vigne. Long. 10,5 cm.	120
14	Paire de CADRES dorés de style Louis XVI. 12 x 9 cm. Joint LOUPE avec manche en métal. "JME and co". Long. 17 cm.	50
15	MONTRE-CARTEL d'applique en bronze doré et ciselé. Décor de guirlande de fleurs, ruban, perles et noeuds. Entourage de pierres blanches. Cadran émaillé à décor de fleurettes, signé Ed. Gleizes Paris 240, rue de Rivoli. Style Louis XVI. Diam. 9 cm.	150
16	Paire de BOUCLES de chaussure fantaisie, fleurs ouvertes parsemées de pierres blanches.	200
18	PAIRE DE MINIATURES peint sur ivoire, représentant Louis XV et Marie Leszczynska. (accident à l'une). Haut. 8,5 cm.	130
19	MINIATURE. Portait de jeune femme. Dessin aquarellé. Milieu XIXème. Haut. 8 cm	180
20	QUATRE MINIATURES représentant des portraits en buste dans des cadres en bois cerclé de métal. XIXème.	300
21	QUATRE MINIATURES représentant des portraits en buste dans des cadres en bois cerclé de métal. XIXème siècle.	270
22	LOT. BOUCHER d'après. LE DÉJEUNER. Reproduction photographique. 16 x 11 cm. CADRE de bois laqué et doré de même dimension.	10
24	Paire de RASOIRS en corne dans un étui en cuir bordeaux. Papier familial plié dans le rasoir et signé indiquant "Ces 2 rasoirs me sont venus de mon oncle Ferdinand et ont appartenu à Louis XVI."	20
25	ASSIETTE en faïence recouverte d'engobe blanche à décor de feuillage en relief. Déformation à la cuisson. Marque SAXE, porcelaine probablement allemande. Diam.27 cm. BOITE en porcelaine en forme de coquille décoré de fleur, papillon polychrome, cerclage de métal. Signé R. Larg. 6 cm , Haut. 3 cm.	90
26	MINIATURES, PORTRAITS en buste de 3 hommes et une femme.	250
27	MERCIEU. Portrait d'homme à la fraise dans le goût d'Henri IV. Médaillon-miniature en ivoire marin sculpté ? Encadrement à doucine en bois noirci ovale. Signé. (accdts.) XIXème. 8,5 x 6 cm.	280
28	PICHET en VERRE irisé. Travail ancien, provenant de fouilles archéologiques. Haut. 15 cm.	20
30	Petite CHAISE à PORTEUR formant vitrine, en vernis genre Martin, de style XVIIIème à décor d'amours. Glaces biseautées, intérieur capitonné. Napoléon III. Haut. 16,5 Long, 8,5 Larg. 10 cm	180
31	LOT de COQUILLAGES des mers du Sud	60
32	LOT de MINÉRAUX.	30
33	BUFFLE couché en pierre dure. Travail extrême-oriental. Long. 6 cm	10
34	FLACON en verre ancien à décor doré. Marque du pontil. Haut. 19 cm.	60
35	NETSUKE représentant un lapin accroupi en bois. Signé. Haut. 3 cm.	120
36	SUJET COLONNE de mariage, en ivoire ouvragé sculpté de personnages, surmonté d'un couple. Haut. 16 cm (accdts.)	170

# Liste des résultats de vente 24/01/2005

OBJETS DE VITRINE - ARGENTERIE

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
37	COFFRET en ivoire à couture, nécessaire or et acier. Capiton moire et velours crème. Restauration, XIXème. 11 x 6 cm.	320
38	Série de 6 MÉDAILLONS en plomb aux Empereurs romains dont Claude, Néron. Diam. 10 cm.	180
39	MIROIR à main circulaire, monture à jonc argenté ouvragé - LORGNON de poche acier, argent - CARNET de bal avec crayon argentés.	60
40	Lot PETITES PIÈCES ivoire et os : étui couvercle coulissant, passant de ceinture, brosse manucure, onglie	40
50	TABATIÈRE, de forme ovale, en corne et couvercle en écaille de tortue (pet. mque). Décor floral en cuivre. Haut. 2, Long. 7,5, Larg. 3,5 cm. Joint 2 TABATIÈRES, de forme ovale, en corne et bois peint.	70
51	TABATIÈRE de forme rectangulaire en corne. Couvercle orné d'applications à damier en écaille de tortue et os (mques). Haut. 2,5, Long. 8, Larg. 3,5 cm. Joint 3 TABATIÈRES rectangulaires en corne et bois peint dont une à décor d'incrustation de nacre.	40
52	3 TABATIÈRES oblongues : tabatière en corne brune. Haut. 6, Long. 7 cm ; tabatière en corne claire, couvercle à anneau. Haut. 3,5, Long. 5,5 cm ; tabatière en corne claire et os, couvercle à anneau. Haut. 3,5, Long. 6	20
53	4 TABATIÈRES plates : tabatière en corne claire et veinée, armature en métal. Long. 8, Larg. 5 cm ; tabatière en bois et métal, marque "La Jurassienne". Long. 8,5, Larg. 5 cm ; tabatière en bois et métal, décor en maillechort représentant un laboureur, marque "La Bretonne". Long. 8,5, Larg. 5 cm ; tabatière en bois et laiton. Long. 9, Larg. 5,5 cm.	20
54	2 TABATIÈRES ovales en écorce ouvragée avec queue de rat. Travail vosgien. L'une Haut. 7, Long. 10 cm. L'autre Haut. 4,5, Long. 6,5 cm.	30
55	3 TABATIÈRES : tabatière secouette en forme de poire et en corne. Haut. 6,5 cm ; tabatière ronde en écorce, couvercle avec anneau. Haut. 3,5, Diam. 4 cm ; tabatière en bois et placage genre laqué (accdts), bouchon liège à queue de rat. Haut. 9 cm.	40
56	4 TABATIÈRES : tabatière ovale en cuivre. Long. 12 cm ; tabatière ovale en métal, décor gravé floral inscriptions "Campagne de 1914-15-1916" "Souvenir de 17 mois de tranchée" et initiales "E.F.". Haut. 4, Long. 5 cm ; tabatière en bois en forme de sabot, anneau ; tabatière en composite verte en forme de fruit.	100
57	TABATIÈRE en noix de corozo, de forme oblongue, à décor sculpté sur le couvercle représentant Napoléon Bonaparte les bras croisés, le pourtour et le fond sculptés de feuillages, guirlandes fleuries, et aigle aux ailes déployées. Haut. 4,5, Long. 10, Larg. 5,5 cm.	320
58	TABATIÈRE en noix de corozo, en forme de navire, à décor sculpté sur le couvercle figurant Neptune armé de son trident. Le pourtour sculpté représente la coque d'un vaisseau armé de canons et ornée de rinceaux. XVIIIème-XIXème. Haut. 5, Long. 12, Larg. 4 cm.	350
59	TABATIÈRE en noix de corozo, en forme de navire, à décor sculpté sur le couvercle représentant Napoléon Bonaparte et un aigle aux ailes déployées. Le pourtour représente une coque de vaisseau ornée de canons et baptisée "Flore". Début XIXème. Haut. 3,5, Long. 9,5, Larg. 4	70
60	TABATIÈRE en noix de corozo, de forme oblongue, à décor sculpté sur le couvercle représentant Napoléon Bonaparte congratulant un groupe d'officiers. Le pourtour et le fond sculptés d'une scène figurant la République et Napoléon, surmontés d'un aigle aux ailes déployées, et d'une tête stylisée. Fin du XVIIIème-début XIXème. Haut. 4,5, Long. 11, Larg. 5 cm. (restaurations)	1 450

# Liste des résultats de vente 24/01/2005

OBJETS DE VITRINE - ARGENTERIE

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
61	TABATIÈRE en noix de corozo, en forme de navire, à décor sculpté sur le couvercle d'une scène figurant un empereur romain entouré de soldats armés de lances et boucliers. Le pourtour et le fond sculptés représentant une coque de vaisseau armée de canons et ornée coquillages et feuillages stylisés. XVIIIème-XIXème. Haut. 5,5, Long. 15, Larg. 6 cm. (mqe)	1 550
62	TABATIÈRE en noix de corozo, de forme oblongue, à décor sculpté sur le couvercle représentant un forgeron travaillant dans son atelier. Signé : "Dubuisson". Le pourtour et le fond sculptés de guirlandes fleuries et feuillages stylisés et d'une scène figurant un couple assis autour d'une table. XVIIIème. Haut. 4,5, Long. 8, Larg. 4,5 cm. (mques)	700
63	TABATIÈRE en noix de corozo, de forme ovale, à décor sculpté sur le couvercle du portrait de profil du roi Louis Philippe, entouré de branches de laurier. Le fond sculpté est orné de feuilles de palmier et de fleurs. XIXème. Haut. 2,5, Long. 7,5, Larg. 4,5 cm. (fentes)	250
64	TABATIÈRE en noix de corozo, de forme ovale, à décor sculpté sur le couvercle de Neptune jaillissant armé de son trident, sur un char tiré par des monstres mi-cheveux, mi-serpents. Le pourtour et le fond sculptés d'entrelacs, mascarons et écusson. XVIIIème-XIXème. Haut. 4, Long. 8, Larg. 5 cm. (accdts et rest.)	250
65	TABATIÈRE en noix de corozo, de forme ovale, à décor sculpté sur le couvercle de Neptune jaillissant armé de son trident, monté sur un char tiré par des monstres mi-chevaux, mi-serpents. Le pourtour et le fond sculptés à décor de guirlandes fleuries et feuillages stylisés. XVIIIème-XIXème. Haut. 3,5, Long. 7, Larg. 4,5 cm. (accdts)	140
66	TABATIÈRE en noix de corozo, de forme ovale, à décor sculpté sur le couvercle d'instruments de musique. Le pourtour et le fond sculptés de guirlandes fleuries et feuillagées. XVIIIème. Haut. 3,5, Long. 7,5, Larg. 4,5 cm. (accdts et rest.)	200
67	TABATIÈRE en noix de corozo, de forme ovale, à décor sculpté sur le couvercle d'une scène figurant deux femmes assises vêtues à l'antique et un Amour, et inscriptions "L'Amour médecin". Le pourtour et le fond sculptés à décor de grappes de raisin, guirlandes fleuries, mascarons, carquois et flèches. XVIIIème-XIXème. Haut. 3,5, Long. 7,5, Larg. 5,5 cm. (accdts et rest.)	220
68	TABATIÈRE en noix de corozo, de forme ovale, à décor sculpté sur le couvercle d'une scène illustrant l'Annonce aux bergers. Le pourtour et le fond sculptés à décor de d'instruments de musique, fleurs et feuillages. XVIIIème. Haut. 3,5, Long. 8, Larg. 5 cm. (petits mques)	220
69	TABATIÈRE en noix de corozo, de forme ovale, à décor sculpté sur le couvercle d'une scène représentant la Nativité. Le pourtour et le fond sculptés figurant le Christ enfant et l'Agneau Pascal, entouré des attributs de l'Église chrétienne. XVIIIème-XIXème. Haut. 3, Long. 9, Larg. 5,5 cm. (fentes)	200
70	TABATIÈRE en bois naturel en forme de chapeau napoléonien à décor incrusté et gravé de fleurs et inscriptions : "III N". XIXème. Haut. 4, Long. 10, Larg. 3,5 cm.	100
71	TABATIÈRE en bois naturel en forme de sabot à décor teinté et incrusté de fleurs et feuillages stylisés. Inscriptions "Souvenir". Haut. 5, Long. 14, Larg. 3 cm.	120

# Liste des résultats de vente 24/01/2005

OBJETS DE VITRINE - ARGENTERIE

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
72	TABATIÈRE en noix de corozo, de forme rectangulaire, à décor sculpté sur le couvercle d'une scène représentant des attributs liés au domaine de la chasse : gibier, chien, chevreuil, fusil, trompe, cor, etc. Sur le fond figure une scène animée d'un piqueux et d'une déesse au milieu d'un étang, habitations en arrière-plan. Le pourtour est constitué de plaques teintées en ivoire-os. XIXème. Haut. 4, Long. 7, Larg. 5 cm.	1 000
73	TABATIÈRE en noix de corozo, de forme oblongue, à décor sculpté sur le couvercle d'une scène figurant un groupe d'hommes et de femmes en habits révolutionnaires. Le pourtour et le fond sculptés de feuillage et de fleurs. Fin XVIIIe-début XIXe. Haut. 4, Long. 10, Larg. 5 cm.	250
74	TABATIÈRE en noix de corozo, de forme rectangulaire, à décor sculpté sur le couvercle et le fond représentant des scènes galantes. Le pourtour est orné de roses et têtes d'ange. XVIIIe-XIXe. Haut. 3,5, Long. 10,5, Larg. 5 cm. (accdts et mques)	100
75	TABATIÈRE en noix de corozo, de forme rectangulaire, à décor sculpté sur le couvercle représentant deux anges entourant la Bible. Le pourtour et le fond sont ornés de roses et feuillage. XVIIIe-XIXe. Haut. 4, Long. 11, Larg. 5 cm.	200
76	TABATIÈRE en noix de corozo, de forme rectangulaire, à décor sculpté et ajouré sur le couvercle figurant deux putti jouant de la trompe entourés d'entrelacs. Le fond est orné d'une scène représentant deux putti jouant de la harpe et flûte. Le pourtour sculpté de fleurs. XVIIIe-XIXe. Haut. 2,5, Long. 9, Larg. 4,5 cm.	200
77	TABATIÈRE en noix de corozo, de forme rectangulaire, à décor sculpté sur le couvercle et sur le fond de scènes animées et festives. XVIIIe. Haut. 4, Long. 10, Larg. 5 cm. (pet. mque)	250
78	TABATIÈRE en noix de corozo, de forme rectangulaire, à décor sculpté sur le couvercle et sur le fond de scènes à caractère historique (délivrance d'esclaves par Napoléon ?). Le pourtour est orné de portraits, fleurs et feuillages. Fin XVIIIe - début XIXe. Haut. 3, Long. 9, Larg. 5 cm.	650
79	TABATIÈRE en noix de corozo, de forme ovale, à décor sculpté et ajouré sur le couvercle, et sur le fond représentant des allégories la justice et Napoléon. Le pourtour est orné de fleurs, de l'aigle impérial couronné et d'attributs relatifs à la guerre et aux Arts. Début XIXe. Haut. 4, Long. 7, Larg. 5 cm. (rest.)	250
80	TABATIÈRE en noix de corozo, de forme ovale, à décor sculpté sur le couvercle d'une scène antique figurant la capitulation ? Le fond est orné d'une cuirasse, casque, boucliers et étendards et le pourtour de mascarons et rinceaux. XVIIIe-XIXe. Haut. 3,5, Long. 9, Larg. 5 cm.	450
81	TABATIÈRE en buis ?, de forme octogonale, à décor sculpté sur le couvercle d'une scène animée représentant la soumission. Le fond est orné d'un paysage montagneux et d'habitations. XVIIIe-XIXe. Haut. 2, Long. 9, Larg. 6 cm.	200
82	TABATIÈRE ? en noix de corozo, de forme ovoïde, à décor sculpté représentant d'un côté casque, cuirasse et étendards, et de l'autre instruments de musique et parchemin. Couvercle à vis orné d'un tore de laurier et percé de 5 orifices. XVIIIe-XIXe. Haut. 8 cm.	150
83	TABATIÈRE en noix de corozo, de forme ovoïde, à décor sculpté de scènes galantes, tête stylisée et fleurs. XVIIIe-XIXe. Haut. 8,5 cm.	300
84	TABATIÈRE en noix de corozo, de forme ovoïde, à décor sculpté représentant des Amours dansant et jouant de la musique, tête stylisée et feuillage. XVIIIe-XIXe. Haut. 9 cm. (mques)	250

# Liste des résultats de vente 24/01/2005

OBJETS DE VITRINE - ARGENTERIE

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
85	TABATIÈRE en noix de corozo, de forme ovoïde, à décor sculpté d'une scène de bataille napoléonienne, figurant Napoléon entouré de ses officiers à cheval et soldats faisant le siège. Fin XVIIIe-début XIXe. Haut. 7,5 cm. (pet. mques).	250
86	TABATIÈRE en noix de corozo, de forme ovoïde, à décor sculpté d'une scène de bataille napoléonienne représentant un affrontement de cavaliers dont Napoléon. Fin XVIIIe-début XIXe. Haut. 8,5 cm (pet.	250
87	TABATIÈRE en noix de corozo, de forme ovoïde, à décor sculpté de cavaliers armés, un groupe figurant l'armée de Napoléon et un autre représentant celle d'Alexandre le Grand. Fin XVIIIe-début XIXe. Haut. 7	200
88	TABATIÈRE en noix de corozo, de forme ovoïde, à décor sculpté sur le thème de la chasse à courre : piqueux, cheval, selle, chien, trompe. UNE extrémité est orné d'une tête stylisée et de l'autre un portrait. Travail anglais ? XVIIIe-XIXe. Haut. 7 cm.	250
89	TABATIÈRE ? en noix de corozo, de forme ovoïde, à décor sculpté et ajouré représentant Napoléon tournant le dos et montrant une direction, entouré d'officiers et soldats. Fin XVIIIe-début XIXe. Haut. 5 cm. Incomplet dont couvercle.	150
90	TABATIÈRE en noix de corozo, de forme ovoïde, à décor sculpté représentant deux hommes, l'un tenant un parapluie, l'autre une canne, tête stylisée et rinceaux. Travail anglais ? XVIIIe-XIXe. Haut. 10 cm.	650
100	CINQ BOÎTES en céramique et métal. Coffret à bijoux s'ouvrant par un couvercle en verre, décorée de putti.4 boîtes en céramique ornés de châteaux et d'emblèmes royales. Style Louis XV.	80
101	CINQ BOÎTES en porcelaine polychrome décorée de partitions de musique, d'un ballon, d'une maisonnette, et de diligence. Style Louis XV.	80
102	BOÎTE circulaire en écaille de tortue à motifs de rayures mouvementées. Couvercle ornée en son centre d'une rosace stylisée. Monture en métal argenté. XVIIIème siècle. (accidents). Haut 4cm, Diam. 9 cm.	150
103	COFFRET à BIJOUX rectangulaire en nacre. Ornementation toutes faces de fleurs et feuillages dans des losanges. Au centre du couvercle, un écusson aux initiales WC coiffé d'une couronne de marquis. Montures en métal argenté. Haut. 4, Long. 12,5, Larg. 6 cm.	280
104	BOÎTE rectangulaire en nacre. Ornementation toutes faces de fleurettes stylisées dans des compartiments. Monture en cuivre. Accidents. Haut. 3,5, Long. 7,5, Larg. 6 cm.	200
105	BOÎTE ronde à pans coupés en pierre dure, porphyre rouge. Couvercle orné d'un bouton représentant une pomme de pin en métal argenté. Travail suédois ?. Haut. 10, Diam. 12 cm.	500
106	Petit ENCRIER rectangulaire en peau teintée verte imitant le galuchat. Contient deux flacons en verre et leurs bouchons, un porte-plume en métal argenté. XIXème siècle. Haut. 4,Long. 7,5 cm.	300
107	COFFRET à BIJOUX en métal doré et verres biseautés, faisant vitrine pour porte montre. Intérieur capitonné cerise. Style Louis XV. Haut. 11 cm.	170
108	BOÎTE en vermeil de forme circulaire, à décor de feuilles stylisées et de strie en points de Hongrie. Couvercle orné d'une miniature, huile : deux personnages et ours (?). Diam. 6 cm. Poids brut : 79 g.	90

# Liste des résultats de vente 24/01/2005

## OBJETS DE VITRINE - ARGENTERIE

Catalogue	Désignation	Adjudication
109	BOÎTE rectangulaire en argent, gravée d'une scène de château dans un cartouche fleuri. Poinçon Minerve. Poids brut : 71 g.	50
111	BOÎTE ronde en ivoire représentant sur le couvercle un portrait d'homme en buste et de profil cerclé de métal. Intérieur de marqueterie de paille à décor de fleur. XVIIIème siècle. Diam. 6 cm.	250
112	BOITE à FARD en ivoire, cerclage doré, décorée d'un valet de trèfle. Haut. 3, Diam. 3 cm.	170
113	BOITE ronde en ivoire décorée d'un portrait de jeune femme, cerclé de métal. Diam. 4 cm.	50
114	BOÎTE ronde en ivoire à décor de guirlandes de roses et portant la devise "De nos coeurs, amour n'en fait qu'un". Diam. 5,5 cm.	40
115	BOÎTE argent guilloché en amati. Couvercle émaillé vert d'eau. Diam. 8,5 cm. Poids 130 g.	100
116	BOÎTE ovale en ors de couleur à décor de guillochages dans des réserves et dans un entourage de guirlandes feuillagées (usures, accidents). Paris, 1777. Maître-orfèvre : Claude-François THIERRY. Poids brut : 91 g. Longueur : 6,5 cm.	1 000
119	BOÎTE rectangulaire en or jaune, décorée d'arcatures dans des encadrements feuillagés. XIXème siècle. Poids brut : 48 gr. Dimensions : 60 x 40 x 15 mm.	450
120	BOITE circulaire en carton travaillé façon Arte Povera, couvercle bombé. Intérieur contenant des reliques, et paerolles. XIXème. Diam. 5 cm.	40
131	MASQUE en bois sculpté patine noire, bouche ouverte avec dents. Côte d'Ivoire. Dan.	100
132	MASQUE en bois sculpté patine noire, bouche ouverte avec dents. Côte d'Ivoire. Dan.	160
133	MASQUE à cornes. Bois sculpté. Côte d'Ivoire. Baoulé. Brûlé sur un côté.	140
134	MASQUE à corne. Bois à coloration noire et traces de peinture. Côte d'Ivoire. Gouro.	240
135	CUILLÈRE à ragoût en argent modèle uniplat, poinçon Vieillard (1819-1838). Poids : 150 g	200
136	CUILLÈRE à ragoût en argent modèle à filets, XIXème. Poids : 155 g	150
138	LOUCHE en argent modèle à filets, Chiffrée MV dans un écusson, poinçon Vieillard (1819-1838). Poids : 260 g.	180
142	LOUCHE en argent, modèle uniplat, chiffrée AB, poinçon Minerve. Poids : 200 g	180
143	SALERON en argent, piètement quadripode terminé en sabots, à décor ajouré et repoussé de palmettes. Poinçon 2ème Coq (1809-1819). Poids : 354 g (manques).	180
144	ROND DE SERVIETTE en argent à décor guilloché quadrillé et pois en frise, chiffré dans un ovale à décor d'étoiles. Poinçon Minerve. Poids : 30	20
145	BOUILLON COUVERT et son plateau à contours chantournés en argent à décor repoussé d'entrelacs, feuillages, coquilles, perles, aigles et putti sur fond amati. Oreilles aux mascarons. Frételet en forme de chou. Copie d'un modèle du XVIIIème d'après le maître orfèvre Jacques de Brie, reçu à Paris en 1777. Modèle d'apparat de style Louis XIV. Diamètre du plateau : 21 cm. Poids : 895 g	650

# Liste des résultats de vente 24/01/2005

OBJETS DE VITRINE - ARGENTERIE

Page N°8

Catalogue	Désignation	Adjudication
146	MOUTARDIER en argent, piètement tripode à feuilles d'acanthes et sabots, corps à décor repoussé et ajouré d'angelots soutenant des cartouches, alternés de consoles galbées et cannelées, frises de perles et de pampres de vigne. Style Louis XVI. Poinçon Minerve. Poids : 120 g. Intérieur en cristal bleu.	180
147	RAVIER en argent à décor d'une frise godronnée en bordure, poinçon Vieillard (1819-1838). Long. : 25,3 cm. Poids : 190 g (restaurations).	100
149	TASTE-VIN en argent uni. Anse aux deux serpents entrelacés. Maître-orfèvre A-D NESME, reçu maître vers 1730 à Lyon. XVIIIème . Poids : 115	700
150	TIMBALE en argent et vermeil à décor d'une guirlande feuillagée et d'un écusson monogrammé surmonté d'une coquille et entouré de tores et branches de laurier. Poinçon Minerve. Poids 45 g. Haut. 8 cm.	100
151	Lot comprenant : 2 SAUPOUDREUSES, COQUETIER, PINCE à SUCRE, 4 CUILLERES à café (modèles divers). Poinçon Minerve. Joint : cuillère à café, poinçon Vieillard et cuillère à café en métal argenté. Poids total 350	150
152	TIMBALE en argent à décor de fleurs et guillochis. Poinçon Minerve. Haut. 8,5 cm. Poids : 70 g.	90
153	TIMBALE en argent à décor de guirlande fleurie. Poinçon illisible. Haut. 9 cm. Poids : 70 g.	80
154	PASSOIRE à THÉ en argent à décor de tores de laurier. Poinçon Minerve. Poids : 40 g.	40
155	TASSE A VIN en argent à décor de godrons et oves. Poinçon Minerve. Poids : 45 g.	80
156	SALERON ? en argent massif, en forme de bateau orné d'Amours soulevant un globe aux fleurs de lys, boucliers et poissons stylisés. Travail ancien. Poids : 95 g. Haut. 7 cm.	120
157	2 COUTEAUX à tartiner, lame acier à décor de guirlande fleurie, virole argent et manche nacre. Long. 19 cm. Ecrin.	90
158	PELLE et FOURCHETTE à servir en argent. Spatule au riche décor ajouré. Manche nacre (accdt). Poinçon Minerve. Poids total 320 g. Joint FOURCHETTE à découper en acier, virole en argent et manche en nacre.	280
159	COUVERT à salade en ivoire et argent. Monogrammes. Poinçon illisible.	60
160	SERVICE à LIQUEUR en argent, à décor de feuilles d'eau, comprenant 6 GOBELETS à liqueur, CARAFE en cristal et bouchon argent, PLATEAU de service. Poinçon Minerve. Poids : 140 g.	80
161	SUCRIER en argent et vermeil (à l'intérieur), quatre pieds volutes et anses fondues et rapportées à motif d'enroulements feuillagés, graine composée d'une guirlande et de roses, de style Louis XVI. Armoirie. XIXe. Poinçon minerve. Poids : 536g.	300
163	Suite de 12 COUTEAUX à DESSERT, manches violonnés en argent fourré monogrammés A.D. à décor de palmettes stylisées et de cartouche fleuri adjoints de volutes. Lames en acier gravées d'architectures dans des encadrements. Travail étranger.	40
164	PLAT EN ARGENT de forme ovale à bordure géométrique. Art déco. Initiale gravée. Poinçon. Poids: 980g	1 000
165	PLATEAU de SERVICE en argent à contours au riche décor de coquilles, acanthes et feuillages. Poinçon Minerve, "Maison ODIOT Paris". Long. 66,5 cm. Poids : 2545 g.	1 400



# Liste des résultats de vente 24/01/2005

OBJETS DE VITRINE - ARGENTERIE

Page N°9

Catalogue	Désignation	Adjudication
166	JATTE creuse en argent à décor de cannelures. Chiffrée. Poinçon Minerve. Diam. 24 cm. Poids : 530 g.	200
167	12 COUTEAUX de table et 12 COUTEAUX à dessert, lame en métal argenté, virole en argent et manche en nacre. Ecrin.	580
168	4 CUIILLÈRES de TABLE en argent à décor de double filets. Monogrammes. Poinçon Minerve. Poids : 335 g.	70
169	12 COUVERTS de TABLE en argent à décor de filets, style Art Déco. Monogrammes D.R. Poinçon Minerve. Poids : 1200 g.	250
170	PLAT EN ARGENT de forme ovale, à huit contours, bordure de filets et agraffes feuillagées, de style Louis XV. XIXème. Poinçon Minerve. Poids : 969 g.	350
171	AIGUIÈRE en argent martelé, à large panse et long col, à mi-corps, appliquée d'un banc de poissons stylisés, ornés de navettes en nacre, l'anse mouvementée, également stylisée d'un poisson plus important, dont la tête et la queue sont ornées, comme les écailles qui recouvrent son corps, de plaquettes de burgau. Signée Los Castillo - Mexico. Haut. : 28 cm. Poids brut : 1790 gr. Provenance : ancienne collection Maria Felix, vente Paris, salon Vendôme au Georges V, Mes Ader-Picard-Tajan, 6 juin 1990, n° 171.	1 700
172	CAFETIERE tripode en argent. La panse unie, de forme renflée et évasée, repose sur trois pieds à ressauts et à attaches en cartouches bordés d'enroulement. Le bec versoir cannelé, en forme de culot, est muni d'un couvre-bec. Le couvercle, monté à charnière, muni d'un appui-pouce, la graine figure un bouton à la rose. Manche latéral en bois noir tourné. Orléans, 1780-1782. Maître-Orfèvre répertorié à Orléans mais non identifié. Haut. 21 cm. Poids : 525 g. (réparations).	1 800
173	CONFITURIER argent de forme ovoïde. Triple montants repercés et ornés de têtes et griffes de lion reposant sur une base tripode. Couvercle à doucine ornée d'un lévrier tenant un écu. Décor de feuilles d'eau, palmettes stylisées, et filets à la grecque. 12 cuillères rayonnantes. Poinçon Maître-Orfèvre pour le confiturier : Nicolas-Richard MASSON, Orfèvre à Paris, au 44 quai des Orfèvres. En service à partir de 1798. Autre orfèvre pour les petites cuillères. Paris, poinçon Association des Orfèvres, et Premier Coq. Haut. 28 cm. Poids total : 820 g. Intérieur réceptacle en verre.	1 700
175	COUVERT de table en argent, à décor de feuillage et rubans. Style Louis XVI. Poinçon Minerve. Joint COUVERT de table en argent à décor de coquilles et palmettes, style Louis-Philippe. Poinçon Minerve. Poids : 335	50
176	6 COUVERTS de table en argent. Modèle à filets et feuillage. Style Louis XVI. Poinçon Minerve. Poids : 995 g.	250
177	VERSEUSE en argent, section circulaire présentant un fond plat. L'encolure se relève à l'avant pour former le bec couvert, lequel est agrémenté à sa partie inférieure de canaux. Le couvercle, monté à charnière, est bordé d'une bande de feuilles d'eau ; bouton central en forme de toupie. L'anse, en bois noirci, est maintenu par une hotte à décor de fleurs. Poinçon Vieillard (1819-1838). Haut. 20 cm. Poids : 465	550
179	HUILIER-VINAIGRIER, en argent, plateau navette recourbée ornée de coquilles, rinceaux, pampres. Écusson armorié. Paris 1776. Maître-orfèvre illisible. Poids : 612 g. Long. 29 cm. Haut. 8,5 cm. Larg. 16 cm. Joint : paire de flacons à anse en cristal soufflé à la bouche et taillé à la main de fleurs ; avec couvercles argent.	2 000

# Liste des résultats de vente 24/01/2005

OBJETS DE VITRINE - ARGENTERIE

Page N°10

Catalogue	Désignation	Adjudication
182	LOT en argent comprenant : BOUILLON couvert et son présentoir (Poids : 632 g) et JARDINIÈRE en forme de corbeille (Poids : 167 g), style Louis XV. BOITE RONDE émaillée verte sur le couvercle à décor géométrique (Poids : 132 g).	400
183	5 COUVERTS de table en argent, modèle uniplat chiffré dans un médaillon. Dijon, XVIIIème. Maître-Orfèvre DUMONT. Poids 675 g.	800
184	HUILIER VINAIGRIER. Monture en argent doré, base rectangulaire à décor de croisillons et rangs de perles reposant sur 4 pieds griffes, surmontée de porte-carafes à décor de bacchantes et frise de feuilles d'eau. Fût en gaine terminé par un buste de bacchante janiforme. Directoire. Poinçon Association des Orfèvres (1793-94) et au deuxième Coq (1809-1819). Hauteur : 32 cm. Poids : 765 g. Joints : flacons en cristal double couche blanc et bleu, gravés à la roue.	500
185	HUILIER VINAIGRIER. Monture en argent, base rectangulaire ajourée de palmettes stylisées enfermées dans des coeurs reposant sur 4 pieds griffes à mufles de lions, surmontée de porte-carafes à décor de caryatides et frise de feuilles. Fût en gaine terminé par un buste de caryatide janiforme supportant une corbeille de fruits, prise anneau. Maître Orfèvre : A. MOUTET, Grenoble. Poinçon Association des Orfèvres et poinçon Deuxième Coq (1809-1819). Directoire. Hauteur : 34 cm. Poids : 635 g Joints : flacons en cristal double couche blanc et bleu, gravés à la roue (manque les bouchons).	350
186	HUILIER VINAIGRIER. Monture en argent, base rectangulaire reposant sur 4 pieds griffes, surmontée de porte-carafes à décor de palmettes et frise de rais de coeur. Fût lotiforme et rang de perles, prise anneau perlé. Empire. Poinçon au deuxième Coq (1809-1819). Hauteur : 30,5 cm. Poids : 730g Joints : flacons en cristal double couche blanc et bleu, gravés à la roue	300
187	SERVICE À LIQUEUR en argent. Base circulaire reposant sur 4 pieds griffes, galerie ajourée, supportant 3 Porte-carafes aux sphinges ailées. Fût lotiforme terminées par une prise en forme d'anneau godronnée, avec ses trois carafes et six gobelets en cristal taillé. Empire. Maître Orfèvre : Jean-Nicolas BOULANGER, en service de 1797 à 1809. Poinçon Premier Coq (1797-1809). Hauteur : 29 cm. Diamètre : 25,5 cm. Poids : 1030 g.	1 300
188	3 COUVERTS et 6 FOURCHETTES en argent, monogrammés JB. Modèle à double filet. On y joint deux cuillères à café en argent, modèle uniplat. Poinçon Minerve. XIXème. Poids : 960 g	200
189	Suite de 12 FOURCHETTES À MELON en métal argenté, avec manches en argent fourré à décor de lauriers croisés et feuilles d'acanthé. Style Louis XVI.	150
190	COUPE circulaire en argent reposant sur trois pieds en forme de poissons, à décor ajouré et repoussé à décor indonésien. Poids : 80 g	40
191	PIQUE TÉLESCOPIQUE À SERVIR en cuivre à décor d'étoiles	20
192	LOUPE en bronze doré, le manche terminé par un singe jockey.	190

**Liste des résultats de vente 24/01/2005**

OBJETS DE VITRINE - ARGENTERIE

Page N°11

Catalogue	Désignation	Adjudication
194	PASSE-THÉ en argent à trois branches, à décor d'un rang de perles. Poinçon illisible. Poids : 35 g (manque le manche)	20
196	TIMBALE en argent, chiffré RC dans un entourage de fleurs et feuilles stylisées. Poinçon Minerve. Poids : 65 g.	80
197	TIMBALE en argent, à décor de frise de feuillages et d'entrelacs sur fond amati. Poinçon Minerve. Poids : 100 g.	80
198	LOUCHE À PUNCH en argent, manche en argent à décor torsadé et en bois. Poinçon Minerve. Poids brut : 35 g. (accdts).	20
199	ECUELLE couverte en argent et son PLATEAU en argent de forme ronde à décor géométrique concentrique à bordure moulurée. Attaches et poignées à motif feuillagé. XIXème. Poinçon Minerve. Poids : 552 g	400
200	Paire de DESSOUS DE CARAFE en métal argenté à décor ajouré et fond en bois. Diam. 13 cm.	110
201	Lot de métal argenté : paire de TIMBALES à décor d'entrelacs, Christofle ; COQUETIER et sa CUILLÈRE, (écrivain) ; TIMBALE et ROND de SERVIETTE.	50
202	MÉNAGÈRE en métal argenté ERCUIS, comprenant 127 pièces : 11 couverts de table, 1 cuillère et 12 couteaux de table, 12 couverts à dessert, 12 couteaux à dessert, 8 cuillères à café, 11 fourchettes et 12 couteaux à poisson, 11 fourchettes à huître, 1 louche, 1 pelle à tarte, 1 manche à gigot, couvert à salade, 2 cuillères à servir, 1 cuillère à arroser, 1 saupoudreuse, service à hors-d'oeuvres comprenant 1 cuillère à olives, 2 fourchettes, 1 pelle à servir et 1 pelle coupante. Décor d'acanthes et coquille. Style Louis XV. Joint CUILLÈRE à café en argent, poinçon Minerve. Poids 25 g.	450
203	12 PORTE-COUTEAUX en métal argenté à décor de coquilles. Joint 7 PORTE-COUTEAUX en métal argenté ornés de boules et fleurettes.	30
204	SEAU à CHAMPAGNE en métal argenté, Christofle. Haut. 19,5 cm.	100
205	SAUCIÈRE et moulin à poivre en métal argenté, décor de godrons, Ercuis.	120
206	LÉGUMIER et SAUCIÈRE en métal argenté. Couvercle à décor de pomme de pin et feuillage. Maillechort. Diam. 24 cm.	220
207	3 PLATS en métal argenté, Christofle dont un à poisson, un à viandes et un à légumes. Monogrammes. Long. 60, 45 et 33 cm.	300
208	COUPE en métal argenté, anses, ornée de palmettes. Christofle. Haut. 26, Diam. 18,5 cm.	120
209	LÉGUMIER couvert sur piédouche en métal argenté à décor de frises de perles. Diam. 29 cm.	100
211	Service à THÉ-CAFÉ en métal argenté à décor de feuillages, comprenant cafetière, théière, sucrier, pot à lait. Christofle.	220
212	Paire d'ASSIETTES montées et JATTE creuse en métal argenté à décor de tores enrubannés. Long. 28 cm.	100
214	PLAT à MENDIANTS trilobé en métal argenté et cristal. Christofle. Larg. 31 cm.	100
216	Lot de métal argenté : DESSOUS de PLAT à décor de fleurs de lys et feuillage ajourés, Maison Cailar Bayard ; PICHET ; 2 grands GOBELETS. Haut. 14,5 cm.	50
216	Lot de métal argenté : DESSOUS de PLAT à décor de fleurs de lys et feuillage ajourés, Maison Cailar Bayard ; PICHET ; 2 grands GOBELETS. Haut. 14,5 cm.	20

# Liste des résultats de vente 24/01/2005

OBJETS DE VITRINE - ARGENTERIE

Page N°12

Catalogue	Désignation	Adjudication
217	PANIERE et sa LOUCHE en métal argenté, en forme de feuillage. Long. 29 cm. Joint JATTE à contours. Diam. 22 cm.	20
218	Lot de métal argenté : paire de COQUETIERS et leurs cuillères, SONNETTE de service - bouton ivoire - POIVRIER, RÂPE et PRESENTOIR à tête de cygne.	80
219	Partie de ménagère en métal argenté, modèle à filet, comprenant 12 COUVERTS de table, 12 COUTEAUX de table - lame acier, manche imitation ivoire - 11 CUILLÈRES à café, 12 COUTEAUX à dessert et 1	100
220	Partie de ménagère en métal argenté, modèle à filet, comprenant : 18 COUVERTS de table, 11 COUTEAUX de table - lame acier, manche composite - 17 CUILLÈRES à café, 10 COUTEAUX de table et 1 LOUCHE.	150
221	Lot de métal argenté : RAMASSE-MIETTES, COUVERT de table à décor d'acanthes, 5 COUTEAUX - lame acier - et CUILLÈRE à sauce.	50
222	BOÎTE ovale en métal argenté repoussé à décor de scènes animées : danse et jeu de cartes. Joint 2 BOÎTES à pilules.	40
224	Paire de CHANDELIERS à 3 bras de lumière en métal argenté. Haut. 30	90
225	PLAT couvert en métal argenté et son réceptacle en céramique blanche avec marque "Carlton Ware". Angleterre. Long. 34 cm. Poids 1355 g. (sans réceptacle).	180
227	Lot de métal argenté: 3 TIMBALES, CENDRIER, PORTE-BOUGIES signé Christofle, CORBEILLE, CHANDELIER à 2 bras.	40
228	LOT MÉTAL ARGENTÉ : chauffe plat individuel art-déco, salière double style Louis XV à motif de ruban et pieds à volute feuillagé.	30
229	Suite de 12 COUTEAUX de table et 12 COUTEAUX à dessert, manche ivoire monogrammés JP, lames inox SHEFFIELD.	70
230	MÉNAGÈRE en métal argenté de 141 pièces comprenant : 12 couverts et 12 fourchettes de table, 12 cuillères à entremet, 12 couverts à dessert, 2 pelles à tarte, 12 cuillères à glace et une pelle à glace, 12 fourchettes à gâteau, 12 fourchettes à huîtres, 1 couvert à servir le poisson, 12 couverts à poisson, 1 cuillère à ragoût, 1 cuillère à sauce, 1 louche, 1 pince à asperge. Modèle violonné à filets. Vers 1940	450
231	Suite de 12 COUTEAUX DE TABLE, manche ivoire. On y joint une suite de 12 couteaux, manche en nacre et 1 couvert à gigot, manche ivoire.	120
232	MÉNAGÈRE en métal argenté, monogrammé JP, de 198 pièces comprenant : 12 couverts de tables, 12 couteaux de table, 12 couverts à poisson, 12 couverts à dessert, 12 couteaux à dessert, 12 cuillères à café, 12 cuillères à glace, 1 pelle à glace, 12 petits couteaux 12 fourchettes à gâteau, 12 fourchettes à huîtres, 12 fourchettes à escargot 1 service à hors-d'oeuvre 7 pièces, 1 couteau à beurre, 1 couvert et 1 pince à gigot, 2 pelles à tarte, 2 pinces à sucre, 1 pelle à fraises, 1 couvert à salade, 1 saupoudreuse, 1 couteau à fromage, 1 cuillère à servir, 1 couvert à servir le poisson, 1 cuillère à sauce, 1 louche, 1 louche à crème, 1 couvert à	900
234	Suite de 11 COUVERTS et 1 COUTEAU à poisson en métal argenté ERCUIS. Modèle à double filet, feuille d'acanthé et coquille stylisée. Style	50
235	Paire de BOUTS DE TABLE en métal argenté. Modèle à décor godronné. Style Louis XVI.	60

# Liste des résultats de vente 24/01/2005

OBJETS DE VITRINE - ARGENTERIE

Page N°13

Catalogue	Désignation	Adjudication
236	Lot comprenant : 1 RECHAUD en métal argenté, 1 BOL à caviar en métal argenté à décor de coquillages, 7 CUILLERES à café en métal argenté, modèle à double filet, 1 SAUCIERE en métal argenté CHRISTOFLE, Epoque Art déco, 1 CUIILLERE en métal argenté à tête de cygne. Joint : mesure en étain.	200
236	Lot comprenant : 1 RECHAUD en métal argenté, 1 BOL à caviar en métal argenté à décor de coquillages, 7 CUIILLERES à café en métal argenté, modèle à double filet, 1 SAUCIERE en métal argenté CHRISTOFLE, Epoque Art déco, 1 CUIILLERE en métal argenté à tête de cygne. Joint : mesure en étain.	40
237	CACHE-POT en métal argenté ajouré, à décor de guirlandes, mufles de lions et bordure de pampres de vigne. Hauteur : 11,5 cm	20
238	Suite de 6 CUIILLÈRES à entremet en argent à spatule violonée. Modèle à filet. Poinçon Minerve. Poids : 255 g	80
240	Suite de 3 COUVERTS en argent. Modèle uniplat . Poinçon Premier coq (1809-1819). Poids : 450 g	140
241	Suite de 4 COUVERTS en argent. Modèle uniplat. Poinçon Vieillard (1819-1838). Poids : 500 g	160
242	SAUPOUDREUSE en argent. Modèle à coquille et à filet. Chiffrée. Poinçon Minerve. Poids : 90 g	50
243	Lot comprenant : PINCE A SUCRE en argent, se terminant en griffes de lion, à décor de cartouche feuillagé COUTEAU à BEURRE, lame argent, à décor gravé de feuillages, manche en argent fourré guilloché à médaillon feuillagé. Poinçon Minerve. Poids brut : 95 g Joints : chausse-pied et croche-bottine en métal et argent fourré de style Régence.	40
244	Lot dépareillé de 10 CUIILLÈRES À CAFÉ en argent. Modèle uniplat. Poinçon Minerve. Poids : 190 g (accdts).	100
245	Lot dépareillé de 10 CUIILLÈRES À CAFÉ en argent. Modèle uniplat et filet. XVIIIème. Poids : 180 g	110
247	Suite de 6 CUIILLÈRES à café en argent. Modèle à filet. Poinçon Minerve. XIXème. Poids : 105 g	100
248	7 COUVERTS de table dépareillés en argent. Modèle uniplat. Poinçon Deuxième coq (1809-1819). Poids : 980 g	280
249	12 CUIILLÈRES à café dépareillées en argent. Modèle à filet. Poinçon Minerve. Poids: 245 g	100
250	9 CUIILLÈRES à café en argent. Modèles à filet. Poinçon Vieillard (1819-1838). Poids : 185 g	130
251	2 CUIILLÈRES et 2 FOURCHETTES en argent dont un poinçon de Michel Delachaize, reçu maître au Mans en 1754. Modèle uniplat . Poids : 285 g	100
252	11 CUIILLÈRES à café en argent. Modèle uniplat. Poinçons Premier coq (1798-1809), Vieillard (1819-1838) et Minerve. Poids : 180 g	120
253	9 CUIILLÈRES à café en argent. Modèle à filet. Armoriées ou chiffrées. Poinçons Premier coq (1798-1809), Deuxième coq (1809-1819) et Minerve. Poids : 185 g	100

# Liste des résultats de vente 24/01/2005

OBJETS DE VITRINE - ARGENTERIE

Page N°14

Catalogue	Désignation	Adjudication
257	9 CUIILLÈRES et 3 FOURCHETTES en argent. Modèles à filet. Poinçon Vieillard (1819-1838). Poids : 955 g.	300
259	4 CUIILLÈRES et 7 FOURCHETTES en argent. Modèle uniplat. Poinçon Vieillard (1819-1938). Poids : 745 g.	210
261	Lot en argent comprenant : un couvert uniplat, 3 cuillères à entremet, une cuillère, une fourchette à spatules violonées. Poinçon Minerve. Poids : 310 g	50
262	3 SALIERES et 2 PELLERIES argent de style Louis XV Rocaille. Poids 75 g. 2 intérieurs verre bleu.	100
263	NECESSAIRE A SERVIR : SAUPOUDREUSE et PELLE-FOURCHETTE argent de style Louis XV. Manche argent fourré. Poids brut 57 g.	60
331	LOT de 4 petits plateaux, réunion de clefs de montres, une chaîne de montre en métal adjointe de maillons et d'une boussole.	30
332	MONTRE de CAROSSE en bronze de forme octogonale retenu par un anneau à pans. Cadran noir à palmettes. Mouvement à coq. Restauration, XIXème. Diam. 10 cm.	250

Total des adjudications 50 720