

# ROUILLAC



**VENDÔME**

*TÉLÉPHONES  
ARMES*

**LUNDI 27 FÉVRIER 2012**

# ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs  
Expert près la Cour d'Appel*

***Lundi 27 Février 2012,  
à 14 h 00***

## **OBJETS DE COLLECTION : TÉLÉPHONES, ARMES**

### **ORDRE DE VENTE**

	<i>numéros</i>
TÉLÉPHONES	1 - 15
ARMES A FEU	20 - 43
ARMES BLANCHES	60 - 174
MILITARIA	180 - 226
DECORATIONS, MEDAILLES	230 - 240
LIVRES	250 - 267

### **EXPOSITIONS**

Vendredi 24 février de 14h à 17h.  
Lundi 21 février de 10h à 11h30.

**PAIEMENT COMPTANT - FRAIS 20% TTC**

**[www.rouillac.com](http://www.rouillac.com)**

*photos, liste complète et résultats  
sur notre site internet*

**[www.rouillac.com](http://www.rouillac.com)**

**Tours (37000)**  
22, boulevard Béranger  
**02 47 61 22 22**

**[rouillac@rouillac.com](mailto:rouillac@rouillac.com)**

**Vendôme (41100)**  
Route de Blois  
**02 54 80 24 24**

**SVV n°2002-189**

**Paris (75006)**  
41, bd du Montparnasse  
**01 45 44 34 34**

**Fax : 02 54 77 61 10**

# TÉLÉPHONES n°1 à 15

- 1 **MONOPHONE** et ses deux écouteurs en laiton et métal argenté. 30/40
- 2 **PLAQUE RECTANGULAIRE** à pans coupés bombée en fer émaillé bleu sur fond blanc : "**CABINE TÉLÉPHONIQUE**". Ecoçons fleudelisés et filets bleus. Marque "ANCmt Mson GODIN. Collin & Cie. Guise Aisne" Percée de quatre trous de fixation. Long. 40,3, Larg. 36,5 cm. XXème. (décoloration, traces de rouille, légères usures) 15/20
- 3 **PLAQUE OCTOGONALE** bombée en fer émaillé blanc sur fond bleu : "**TÉLÉPHONE PUBLIC**". Percée de quatre trous de fixation. Long. 30,2, Larg. 27,4 cm. XXème. (rares traces de rouille) 15/20
- 4 **GRAMMONT**. Téléphone mobile en laiton et bakélite à colonne cannelée avec combiné et écouteur. Le combiné et l'écouteur portent la marque "EURIEULT / PARIS / Ste GRAMMONT Sr" et les numéros "6919" et "7277". Début du XXème. (traces d'argentine) 80/100
- 5 **NEWTON - ST LOE**. Téléphone mobile anglais type "candlestick" en ébonite, métal laqué noir et laiton. Micro fixe avec écouteur cornet et cadran. Années 1920-1930. 100/150
- 6 **SIT** (Société Générale des Téléphones). Téléphone mobile dit "violon" en acajou et métal chromé. Combiné SIT et écouteur à manche système ADER. Circa 1905. (légères usures) 200
- 7 **L.M. ERICSSON AND CO**. Téléphone mobile dit "Machine à coudre" en métal laqué, laiton et bois peint. Piètement en métal laqué noir à décor de ferronneries vert et or. Combiné, manivelle et deux timbres de sonnerie incorporés. Modèle 1894. Marqué "L.M. ERICSSON & Co" de chaque côté du piètement. (petits manques)  
Le Musée de la Communication de Pignerolle près d'Angers en conserve un modèle similaire (<http://www.musee-communication.com/collect2.html>) 500/600
- 8 **A.O.I.P** (Association des Ouvriers en Instruments de Précision). Téléphone mobile dit "Marty" modèle "1910" à socle cubique en noyer, reposant sur quatre petits pieds boule, et à magnéto. Combiné et un écouteur. (accident) 60/80
- 9 **LA SÉQUANAISE ÉLECTRIQUE**. Téléphone mural à caisson rectangulaire en noyer. Combiné et écouteur en métal chromé et ébonite Jacquesson. Porte une plaque en laiton marquée " La Séquanais Électrique / P. Jacquesson, constr. 67, / 67, rue St Lazare, PARIS / Téléph : Trudaine 28-80 / N° 1605". Circa 1910. (légères usures) 80/100
- 10 **TÉLÉPHONE** patère interne. Socle circulaire en noyer et combiné en ébonite et métal chromé. Circa 1930. 50/60
- 11 **SIEMENS & HALSKE**. Combiné de poste en aluminium, laiton, cuir noir et noyer. Modèle utilisé par l'armée allemande pendant la Première Guerre mondiale. Marqué "Wernerwerk / 554445 / Akt. Ges. Mix & Genest Berlin / Unten". Début XXème. (usures) 60/80
- 12 **DEUTSCHE TELEPHON**. Combiné de poste en aluminium, cuir noir et noyer. Modèle utilisé par l'armée allemande pendant la Première Guerre mondiale. Marqué "Werke / Berlin / S.O. / 5053 / Deutsche Telephon Werke / Unten". Début XXème. (usures) 60/80
- 13 **COMBINÉ DE POSTE** en aluminium peint en gris, cuir noir et noyer. Modèle utilisé par l'armée allemande pendant la Première Guerre mondiale. Marqué "Mix und Genest / 2688". Début XXème. (importantes usures) 60/80
- 14 **ERICSSON TÉLÉPHONE** mural en ébonite. Combiné, écouteur et cadran. Modèle circa 1950. (cadran grippé) 40/60

- 15 **SIT. Téléphone mobile** en bakélite et métal à cadran. Plaque marquée "Marché du 7-2-34 / Lot N°55 / Appareil mobile B.C.I / Mod. 1924 / 321-1 N°2777 / Sté INDlle des téléphones-consic", monogramme "LD", tampon "Propriété de l'État sur le combiné". Années 1920-1930. (usures, accidents, cadran grippé)  
Provenance : Hôtel de La Rotonde à Paris, fondé en 1875. 40/60
- 16 **STANDARD** téléphonique à six entrées. Caisse en bois, sonnerie deux tons et casque récepteur marqué "Western Electric / AN6-HI / D 173120". Vers 1930. Long. 39, Larg. 19, Prof. 14 cm. (usures, petits manques)
- 17 **RÉCEPTEUR** mural en ébonite et métal laqué noir. Années 1950-1960.

## ARMES À FEU n°20 à 43

- 20 **Long FUSIL à silex Moukalah** Marocain. Canon rond, légèrement tromblonné à la bouche, à pans au tonnerre, maintenu par 15 bagues, 12 en laiton et 3 en fer gravé. Platine à la chenapan. Pontet en laiton ciselé. Crosse en bois teinté à décor incrusté de fils et de plaques d'os gravé, polychrome, garni de laiton découpé. Talon de crosse en os de chameau gravé, renforcé aux extrémités de plaques de fer découpées. Baguette en fer. Long. 165 cm. 100  
A.B.E. Maroc, milieu du XIXème siècle (manques 4 motifs et petits accidents).
- 21 **Paire de PISTOLETS** à silex. Canons ronds, à méplats aux tonnerres, damasquinés d'argent. Platines et chiens col de cygne à corps plats, damasquinés en suite. Bassinets à jours en fer. Garnitures en fer découpé, décoré en suite. Crosses en bois noirci et fûts entièrement sculptés, incrustés de fils d'argent à l'arrière et d'une pièce de pouce en étain. Baguettes en bois simulées. 100  
B.E. Balkans XIXème siècle.
- 22 **Paire de PISTOLETS** à silex. Canons ronds, à méplats aux tonnerres, décorés sur le dessus d'une frise d'argent. Platines et chiens col de cygne à corps ronds. Pontets en fer découpé, argenté. Garnitures en argent à décor repoussé de fleurs et motifs végétaux. Crosses en noyer décorés de fils d'argent incrustés et ornés d'une pièce de pouce en argent, surmonté de fleurs et de deux cabochons avec corail. 100  
B.E. Balkans XIXè siècle (petites traces d'oxydation).
- 24 **CARABINE** de chasse **MAUSER**, modèle 66. 9,3 x 64. N°de série : G 05986. Crosse demi-pistolet. Avec lunette Carl Zeiss. Housse de transport. 600  
Arme de 5e catégorie soumise à déclaration. L'acquéreur devra remettre sa pièce d'identité et son permis de chasse ou licence de tir en cours.
- 25 **FUSIL DE CHASSE BROWNING**, fabrique de Herstal. Deux canons superposés. 200  
Crosse demi-pistolet.  
N° 1253 S2.  
Arme de 5e catégorie soumise à déclaration. L'acquéreur devra remettre sa pièce d'identité et son permis de chasse ou licence de tir en cours.
- 26 **FUSIL DE CHASSE BROWNING**, fabrique de Herstal. Deux canons superposés. 200  
Crosse anglaise.  
N° 67467 S7.  
Arme de 5e catégorie soumise à déclaration. L'acquéreur devra remettre sa pièce d'identité et son permis de chasse ou licence de tir en cours.

- 27 **FUSIL DE CHASSE FRANCHI.** Deux canons superposés. 200  
Crosse demi-pistolet.  
N° 4093917.  
Arme de 5e catégorie soumise à déclaration. L'acquéreur devra remettre sa pièce d'identité et son permis de chasse ou licence de tir en cours.
- 28 **PAIRE DE PISTOLETS** à percussion. Le chien, le pontet et la platine ciselés de 600  
dentelures. Canons octogonaux en damas de fort calibre, l'un marqué à l'or " canon à rubans ". Crosse en noyer cannelée. Pièce de pouce rapportée. Vers 1840.  
Long. totale : 29,5 cm, Long canon : 15,3 cm.
- 30 **CARABINE** de tir signée Jacquemond à Beaune. Calibre 22 LR. Vers 1893. 300/400  
Arme de 7e catégorie soumise à déclaration. L'acquéreur devra remettre sa pièce d'identité et son permis de chasse ou licence de tir en cours.
- 31 **FUSIL de CHASSE** deux coups, chiens extérieurs. Calibre 16. Deux canons en table. 150/200  
Arme de 5e catégorie soumise à déclaration. L'acquéreur devra remettre sa pièce d'identité et son permis de chasse ou licence de tir en cours.
- 32 **FUSIL de CHASSE** de marque UNIFRANCE. Trois coups. n°13030281304276 100  
Arme de 5e catégorie soumise à déclaration. L'acquéreur devra remettre sa pièce d'identité et son permis de chasse ou licence de tir en cours.
- 33 **FUSIL de CHASSE** de marque DARNE. Deux coups. N°8G509. 100  
Arme de 5e catégorie soumise à déclaration. L'acquéreur devra remettre sa pièce d'identité et son permis de chasse ou licence de tir en cours.
- 34 **Paire de PISTOLETS D'OFFICIER** à percussion, modèle réglementaire 1833, 2ème 800/100  
type (?), à canons octogonaux rayés et damassés. Crosses en noyer guilloché. Les platines 0  
marquées "Mre Impale de Châtellerault". Les canons marqués 1855, MI, et poïonnés F et C. Longueur : 37 cm, Canon 22,5 cm.  
Provenance : ancienne collection du Comte de Montlivault, La Chevière, Saché.
- 35 **FUSIL DE CHASSE** à canons juxtaposés de calibre 16, la platine gravée de feuillages. 100/150  
PICARD FAYOLLE, modèle Grand Prix, numéroté 604. Manque le pointeur. 5ème catégorie. Dans son étui de cuir (accidenté).
- 36 **FUSIL DE CHASSE** à percussion, un coup, de garde forestier. Platine arrière gravée 200/300  
"Garde forestier de Conches". Garnitures en laiton.  
Circa 1850. Long. 128 cm.
- 37 **ROYAUME-UNI. FUSIL RÉGLEMENTAIRE** à tabatière. Platine Tower 1870 à 200/300  
canon lisse et hausse.  
Fin du XIXème. Long. 118,5 cm.
- 38 **FUSIL DE CHASSE D'ENFANT.** Mécanisme à percussion. Canon rond à pans au 60  
tonnerre. Crosse en noyer sculpté et guilloché. XIXème. Long. 78 cm.  
(oxydation)
- 39 **PRESENTOIR MURAL** en cuir à trois fusils. Deux éléments signés Gil. 20/40  
XXème.  
Hauteur : 52,5 cm.
- 40 **PISTOLET D'ARÇON,** deux coups, à silex transformé. Garnitures en fer. Canons 300/400  
décorés à l'or. Vers 1750-1760.  
(usures).

- 41 **FUSIL DE CHASSE de marque MAC.** Double canon. Calibre 16. 100  
Arme de 5e catégorie soumise à déclaration. L'acquéreur devra remettre sa pièce d'identité et son permis de chasse ou licence de tir en cours.  
(piqué).
- 42 **TROIS PISTOLETS À COFFRE** à percussion. 100  
Vers 1820-1830  
M.E.  
Provenance : ancienne collection du château de Lion, Preuilly-sur-Claise.
- 43 **OBUS "Block Buster"** en métal peint en noir, rouge, et jaune (sans amorce). XXème. 10  
Long. 35,5 cm.
- 44 **ARBALÈTE** composite en acajou et incrustations d'os et de corne. XVIIème. 150  
Haut. 102,5, Larg. 72 cm.
- 45 **PISTOLET D'OFFICIER** à silex transformé à percussion. Vers 1820-1830. 200  
(manque la baguette)

## ARMES BLANCHES n°60 à 174

- 60 Environ **TRENTE DEUX pointes de flèches** et grattoirs en silex. 15  
Sahara et Mauritanie.
- 61 **ENVIRON ONZE HACHES POLISSOIRS ET POINTES DE LANCE**, l'une à 30  
rebords dentelés.  
Sahara, Sud-est de Tamanrasset.
- 62 **LOT** : TROIS POLISSOIRS en grès. DEUX HACHES en pierre polie. DEUX 30  
POINTES DE FLECHES. QUATRE ECLATS de taille. UN GRATTOIR. UNE  
HACHE en pierre rouge. Sahara.
- 63 **LOT** : DEUX PETITES HACHES à emmancher en pierre verte et grise. UN ECLAT de 30  
taille. DEUX POLISSOIRS. DEUX HACHES taillées en silex. TROIS HACHES polies.  
Sahara.
- 64 **LOT** : TROIS HACHES polies. DEUX HACHES taillées. DEUX POLISSOIRS- 40  
ROULEAUX. Sahara.
- 65 **LOT** : DEUX HACHES polies. UN POLISSOIR. UN PIC. Sahara. 30
- 66 **LOT** : UNE HACHE à gorge. UN POLISSOIR. UN OUTIL en grès. Sahara. 30
- 67 **POIGNARD.** Bronze patine verte, lame décapée, la poignée à bords recourbés destinée à 100  
recevoir une garniture en os.  
Luristan, VIIIème siècle avant J.C. Long. 40,5 cm.
- 68 **PIC.** Bronze patine verte et rouge, la pointe carrée à quatre faces décorées de quatre 100  
motifs en relief, la douille de quatre boutons.  
Iran, Ier millénaire Long. 23 cm.
- 69 **TROIS POINTES DE LANCE**, l'une à patine verte. Long. 30,5 cm 100  
l'autre à patine brune, Long. 17 cm est munie d'une bague. La troisième Long 28,5 cm à  
lame nervurée. Iran, Ier millénaire.

- 70 **HACHE** à douille. Bronze patine verte et rouge, l'emmanchement à "sabot" à bords filetés 100  
Iran, Luristan IX-VIIIème siècle. Long. 17,5 cm.
- 71 **COUTEAU Kard** dit Chakchaki. Poignée en fer damasquiné d'argent, à décor de fleurs et feuillages, à pommeau ouvrant par bouton pour loger un second couteau à poignée décorée en suite. lame à dos (oxydée). Fourreau en bois recouvert de cuir. 100  
B.E. Perse, début du XIXème siècle (lame en partie piquée).
- 72 **COUTEAU dit Kârd**. Poignée à plaquettes d'ivoire. Monture damasquiné d'or (reste). 100  
Lame à dos, nervurée, décorée à l'or d'un lion au talon. Fourreau en bois recouvert de cuir à un anneau de suspente en ivoire.  
A.B.E. Perse XIXème siècle.
- 73 **Petit COUTEAU** - cachet de bureau. Poignée en agate, à décor incrusté d'or, surmonté d'un cachet rond, doré, chiffré " B.C ". lame à dos gravée sur fond doré (petit accident au fil de la lame). 100  
B.E. Inde. Vers 1900.
- 74 **POIGNARD Marocain** dit Koumya. Poignée en bois à garnitures en argent ciselé de fleurs et rinceaux. lame courbe à dos plat et contre tranchant. Fourreau en bois à deux anneaux de suspente entièrement recouvert d'argent, gravé, à décor de rosaces et entrelacs. 200  
B.E. Maroc XIXème siècle.
- 75 **Paire de POIGNARDS Marocains** dits Koumya. Poignées en bois, ornées de rosaces en partie haute. Garnitures en laiton ciselé, garni d'argent sur le devant. Lames courbes, à dos et contre tranchant. Fourreaux en laiton à deux anneaux de suspente, ciselés et gravés de rinceaux, surmontées de plaques d'argent découpées et gravées. 200  
B.E. Maroc XIXème siècle (manque une virole, légère différence dans les décors).
- 76 **POIGNARD Marocain** dit Koumya. Poignée en bois incrusté de morceaux d'os découpé. Garnitures en laiton, surmonté sur le devant de plaques d'argent ciselées de rinceaux. lame courbe à dos plat et contre tranchant. Fourreau à deux anneaux de suspente en laiton, enrichi d'une plaque d'argent sur le devant, ciselée à décor en suite. 100  
A.B.E. Maroc XIXème siècle (lame oxydée).
- 77 **POIGNARD d'Afrique du Nord**. Poignée en bois incrustée de laiton et décorée au feu. 100  
Lame courbe à dos plat et gouttière, gravée. Fourreau en laiton à deux anneaux de suspente et quatre bracelets ciselés sur le devant.  
A.B.E. Algérie, fin XIXème, début XXème siècles.
- 78 Long **COUTEAU Kard**. Poignée en agate entièrement incrusté de motifs en or. Virole en vermeil. lame à dos rond, décorée à l'or au talon. Fourreau en bois entièrement recouvert de laiton, à décor repoussé et en partie à jours, surmonté de cabochons en partie émaillé. 200  
A.B.E. Art Ottoman Turc XIXème siècle (lame en partie oxydée).
- 79 Long et beau **POIGNARD dit Pedang**. Poignée en argent légèrement inclinée, à décor en haut relief de feuillages et végétaux. Garde gravée à quillons légèrement relevés. lame droite à dos et contre tranchant en acier pamor. Fourreau en bois recouvert d'argent, à décor ciselé et repoussé de feuillages. 300  
B.E. Bornéo Nord ou Soudou, fin XVIIIème, début XIXème siècle.
- 80 **POIGNARD Chriss Malais**. Poignée courbe en bois brun, sculptée en tête d'animal. Virole en laiton gravé. lame flamboyante en acier. Fourreau en bois recouvert sur la partie droite d'une plaque en laiton gravée sur une face à motif de rinceaux feuillagés. 100  
A.B.E. Malaisie (Célèbes), XIXème siècle.

- 81 **POIGNARD Chriss Malais.** Poignée en acajou sculpté, à joues plates. Virole en métal argenté. Lame droite en acier pamor. Fourreau en bois à un bracelet en jonc tressé. A.B.E. Java, XIXème siècle (lame oxydée). 100
- 82 **POIGNARD Chriss Malais.** Poignée en bois brun, sculpté de fleurs et feuillages. Virole en argent. Lame flamboyante en acier Pamor. Fourreau en bois marbré recouvert en partie droite de laiton gravé sur une face de fleurs et rinceaux . B.E. Java, XIXème siècle. 100
- 83 **POIGNARD Chriss Malais.** Poignée en bois d'acajou à pans, sculpté à l'intérieur de deux " Patra ". Virole en laiton. Lame flamboyante en acier Pamor à deux gouttières au talon. Fourreau en bois marbré à une garniture supérieure en métal argenté, découpé. B.E. Sangkelat de Djodjakarta (Java) XIXème siècle. 100
- 84 **POIGNARD Chriss Malais.** Poignée en bois marbré, sculpté, à joues plates. Virole en laiton. Lame droite à arête médiane en acier pamor. Fourreau en bois clair marbré. B.E. Java XIXème siècle. 100
- 85 **COUTEAU Népalais dit Koukri.** Poignée en ivoire rainuré. Lame courbe, à dos rond, ciselée au talon. Fourreau en bois recouvert de cuir. B.E. XIXème siècle (manque les batardeaux). 250
- 86 **PAIRE D'ÉPÉES** de récompense. Fusées quadrangulaires en bronze, richement ornées de cartouches et de trophées allégoriques pour l'"Agriculture", les "Sciences", la "Poésie" et les "Arts". Gardes en forme de branchages, sur lesquelles s'enroulent un lézard et un serpent. Lames triangulaires marquées dans un ovales des lettres "FDB" entourant un casque antique croisé d'un glaive à leur base. Les fusées marquées "Marrel à Paris". Deuxième moitié du XIXème. Long. totale : 105 cm. 200
- 87 **ÉPÉE DE SERGENT D'INFANTERIE.** 1756-1763. Monture en fer « à la mousquetaire » à branche simple et pas d'âne, coquille double. Poignée en ébène sculpté de côtes torses (fente). Lame de section triangulaire ciselée d'entrelacs. Sans fourreau. Long. totale : 84 cm. (lame brisée) 50
- 88 **BAÏONETTE CHASSEPOT** modèle 1866. Poignée en laiton. Croisière en fer avec numéro de matricule et poinçons. Lame signée "Mre d'Armes de St Etienne Mars 1873". Sans fourreau. Troisième République. Long. totale : 70 cm. (oxydations) 20
- 89 **ÉPÉE D'OFFICIER D'ÉTAT-MAJOR** (1er vendémiaire an XII). Monture en laiton doré à branche simple décorée au centre d'un motif à facettes, pommeau au casque empanaché, croisière avec écusson au casque antique avec drapeaux en sautoir. Plateau lyre à la coquille. Poignée entièrement filigranée de cuivre. Monture en fer. Garde à une branche, pas d'âne et quillon recourbé(manque le plateau). Fusée, pommeau et branche à cannelés. Lame à méplat central et double tranchant bleuie et gravée au tiers de leurs et feuillags stylisés dorés. Premier Empire. Long. totale : 96 cm. (usures) 800
- 90 **ÉPÉE DE COUR.** Monture en fer à pommeau piriforme facetté. Garde à une branche, pas d'âne et quillon recourbé (manque le plateau). Fusée entièrement filigranée de cuivre. Lame triangulaire. Seconde moitié du XVIIIème. Long. totale : 88 cm. (usures, lame raccourcie) 60



- 91 **WALLONNE DE CAVALERIE.** Monture fer à deux branches à boules jointes par un brin. Pontat à grille perforée et pièce de pouce. Fusée entièrement filigranée. lame à double tranchant avec marquage 1414 du loup embouti de Passau ou Solingen. Talon poinçonné d'un "O" couronné. Sans fourreau.  
Fin XVIIème - début XVIIIème.  
Long. totale : 104 cm.(un brin de la garde brisé) 400
- 92 **WALLONNE DE CAVALERIE.** Monture en fer à une branche et quillon recourbé. Garde en fer à pontat à grille perforée et pièce de pouce. lame à double tranchant et gorge centrale au talon, marquée sur chaque face : "ME FECIT SOLINGEN" et gravée au globe sommé d'une croix de Lorraine. L'ensemble des garnitures ainsi que le tiers de lame reçoit une riche gravure de rinceaux feuillagés, carquois et trophées d'armes.  
Sans fourreau.  
Fin du XVIIème.  
Long. totale :108 cm. 800
- 93 **ÉPÉE DE COUR.** Monture en fer à pommeau piriforme facetté. Garde à une branche, pas d'âne et quillon recourbé (manque le plateau). Fusée en fer à cannelures horizontales. lame triangulaire. Seconde moitié du XVIIIème.  
Long. totale : 101 cm. (usures) 80
- 94 **ÉPÉE DE COUR.** Monture en fer. Garde à une branche, pas d'âne, plateau repercé et quillon recourbé. Fusée, pommeau et branche à cannelures horizontales. lame triangulaire. Seconde moitié du XVIIIème.  
Long. totale : 94 cm. 100
- 95 **ÉPÉE DE COUR.** Monture en fer. Garde à une branche, pas d'âne et quillon recourbé(manque le plateau). Fusée, pommeau et branche à cannelés. lame triangulaire. Seconde moitié du XVIIIème.  
Long. totale : 102 cm. (Lame raccourcie) 80
- 96 **FORTE-ÉPÉE D'OFFICER.** Monture en bronze, sans branche. Pommeau à pans coupés orné de fleurs. Pas d'âne, double quillon recourbé et coquille bivalve à décor de pointes de diamant, fleurs et feuillages stylisés. Fusée entièrement filigranée de laiton et de cuivre. lame à méplat central et double tranchant gravée au tiers de trophées d'armes, entrelacs et palmettes stylisés.  
Milieu du XVIIIème.  
Long. totale : 91 cm. (usures, oxydations) 150
- 97 **ÉPÉE.** Monture en fer à une branche principale décoré au centre d'un losange et une secondaire. Anneau et pommeau facetés. Quillon recourbé. Fusée entièrement filigranée de cuivre. lame triangulaire. Sans fourreau.  
Seconde moitié du XVIIIème.  
Long. totale : 95 cm. (usures) 60
- 98 **ÉPÉE.** Monture en fer à une branche principale décoré au centre d'un losange et une secondaire. Anneau et pommeau facetés. Quillon recourbé. Fusée entièrement filigranée de cuivre. lame à double tranchant (brisée). Sans fourreau.  
Seconde moitié du XVIIIème.  
Long. totale : 89 cm. (usures) 60
- 99 **ÉPÉE.** Monture en fer à décor de fleurs et feuillages stylisés. Une branche principale et une secondaire (réparée), anneau et quillon recourbé. Fusée entièrement filigranée. lame triangulaire. Sans fourreau.  
Seconde moitié du XVIIIème.  
Long. totale : 96 cm. (usures et oxydation) 80

- 100 ÉPÉE.** Garniture en fer, croisière droite à deux quillons terminés en boule aplatie flanqués de rais de perle. Pommeau en boule aplatie soulignée de rais de perle. Fusée en bois (fente). Lame droite à double tranchant présentant au talon des traces de gravure. Sans fourreau.  
Travail ancien. Long. totale : 95 cm. (usures) 60
- 101 YATAGAN OTTOMAN.** Poignée à oreillettes et talon en métal argenté et ciselé présentant un décor de rinceaux et volutes feuillagées dans le goût du niel. Sans fourreau. Travail ancien.  
Long. totale : 75 cm 60
- 102 POIGNARD PERSAN DIT DJAMBYA.** Poignée en métal gravé et doré d'un décor de feuillages stylisés (usure). Lame courbe à deux tranchants, à arrête médiane. Sans fourreau. Travail ancien.  
Long. totale : 41,3 cm. 60
- 103 ÉPÉE D'UNIFORME,** premier modèle. Plateau en lyre asymétrique avec cannelures sur le pourtour et quillon en palmette. Quillons droits quadrangulaires, fusée filigranée de cuivre et pommeau au casque empanaché du modèle d'officier d'état-major Vendémiaire, lame triangulaire. Ciselée au tiers d'arabesques dorées et quadrillages. Fourreau en cuir. La chappe ciselée de motifs feuillagés, le pontet en forme d'écu renfermant une palmette. Premier Empire.  
Long. totale : 91 cm. (oxydations) 400
- 104 SABRE** d'Officier de Cavalerie Lourde modèle 1822. Poignée en corne (manque le filigrane). Monture en laiton ciselée. Lame droite à double tranchant et forte gorge. Fourreau en tôle de fer à deux à deux bracelets de bélière et deux anneaux. Seconde moitié du XIXème.  
Long. totale : 104 cm. (oxydation). 200
- 105 SABRE** d'officier d'infanterie, modèle 1845. Poignée en corne (manque le filigrane). Monture en laiton ciselé. Lame courbe à dos plat gravée : "Manufre Rle de Châtelleraut Mars 1846". Fourreau à deux bracelets de bélière en métal. Troisième République.  
Long. totale : 91 cm. (usures, oxydations) 80
- 106 ÉPÉE D'OFFICIER,** monture en laiton. Plateau en lyre, quillons droits élancés. Fusée en ébène guilloché (fente), pommeau en forme de crosse terminé par un mufler de lion mordant la branche. Lame plate ciselée au quart de motifs feuillagés. Sans fourreau. Restauration.  
Long. totale : 89 cm. (usures, éléments désolidarisés) 80
- 107 SABRE** d'adjudant d'infanterie, modèle 1845. Poignée en corne (manque le filigrane) Monture en laiton ciselé. Lame courbe à dos plat gravée : "Manufacture nationale d'armes de Châtelleraut 9bre 1913 - Adj. d'Inf. Mle 1845". Fourreau à un bracelet de bélière en métal au même numéro "39128". Début du XXème.  
Long. totale : 91 cm. (usures, oxydations) 50
- 108 COUTEAU DE CHASSE,** monture en argent. Croisière à deux quillons inversés. Poignée en crosse en ébène (fente) ornée de trois boutons d'argent. Importante lame droite à dos plat gravée d'un côté "Vive le Roy" dans un écusson fleurdelisé et de l'autre de l'écu de France couronné, d'un monogramme "CC" et d'un soleil. Poinçons aux Fermiers Généraux. Manque le fourreau. XVIIIème.  
Long. totale : 76 cm. 200/300

- 109 SABRE D'OFFICIER** de cavalerie. Poignée en corne filigranée. Monture en laiton à une branche principale et trois secondaires. Lame droite à dos plat et forte gorge. Fourreau en tôle de fer à deux à un bracelet de bélière et un anneau. Dragonne à gland en filigranne doré.  
Début du XXème.  
Long. totale : 104 cm. 80
- 110 PAIRE D'ÉPÉES D'ESCRIME.** Fusée en bois gainé de cuir et filigranne. Pommeau rond à gland. Gardes à coquille en fer gravée d'un cartouche chartourné contenant le monogramme "R.B" timbré d'une couronne de baron. Lame triangulaire signée "Coulaux & Cie Klingenthal".  
Fin du XIXème.  
Long totale : 105 cm. (oxydations) 60
- 111 COUTEAU** de gaücho. Lame et fourreau travaillés au repoussé de fleurs et de rinceaux. Lame en acier marquée "Industria Argentina Tandil".  
XXème. Long. 24 cm.  
Les gaüchos sont des gardiens de troupeaux de la pampa sud-américaine. 10
- 112 SABRE D'OFFICIER** de cavalerie, modèle 1896. Poignée en corne avec filigrane. Monture en laiton ciselé. Garde à coquille à cinq branches. Pommeau monogrammé "GP" sous une couronne comtale. Lame droite à simple gorge gravée "Sabre d'Officier de Cavalerie Mle 1896 - 2ème Taille - Manufacture nationale d'armes de Châtellerault avril 1915 E". Fourreau en tôle de fer à un bracelet (oxydé). Dragonne et suspente en cuir.  
Début du XXème.  
Long. totale : 104 cm. 150
- 113 ÉPÉE D'OFFICIER**, monture en laiton ciselé, clavier aux armes de la seconde maison d'Artois, surmontées de la couronne royale et flanquées de palmes sur fond de gloires rayonnantes. Fusée à plaquettes de nacre cannelées, pommeau en forme de crosse terminé par un mufler de lion mordant la branche ornée d'une fleur de lys. Lame triangulaire, dorée et bleuie au tiers, signée au talon : "IGB". Fourreau de cuir (mauvais état, manque les garnitures). Restauration.  
Long. totale : 95 cm. 300
- 114 ALLEMAGNE. BAÏONNETTE** de tenue de sortie, modèle 1898. Poignée en métal nickelé à plaquettes d'ébonite guilloché. Un quillon recourbé. Marquée au talon "WKC". Fourreau en métal laqué noir (oxydations). XXème.  
Long. totale : 37,5 cm. (usures) 80
- 115 COUTEAU DE CHASSE**, monture en argent. Croisière à deux quillons inversés. Poignée en crosse en ébène ornée de trois boutons d'argent. Importante lame légèrement courbe à dos plat. Poinçons aux Fermiers Généraux. Fourreau en cuir brun, chappe en argent (manques), bouterolle absente.  
XVIIIème.  
Long. totale : 72 cm. (usures) 200
- 116 EPÉE DE SERGENT D'INFANTERIE.** 1756-1763. Monture en fer « à la mousquetaire » à branche simple et pas d'âne, coquille double. Poignée en ébène sculptée de deux bagues quadrillée et côtes torsées (fentes). Lame de section triangulaire. Sans fourreau.  
XVIIIème.  
Long. totale : 99 cm. (forte oxydation) 50
- 117 GLAIVE DE POMPIER** ou de cantinière, modèle 1855. Poignée à 26 cannelures, croisière droite à quillons à rouelles. Lame à double tranchant et double gorge.  
Second Empire.  
Long totale : 62 cm. (enfoncements à la croisière) 30

JOINT :

FOURREAU en roussette à deux garnitures en métal ciselées d'entrelacs et de motifs feuillagés. Travail ancien. Long. 47 cm.

(peinture noire postérieure)

FOURREAU en cuir noir à deux garnitures de laiton. XIXème.

Long. 50 cm. (manque et oxydation à la bouterolle, le pontet ressoudé à la chappe à l'étain)

- 118** **ÉPÉE DE SERGENT D'INFANTERIE.** 1756-1763. Monture en fer « à la mousquetaire » à branche simple et pas d'âne, coquille double. Poignée en ébène sculpté de deux bagues quadrillée et côtes torsées (fente). Lame de section triangulaire. Sans fourreau. XVIIIème.  
Long. totale : 99 cm. (forte oxydation) 50
- 119** **COUTEAU DE CHASSE,** monture en argent, poinçons aux Fermiers Généraux. Croisière à deux quillons inversés, calotte à motif de godrons rayonnants. Poignée en ébène. Lame légèrement courbe à dos plat gravée d'un chien pourchassant, d'un côté un cerf et de l'autre un sanglier. Signée "Aubey Le Jeune / Mt Fourbisseur au milieu Du Pont St Michel à Paris". XVIIIème. Fourreau rapporté en cuir noir, chappe en laiton (manques le pontet), bouterolle absente.  
Long. totale : 62 cm. (usures) 120
- 120** **SABRE.** Monture en fer et en laiton. Fusée gainée de cuir brun et lanière de cuir noir et agrémentée de clous en laiton. Double pontet flanqué de deux boules de fer. Forte lame courbe à dos plat. Sans fourreau. Travail étranger ancien.  
Long. totale : 91 cm. (usures et oxydation) 50
- 121** **DAGUE.** Poignée de bois gainée de lanières de cuir brun. Pommeau en bois de forme pyramidale. Lame triangulaire constituée probablement à partir d'une lame d'épée brisée et retaillée. Fourreau fait de multiples couches de tissu.  
Travail ancien.  
Long. totale : 60 cm.(usures et oxydation) 20
- 122** **SABRE** d'officier d'infanterie, modèle 1882. Poignée en corne filigranée (manques). Monture en métal à une branche principale et trois secondaires. Quillon recourbé. Pommeau monogrammé "BS". Lame droite à double tranchant et gorge. Fourreau en tôle de fer à un bracelet de bélière et un anneau.  
Fin du XIXème.  
Long. totale : 95 cm. (usures et oxydation) 50
- 124** **SABRE DE CAVALERIE LÉGÈRE** troupe modèle an XI. Poignée recouverte de basane garnie de deux olives en laiton. Monture en laiton. Garde poinçonnée, à trois branches et deux oreillons en navette. Quillon recourbé. Lame courbe à dos plat, contre tranchant et pans creux, gravée "Mfture Imple du Klingenthal. Mars 1813", poinçonnée au talon. Fourreau en tôle de fer à deux anneaux et deux bracelets.  
Premier Empire.  
Longueur de la lame : 88,1 cm. (bon état du sabre, oxydations sur le fourreau) 1000
- 125** **SABRE D'OFFICIER DE MARINE,** modèle 1837. Poignée en corne. Monture en laiton ciselé. Lame légèrement cintrée, contre-tranchant signé "Couloux & Cie Klingenthal". Fourreau en cuir, à deux garnitures en laiton. Chape ornée de l'ancre. Dard à coquille. Dragonne en cannetille anciennement dorée.  
Troisième République.  
Long. totale : 87 cm. 200/300

- 126 SABRE D'APPARAT.** Monture en laiton ciselé et doré. Pommeau à mufle d'un animal fantastique. Garde à une branche à décor de feuilles de vigne tête d'oiseau fabuleux. Garde à motif ajouré de feuilles d'acanthé portant les armes de Castille-et-Léon timbrées de la couronne d'Espagne. Le quillon à tête d'animal. Belle lame à dos plat, ciselée au tiers, sur fond amati, de feuillages, d'entrelacs et d'un trophée figurant une épée nouée à un bâton d'armes et signée "TOLEDO 1878". Fourreau en cuir (usé) à deux garnitures en laiton doré. Le pontet fait des armes de Castille-et-Léon timbrées de la couronne d'Espagne.  
Fin du XIXème.  
Long. totale : 93 cm. 300
- 127 SABRE DE CAVALERIE LÉGÈRE** troupe modèle 1816. Poignée recouverte de basane avec filigrane. Monture en laiton. Garde à trois branches à quillon courbe avec matricule. Lame courbe à dos rond et contre tranchant, poinçonnée au talon "L" pour Lobstein (Réviseur à Klingenthal) et signée "Manufre Rale de ? Aout 1819". Fourreau en tôle de fer à deux bracelets et deux anneaux.  
(usures, oxydations) 500
- 128 BAÏONNETTE GRAS,** modèle 1874. Poignée en laiton et plaquettes de noyer. Garde en fer. Lame gravée "Mre d'Armes de Chât Janvier 1883". Fourreau en fer au même numéro "59330".  
Troisième République.  
Long. totale : 64,5 cm. (usures, fourreau et garde meulés). 30
- 129 BAÏONNETTE** modèle 1907 modifié. Poignée à plaquettes de bois. Fourreau en cuir, garnitures en fer. Chape poinçonnée "2nd M.D" pour "2nd Military District", qui correspond à l'État de Nouvelle-Galles du Sud en Australie.  
Milieu du XXème.  
Long. totale : 55,5 cm. (légères usures) 30
- 130 SABRE de cavalerie.** Poignée en corne. Monture en laiton ciselé (désolidarisée). Lame droite à dos plat. Fourreau en tôle de fer à deux bracelets de bélière en métal.  
Fin du XIXème.  
Long. totale : 90 cm. (usures, oxydations)  
Présenté avec une dragonne, le gland et la bague en cannetille dorée. 80
- 131 SABRE d'officier d'infanterie,** modèle 1882. Poignée en corne (manque le filigrane). Monture en métal à une branche principale et trois secondaires. Quillon recourbé. Lame droite à double tranchant et gorge. Fourreau en tôle de fer à un bracelet de bélière et un anneau.  
Fin du XIXème.  
Long. totale : 96 cm. (usures et oxydation) 50
- 132 ÉPÉE D'UNIFORME,** premier modèle. Plateau en lyre asymétrique avec cannelures sur le pourtour et quillon en palmette. Quillons droits quadrangulaires, fusée filigranée de métal et pommeau au casque empanaché du modèle d'officier d'état-major Vendémiaire, lame à dos plat ciselée au tiers de feuillages stylisés et trophées d'armes. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton. Pontet olive. Premier Empire.  
Long. totale : 97 cm. (oxydations) 400
- 133 SABRE.** Poignée gainée de basane filigrannée. Monture en laiton gravée Honneur / Amour / Patrie / B. Tr". Branche simple et quillon recourbé. Lame courbe à dos plat ciselée en son centre de volutes dorées. Fourreau en cuir noir à deux garnitures de laiton.  
XIXème.  
Long. totale : 83,5 cm. (usures) 80

- 134 BAÏONETTE CHASSEPOT** modèle 1866. Poignée en laiton. Croisière en fer avec numéro de matricule. Lame frappée d'une croix de Malte (fabrication anglaise ou belge). Sans fourreau. Troisième République. Long. totale. 70 cm. (usures) 20
- 135 GLAIVE d'INFANTERIE**, modèle 1831. Poignée à 26 cannelures, croisière droite à quillons à rouelles. Lame en langue de carpe à deux tranchants. Milieu du XIXème. Long. totale : 63 cm. (nombreux accidents et oxydation importante, probablement une pièce de fouille) 10
- 136 COUTEAU KUKRI**. Le manche en corne et laiton. Étui en cuir. Un coutelet. Népal, XXème. Long. totale : 40 cm. 30
- 137 POIGNARD KRIS**, poignée en bois sculpté à joues plates. Virole en métal anciennement doré. Lame droite en acier pamor. Fourreau en bois clair tacheté et métal embouti. Travail Javanais du XXème. Long. totale : 47 cm. 50
- 138 DAGUE** de combat FAIRBAIRN-SYKES. Deuxième modèle, 1942. Manche en laiton guilloché et lame à double tranchant bleutée. Production de la firme B2. Le quillon ovale marqué d'une flèche et signé "B2". Milieu du XXème. Long. totale. 28,5 cm. Cette arme emblématique équipa les commandos anglais pendant la seconde Guerre Mondiale. 100
- 139 FORTE-ÉPÉE** de cavalerie. Fusée en bois (manque le filigrane), monture en laiton à branche simple et pontat unique. Quillon recourbé. Pommeau piriforme. Lame droite à double tranchant. Sans fourreau. Début du XVIIIème. Long. totale : 83 cm. (lame oxydée) 80
- 140 DAGUE**, poignée partiellement recouverte de cuir tressé. Le pommeau en forme de pointe de flèche gainé de cuir à la base. Lame à double tranchant. Fourreau en cuir estampé. Travail ancien de la région du Sahara oriental, probablement d'un peuple Toubou. Long. totale : 28,5 cm. (usures et manques) 20
- 141 POIGNARD**, poignée métal rose ornée de motifs végétaux tels que volutes feuillagées et fleurs stylisées. Lame courbe en acier pamor. Fourreau en bois et métal rose ciselé et marqué "89/7 / 3 / BB". Travail probablement malais du XXème. Long. totale : 44 cm. 20
- 142 BAÏONETTE CHASSEPOT** modèle 1866. Poignée en laiton. Croisière en fer avec numéro de matricule et poinçons. Lame signée "Mre d'Armes de St Etienne Août 1873". Sans fourreau. Troisième République. Long. totale : 70 cm. (usures) 20
- 143 ÉPÉE DU SERVICE DE SANTÉ**. Garde en laiton, pommeau balustre, fusée en corne filigranée de laiton, clavier au caducée dans une couronne de chêne et de laurier, lame à double tranchant et double pan creux. Manque le fourreau. Troisième République. Long. totale : 104 cm. (usures) 80

- 144 **ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE. BAÏONNETTE REMINGTON**, modèle 1917. 60  
Monture en métal noirci et fusée à plaquettes de bois. Lame droite en acier noirci à dos arrondi et large gorge marquée au talon "1917 Remington", "US" et frappée de la tête d'aigle, de la grenade et du chiffre 26. Fourreau syntétique vert kaki et chappe en métal marquée US-M1917 / B.M.CO.  
Seconde moitié du XXème.  
Long. totale : 55,5 cm.
- 145 **BAÏONNETTE**. Monture en métal, poignée à deux plaquettes de bois. Lame droite à 30  
dos plat et forte gorge. Fourreau en tôle de fer (meulé).  
Première moitié du XXème.  
Long. totale : 43 cm. (usures, marques illisibles)
- 146 **ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE. BAÏONNETTE REMINGTON** modèle 1917. 80  
Monture en métal noirci et fusée à plaquettes de bois. Lame droite à dos arrondi et large gorge marquée au talon "1917 Remington", "US" et frappée de la tête d'aigle, de la grenade et du chiffre 20. Fourreau en cuir vert kaki à deux garnitures en métal noirci. La bouterolle marquée "GF". Milieu du XXème.  
Long. totale : 55,5 cm.
- 147 **ALLEMAGNE. BAÏONNETTE ERSATZ**, modèle 1916. Poignée laquée vert Felgrau 60  
(manques). Lame à double tranchant marquée au talon "Demag / Duisbourg" d'un côté et "Gesetzlich / Geschützt" de l'autre. Fourreau en tôle de fer laqué noir avec porte-fourreau en cuir noir.  
Début du XXème.  
Long. totale : 27 cm. (usures)
- 148 **ALLEMAGNE. BAÏONNETTE** de tenue de sortie, modèle 1898. Poignée en métal 60  
nickelé à plaquettes d'ébonite guillochée. Un quillon recourbé. Marquée au talon "Hörster Solingen". Fourreau en métal laqué noir (oxydations). Étui en cuir noir.  
Milieu du XXème.  
Long. totale : 31,5 cm. (usures)
- 149 **DAGUE DE PARADE**. Poignée de forme chantournée, monture en métal, fusée en 100  
ébonite. Lame droite à double tranchant. Fourreau en métal patiné à deux garnitures en métal. Attache de ceinturon en cuir à garnitures de métal. XXème.  
Long. totale : 35 cm.
- 150 **SABRE DE CAVALERIE LÉGÈRE** troupe, modèle 1822. Poignée recouverte de 120  
basane (manque le filigrane). Monture en laiton. Garde à trois branches. Lame courbe à dos plat signée "Mre d'Armes de Chât - Juillet 1879 - Cavrie Lre Mle 1822". Fourreau en tôle de fer à deux bracelets et deux anneaux.  
Troisième République.  
Long. totale : 108 cm.  
Présenté avec une dragonne en cuir à gland en filigrané.
- 151 **TROIS SABRES D'ENFANT**. 100  
**MODÈLE DE CAVALERIE LÉGÈRE**. Monture en laiton à une branche. Décor de palmettes, fleurettes et branches de laurier. Poignée gainée de basane filigrané. Lame légèrement courbe à dos plat. Fourreau en tôle de fer à deux bracelets et deux anneaux de bélière. XIXème.  
Long. totale : 70,5 cm.  
**MODÈLE DE HUSSARD**. Monture en laiton, garde à la chasseur à trois branches unies (bris et réparation). Poignée gainée de basane (manques). Lame courbe à dos plat. Fourreau en laiton à deux bracelets et deux anneaux de bélières. XIXème.  
Long. totale : 57,5 cm. (usures, manque le quillon)

**MODÈLE D'OFFICIER DE CAVALERIE.** Monture en laiton, garde à la chasseur à trois branches unies (bris). Décor de branches de laurier et palmettes. Poignée crosse à tête de lion. Lame courbe à dos plat (brisée, oxydation). Fourreau en laiton repoussé d'un riche décor de feuillages stylisés à deux anneaux de bélières. XIXème.

Long. totale : 40,5 cm. (usures, manques les plaquettes de la fusée)

JOINT : DEUX PLAQUETTES de fusée en nacre .

- 152 ÉPÉE DE COUR.** Monture en fer à pommeau piriforme facetté. Pas d'âne et coquille. Fusée en métal argenté à décor circulaire de pointes de diamant et cordelettes. Lame triangulaire. Seconde moitié du XVIIIème.  
Long. totale : 92 cm.  
(manque la branche et le quillon, coquille rapportée et lame raccourcie) 50
- 153 WALLONNE DE CAVALERIE.** Monture fer à une branche à boules et quillon recourbé. Pontat à grille perforée et pièce de pouce. Fusée entièrement filigranée. Lame de Solingen à double tranchant et gorge centrale au talon signée IOHANNI. Sans fourreau. Seconde moitié du XVIIème.  
Long. totale : 100 cm. (oxydations, lame probablement raccourcie) 300
- 154 SABRE DE LA MARÉCHAUSSEE** modèle 1783. Poignée entièrement filigranée de laiton. Monture en laiton. Garde à une branche, deux demi-oreillons et coquille en palmettes, poinçonnée. Lame droite à dos plat. (piqûres sur la lame). Fourreau cuir (postérieur) à deux garnitures en laiton découpé (composite).  
Époque Louis XVI. Bon état.  
Longueur de la lame : 84 cm. 1500
- 155 SABRE DE CHASSEUR À CHEVAL** troupe modèle 1790. Poignée recouverte de basane avec filigrane. Monture en laiton. Garde à trois branches. Poinçonnée au coq et marquée "LEMAITRE". Lame courbe à dos plat, poinçonnée du faisceau de lecteur.  
Époque Directoire - Premier Empire.  
Bon état. S.F.  
Longueur de la lame : 82 cm. 800
- 156 SABRE D'OFFICIER D'INFANTERIE** à garde tournante. Poignée filigranée de cuivre. Monture en laiton. Garde à deux branches à jours dont une tournante. Lame courbe, à dos plat, contre-tranchant et pan creux (piqûres). Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton découpé et décoré au trait.  
Vers 1790 - 1800. Bon état.  
Longueur de la lame : 71 cm. 900
- 157 SABRE D'OFFICIER VOLONTAIRE D'INFANTERIE** à garde tournante. Poignée filigranée de laiton. Garde à deux branches dont une à jour tournante. Lame courbe, à dos plat, contre-tranchant et pans creux.  
Vers 1790-1800. Bon état. S.F.  
Longueur de la lame : 71,7 cm. 400
- 158 SABRE D'OFFICIER VOLONTAIRE MONTÉ** à garde tournante. Poignée recouverte de basane avec filigrane. Garde à deux branches à jours à feston en bordure (traces d'or). Lame légèrement courbe à dos plat, pans creux, contre-tranchant et gouttière, gravée, dorée et bleuie au tiers d'attributs militaires et rinceaux feuillagés. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton décoré au trait. Chape à bouton et anneau.  
Vers 1790-1800. Bon état.  
Longueur de la lame : 78,5 cm. 2200



- 159 GLAIVE DES ELEVES DE L'ÉCOLE DE MARS** (1er juin 1794 - 23 octobre 1794). 1200  
Poignée et monture en bronze ciselé. Garde à une branche et deux quillons en fer dont deux boulés, en laiton. lame droite à arête médiane, poinçonnée au talon du faisceau de licteur. Fourreau en laiton repoussé vers le bas sur une âme en bois garnie de tissu écarlate. (le tissu a été changé).  
Époque 1794. Bon état.  
Longueur de la lame : 49 cm.
- 160 SABRE D'OFFICIER DE MARINE** type 1800. Poignée en ébène à quadrillage en losange. Monture en laiton. Calotte à côtes de melon. Garde à une branche découpée et deux oreillons en navette, gravé sur celui de face d'une ancre de marine. Quillon à pans. lame courbe à dos plat, contre-tranchant, pans creux, gravée au tiers. Fourreau en cuir (postérieur) à deux garnitures en laiton découpé, décoré au trait.  
Époque Consulat - Premier Empire. Bon état.  
Longueur de la lame : 69 cm. 2000
- 161 SABRE D'OFFICIER D'INFANTERIE.** Monture en laiton à l'allemande. Poignée en ébène à quadrillage en losange. Garde à une branche taillée à facettes au centre, à deux oreillons en navette et quillon enroulé. lame courbe, à dos plat, contre-tranchant et pans creux, gravée au tiers de feuillages et attributs militaires. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton découpé. (réparations à la bouterolle). Dard en fer.  
Époque Consulat - Premier Empire. Bon état.  
Longueur de la lame : 78,5 cm. 1500
- 162 SABRE DE GENDARMERIE** troupe modèle 1787. Fusée entièrement filigranée. Monture en laiton. Garde à quatre branches dont trois boulées, poinçonnée et frappée "LIORARD". lame droite, unie, à dos plat, contre-tranchant, poinçonnée au talon du faisceau de licteur. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton découpé. Dard en fer.  
Époque Directoire. Bon état.  
Longueur de la lame : 83,5 cm. 2600
- 163 SABRE D'OFFICIER D'INFANTERIE** modèle 1800. Poignée en ébène à quadrillage en losange. Garde à une branche, deux demi-oreillons et quillon en fleur. lame courbe à dos plat, contre-tranchant et pans creux, gravée au tiers d'attributs militaires et rinceaux. Bouton de chape ornée d'une fleur de lys. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton découpé. Dard en fer.  
Époque 1815-1820. Bon état.  
Longueur de la lame : 76 cm. 2000
- 164 SABRE D'OFFICIER DE CAVALERIE LÉGÈRE.** Monture en laiton argenté. Poignée en ébène à quadrillage en losange. Garde à une branche, à deux demi-oreillons ciselés de palmettes et quillon en cachet. lame courbe à dos plat, contre-tranchant, gouttière et pans creux, gravée, dorée et bleuie au tiers de feuillages et attributs militaires, marquée " IGB " au talon. Fourreau en laiton argenté, à deux bracelets, deux anneaux et deux attentes en maroquin.  
Époque Consulat - Premier Empire. Bon état.  
Longueur de la lame : 84 cm. 4000
- 165 SABRE DE MARINE DE LA GENDARMERIE DES PORTS au modèle DES MARINS DE LA GARDE IMPÉRIALE.** Poignée recouverte de basane avec filigrane. Calotte gravée d'un cordage. Garde à une branche évidée et deux oreillons en écu, gravés d'une ancre sur les deux faces. Quillon recourbé en boulet. lame courbe, à dos rond, contre-tranchant, pans creux. Fourreau en bois recouvert de cuir à trois garnitures en laiton et deux anneaux de suspense. Circa 1830. Bon état.  
Longueur de la lame : 66,5 cm. 2500

- 166 SABRE AU MODÈLE DES BRIQUETS DE LA JEUNE GARDE IMPÉRIALE.** 300  
Poignée recouverte de basane avec filigrane. Garde à une branche à quillon recourbé, monté avec une courte lame d'officier, gravée au tiers de fleurs, feuillages et attributs militaires.  
Vers 1820 - 1830. Bon état. S.F. Composite.  
Longueur de la lame : 58,5 cm.
- 167 GLAIVE D'ARTILLEUR À PIED** modèle 1816. Monture en laiton. Pommeau fleurdelisé. Poignée à écailles à trois boutons de rivure. Garde à deux quillons droits, poinçonnée et frappée "VERSAILLES". Lame droite à deux tranchants et double pans creux, gravée au talon "MANre Royale de Klingenthal. Nov. 1817". Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton. 400  
Époque Restauration.  
Longueur de la lame : 48,6 cm. Bon état.
- 168 BOUTEROLLE DE FOURREAU** en laiton de sabre briquet de la Garde Impériale. 10  
Premier Empire.  
Long. 13, Larg. 3,5 cm. (enfoncements)
- 169 DAGUE.** Monture en métal à pommeau en pointe de flèche. Fusée en ébène sculpté en partie incrustée de fils de cuivre et de métal. Lame en langue de carpe à double tranchant. 50  
Fourreau en cuir avec ceinturon.  
Travail probablement sahélien du XXème.  
Long. totale : 64,5 cm. (oxydations)
- 170 Belle MACHETTE.** Poignée crosse en ébène sculpté d'une tête de femme incrustée de pastilles d'ivoire. Lame à dos plat gravée d'une frise de vaguelettes. Fourreau formé de deux plaquettes en ébène de macassar sculpté. Bouterolle en corne blonde. 60  
Travail africain d'époque contemporaine.  
Long. totale : 58,5 cm.  
JOINT : POIGNARD. Poignée en bois sculpté et incrustations de filets de métal. Lame courbe à dos plat gravée d'une frise géométrisante. Fourreau en bois sculpté orné de cinq bagues en laiton. Travail nord-africain d'époque contemporaine. Long. totale : 41 cm.
- 171 SABRE INDO-PERSAN** au modèle talwar. Poignée en acier ciselé. Fusée en balustre et pommeau discoïdal surmonté d'un dôme à bouton. Garde à une branche chantournée ornée de motifs floraux stylisés. Lame courbe à dos plat. Le tranchant en dents de scie. 120  
Sans fourreau.  
Fin du XIXème. Long. totale : 80 cm. (oxydations)
- 172 SABRE PERSAN.** Poignée crosse en métal, garde à quillons abaissés à extrémités à motif floral stylisé. Lame courbe à dos plat entièrement gravée à l'eau forte de personnages, de rinceaux feuillagés et d'inscriptions. Sans fourreau. 120  
Moyen-Orient, fin XIXème - début XXème.  
Long. totale : 91 cm.
- 173 SABRE PERSAN.** Poignée crosse en métal, garde à quillons abaissés à extrémités à motif floral stylisé. Lame courbe à dos plat, contre-tranchant et large gorge entièrement gravée à l'eau forte de personnages, de rinceaux feuillagés et d'inscriptions. Sans fourreau. 160  
Moyen-Orient, fin XIXème - début XXème.  
Long. totale : 95,5 cm.
- 174 SHIN GUNTO** d'officier japonais. Poignée gainée de galuchat à gros grain recouvert d'un tressage. Lame à ligne de trempe. Fourreau en fer peint à un anneau de bélière. 500  
Seconde Guerre Mondiale.  
Long. avec fourreau : 98 cm.  
A.B.E.

## MILITARIA n°180 à 226

- 180** **CODE** de signalisation par **PAVILLONS**, de la Marine française.  
Manuscrit aquarellé.  
31,5 x 40,5 cm. (déchirures, manques)
- 181** **MOUCHOIR EN SOIE**, souvenir de la guerre 1914/1918. Sur un fond blanc, il présente à ses quatre angles les drapeaux du Royaume-Uni, de la Belgique, de l'Empire de Russie et de la France.  
Premier quart du XXème.  
25 x 29 cm. (tâches et déchirures) 20
- 182** **PLAQUE DE SHAKO** en laiton estampé et doré figurant l'aigle impériale couronnée empiétant un foudre. Manque le numéro de régiment.  
Second Empire.  
Haut. 12, Larg. 10,5 cm. (usures à l'or) 40
- 183** **DEUX PLAQUES DE CASQUE À POINTE** à l'aigle en laiton estampé et doré et tôle estampée. Allemagne, fin du XIXème.  
Haut. 12,5, Larg. 12 cm et Haut. 10, Larg. 10,5 cm. 60
- 184** **POIRE À POWDRE** en corne blonde et garnitures de laiton.  
Fin du XIXème.  
Long. 17,5, Larg. 6 cm. 30
- 185** **GIBERNE D'ARTILLEUR À PIED** en bois noici, cuir noir verni et garnitures en laiton. Attache en cuir cassée.  
Second Empire.  
Haut. 7,5, Larg. 16,5, Prof. 5 cm. (usures) 50
- 186** **ÉCRITTOIRE DE CAMPAGNE** déroulant en maroquin à long grain vert. Comporte une pochette à papiers se terminant par un boîtier à ouverture en demi-lune recelant une boîte à compartiments en carton gainé de maroquin à long grain vert. Dorée aux petits fers d'une frise de volutes et de fleurs, cette boîte recevait plumes, encre et poudre. Le godet à poudre en métal argenté présent. Marque manuscrite à l'encre dans la pochette à papiers "a"=fce " pour "Armée Française".  
Premier Empire.  
Long. 26,5, Diam. 5 cm. (usures et petits manques) 80
- 187** **ÉCRITTOIRE DE CAMPAGNE** déroulant en maroquin à long grain vert. Comporte une pochette à papiers se terminant par un boîtier à ouverture en demi-lune recelant une boîte à compartiments en carton gainé de maroquin à long grain vert. Cette boîte recevait plumes, encre et poudre. Le godet à poudre et l'encrier en verre et métal argenté présents.  
Premier Empire.  
Long. 30, Diam. 5 cm. (usures et petits manques) 80
- 188** **PORTEFEUILLE** en maroquin à long grain vert, doré aux fers à l'intérieur du rabat de frises feuillagées et trefflées et sur les tranches du soufflet de bâtonnets. Serrure à triangle en métal à trois encoches. Intérieur en soie brune.  
Début du XIXème.  
Haut. 28, Larg. 43 cm. 150

- 189 IMAGERIE D'ÉPINAL.** 19 planches en couleurs par Pellerin dont : "Turcos", Spahis Indigènes Chargeant, Escadron des Cent-Gardes, Dragons, Fanfare de Zouaves... 30  
Début du XXème.  
(petits accidents)  
JOINT : TROIS planches en couleurs par l'imagerie Delhalt. / DEUX planches en couleurs par l'imagerie Marcel Vagné.
- 190 EMBLEME AMERICAIN** en soie tissée. 46 x 43,5 cm. 100/150
- 191 SCOUTISME.** LOT comprenant : 20  
Un **CEINTURON** des Scouts de France en cuir brun. Attache en laiton de forme circulaire figurant la croix de Jérusalem à la fleur de lys encadrée de l'inscription "SCOUTS DE FRANCE / TOUJOURS PRÊT". XXème. Long. 92 cm.  
Un **PLAT D'APPARAT** de forme ronde en laiton niellé à riche décor oriental de fleurs et feuillages stylisés. Centré d'un ovale figurant une fleurs de lys centrée d'un croissant de lune flanqué de deux étoiles et portant l'inscription "THE PAKISTAN BOY SCOUTS ASSOCIATION / N.H.O". XXème. Diam. 30,5 cm.
- 192 MOUCHOIR D'INSTRUCTION MILITAIRE.** Figure une carte de la France et de ses colonies, les bureaux de recrutement et la répartition et emplacement des troupes de l'armée française. 60  
Troisième République.  
69 x 78 cm. (petits trous et quelques tâches de rouille)
- 193 MOUCHOIR D'INSTRUCTION MILITAIRE, N°9.** Concerne le démontage et remontage du fusil modèle 1886. Bordé de 20 illustrations sur le rôle d'une sentinelle. 60  
Troisième République.  
69 x 75 cm. (quelques tâches)
- 194 GUERRE 1914-1918. AFFICHE D'EMPRUNT.** 30  
Auguste LEROUX (1871-1954) (d'après):  
"3ème Emprunt de la Défence Nationale"  
Lithographie en couleurs. Imprimerie Joseph Charles à Paris.  
108 x 78 cm. (plis)
- 195 GUERRE 1914-1918. AFFICHE D'EMPRUNT.** 20  
Henri LEBASQUE (1865-1937) (d'après):  
L'Emprunt de la Paix.  
Lithographie en couleurs. Imprimerie MAQUET à Paris.  
108 x 79,5 cm.  
(manques et restauratuions)
- 196 École FRANÇAISE du XIXème.** 200/400  
Soldats.  
Huile sur toile.  
32 x 46,2 cm.
- 198 BREVET DE CANNE,** lithographie en couleurs figurant deux hommes tirant dans un hémicycle où l'observent des militaires. Décerné à M. Thibault en 1834. Porte les signatures à l'encre des membres de la salle d'armes et mention manuscrite à l'encre : "11e R. D'Artillerie". 10  
Monarchie de Juillet.  
Haut. 40, Larg. 43,5 cm. (usures, rousseurs et manques)

- 199 DEUX GIBERNES** à partitions en cuir noir verni. Garnitures en laiton doré telles que trophée d'instruments de musique et liseré. 80  
Troisième République.  
Haut. 16, Larg. 22 cm. (usures, manque le liseré à l'une, l'autre a l'abattant décousu)
- 200 POIRE À POWDRE** de chasse en laiton et cuivre rouge repoussé à décor d'un chien courant un faisan. Signée Dixon & Sons. Système doseur gradué. 60  
Fin XIXème. Bouchon en laiton.  
Haut. 21, Larg. 8,5 cm.
- 201 DEMI-BUSTE EN CIRE** polychrome figurant de profil le général Custine. Dans un encadrement de forme ovale. Au dos, ancienne étiquette portant l'inscription manuscrite à l'encre : "Custine / Général de La République Française" 20  
Début du XIXème.  
À vue : 11,5 x 9,5 cm. (usures et accidents, en l'état)
- 202 CINQ PIÈCES D'UNIFORME** d'Adjudant-chef du Service de Santé comprenant : 200/250  
Un KÉPI, modèle dit "polo". Bandeau en velours ras cramoisi, soutache de grade or avec filets écarlates. Bandeau intérieur en cuir noir. Fausse jugulaire dorée maintenue par deux boutons timbrés du caducée. Dessus du calot rouge écarlate orné d'un noeud hongrois en soutache identique à celle indiquant le grade. Visière en cuir rigide.  
Un POMPON de képi d'Officier Supérieur en cannetille dorée. Modèle 1883. Diam. 3,5 cm.  
Une GIBERNE en cuir noir verni à garnitures en laiton doré telles que caducée dans une couronne de chêne et de laurier, liseré, fermoir. Haut. 5, Larg. 19,5, Prof. 10 cm.  
Une ÉPAULETTE en feutre noir brodée de volutes feuillagées en cannetille dorée et sequins et garnie d'un bouton en métal doré figurant un caducée encadré de palmes. Long. 13,5, Larg. 5 cm.  
Une DRAGONNE pour sabre ou épée d'Officier. Le gland et la bague en cannetille dorée. Long. 65, Diam du gland. 3,5 cm. (usures)  
Troisième République.
- 203 CASQUE** à cimier de sapeur-pompier en laiton, modèle 1855. Bombe, cimier, plaque à la grenade et jugulaires à écailles (manques) en laiton. 60  
Troisième République.  
Haut. 25 cm.  
(manque la coiffe, enfoncements)
- 204 HABIT DE VENEUR.** Veste trois-quart en drap bleu à galons noirs. Complète de ses 26 boutons argentés frappés d'armes timbrées d'une couronne marquisale et flanquées d'une couronne de laurier. Dix culottes à la française en velours bleu garnies de boutons aux mêmes armes. 60  
Début du XXème.  
JOINT : DEUX CULOTTES à la française en tissu noir.
- 205 TROIS VESTES DE SAPEUR-POMPIER.** La première en tissu bleu avec insignes de col à la grenade (avec son pantalon à liseré rouge), les deux autres en feutre bleu à galons rouges et galons bleu blanc rouge à frise de losanges et insignes de col à la grenade. 30  
Cousues d'une étiquette "Tailleur / À la Belle Jardinière / Mon Godard & Cie / Blois".  
Les trois complètes de leurs sept boutons argentés figurant un bûcher et marqués "SAPEURS POMPIERS".  
Début du XXème.  
JOINT : TROIS KÉPIS de SAPEUR-POMPIER (en l'état)

- 206 TROIS VESTES DE SAPEUR-POMPIER** en feutre bleu. Insignes de col à la grenade, galons rouges. Insigne aux deux haches croisées sur la manche gauche sur deux vestes. Cousues d'une étiquette "Tailleur / À la Belle Jardinière / Mon Godard & Cie / Blois". Les trois complètes de leurs sept boutons argentés figurant un bûcher et marqués "SAPEURS POMPIERS".  
Début du XXème.  
JOINT : TROIS KÉPIS de SAPEUR-POMPIER (en l'état) 30
- 207 TENUE D'OFFICIER SUPÉRIEUR DES SAPEURS-POMPIERS.** Veste en feutre bleu. Insignes de col à la grenade, galons rouges et or. Complète de ses 13 boutons argentés figurant un bûcher et marqués "SAPEURS POMPIERS". Cousue d'une étiquette "Tailleur / À la Belle Jardinière / Mon Godard & Cie / Blois". Avec son pantalon à liseré rouge et son képi (en l'état).  
Début du XXème.  
JOINT :  
DEUX VESTES DE SAPEUR-POMPIER en feutre bleu. Insignes de col à la grenade. Cousues d'une étiquette "Tailleur / À la Belle Jardinière / Mon Godard & Cie / Blois". Complètes de leurs sept boutons argentés figurant un bûcher et marqués "SAPEURS POMPIERS".  
Début du XXème.  
DEUX CEINTURONS en tissu bleu et rouge à garnitures de cuir noir. 30
- 208 FRANCE, CASQUE** modèle 1926 dit "Adrian" de la Défense Passive. Peinture kaki, insigne à la grenade. 10  
Milieu du XXème. (enfoncements, manque la coiffe)
- 209 ALLEMAGNE, CASQUE** modèle 1942. Peinture gris/vert mate. Insigne à l'aigle (dénazifié) sur le côté gauche. Coiffe et jugulaire (manques). Tampon de réception au fond de la coque illisible. Marqué "ck ISP / 3S5". 50  
Milieu du XXème. (petits accidents à la peinture)
- 210 CEINTURON PORTE-ÉPÉE** en cuir noir et maroquin rouge au revers. Boucles au mufler de lion en laiton. Attache en "S" à la tête d'aigle. 15  
Seconde moitié du XIXème.  
Long. 109 cm. (usures et accidents, une extrémité détachée)
- 211 CEINTURON** en cuir brun. Boucles à la tête de gorgone en métal. Attache en "S" à la tête d'aigle. Anneau de métal pour fixer le sabre. 15  
Début du XXème.  
Long. 83 cm. (ceinture recoupée)
- 212 PAIRE DE GUÊTRES** en peau de truie brune. Boucles en laiton. 10  
Début du XXème.  
Haut. 33, Larg. 42 cm  
(usures, manque les lanières)
- 213 CASQUE** de Sapeur Pompier en laiton. Cimier à la grenade. 20  
Fin du XIXème.  
Haut. 20 cm.  
(manques et enfoncements)
- 214 SHAKO** d'officier d'infanterie modèle 1872, recouvert de drap noir. Galon doré, bourdalou en cuir noir verni, orné sur le devant d'une grenade en laiton doré. Cocarde tricolore en tôle peinte. Bandeau intérieur en cuir. Signé de la maison "ROUART / 86 rue Richelieu Paris" et monogrammé "A.B." 80  
Troisième République. (usures)

- 215 Belle LIVRÉE DE DOMESTIQUE.** Veste en drap noir à parements rouges et galons or. Gilet de drap rouge et galons or. Complet de leurs boutons en bronze monogrammés "AS". Culotte noire à la française, une guêtre de drap rouge à bande noire.  
Fin du XIXème.  
JOINT : ceinturon porte-sabre en tissu noir et maroquin rouge  
Provenance : château de Coulonge en Sarthe, initiales AS pour Akermann. 100
- 216 CAPE** en drap noir à trois boutons argenté, cousue d'une bande de tissu brodée "Jaubert".  
Fin du XIXème. 20
- 217 COLLECTION de 35 INSIGNES** ou BOUTONS de régiments du Royaume-Uni, des États-Unis d'Amérique et du Commonwealth tels que : Manchester, East Surrey, South Lancashire, East Yorkshire, Cameron, Canadian Army Service Corps, 3rd (Auck) Regiment. N.Z. Infantry, Northumberland Fusiliers...  
XXème.  
Dans une vitrine de présentation en bois. 80
- 218 BONNET RÉVOLUTIONNAIRE** en drap bleu foncé et drap rouge. La flamme ornée de quatre soutaches or. Le bandeau reçoit un galon argent et un écusson brodé de sequins et de fils d'argent figurant une fleur de lys renfermant un bonnet phrygien piqué d'une épée et marquée "CONSTITUTION".  
Bonnet vraisemblablement de la Garde Nationale, époque de la monarchie constitutionnelle, 1791-1792.  
Haut. 59, Larg. 26 cm.  
(usures, en l'état) 500
- À rapprocher du bonnet reproduit en couleurs sur la troisième de couverture du catalogue de l'exposition de 1989 "Modes et Révolutions 1780-1804" du Musée de la Mode et du Costume.
- 219** Douille d'obus de LA **GROSSE BERTHA.** (partie). Inscriptions : Karlsruhe nov 1914. Tronen Fabrik. 50  
Début du XXème.  
Diam. 43, Long. du tube 43 cm.
- 220** Ensemble de onze **SOLDATS** de plomb peint, dont un cavalier. 30  
Début du XXème.  
Haut. du cavalier : 5,5 cm. (usures et petits manques)
- 221 QUIRALU.Collection** de 53 **SOLDATS** en aluminium peint figurant des fantassins et deux cavaliers, principalement des troupes coloniales et de la Légion Étrangère. 30  
Milieu du XXème. (accidents et manques à la peinture)
- 222 SABRETACHE** de petite tenue d'officier de cavalerie légère en cuir noir verni. Plateau présentant un ornement en bronze estampé et doré figurant l'aigle impérial couronné empiétant un foudre. Intérieur en velours bleu. 160  
Second Empire.  
Haut. 28, Larg. 24,5 cm. (accidents au cuir)
- 223 SHAKO de L'ÉCOLE SPÉCIALE MILITAIRE** de Saint-Cyr, modèle 1874. Fût en cuir gainé de drap bleu, calotte, bourdalou et chevrons en cuir noir verni. Cocarde tricolore en tôle peinte (oxydation). Coiffe intérieure en cuir noir. Troisième République. 20  
(usures, manque la plaque de laiton et le plumet)

- 224 PAIRE D'ÉPAULETTES D'OFFICIER** en fil et cannetille dorés. Bouton à la grenade en métal doré. Intérieur en velours noir. Attache marquée "J.D, C & Cie." 30  
 Début du XXème.  
 JOINT :  
 CEINTURON en tissu bleu ciel. Boucle en bronze doré ornée d'une étoile à cinq branches. Attache en "S" à la tête d'aigle. Revers en maroquin bleu. XXème.  
 Long. 90 cm. (manque une boucle)  
 TABLIER en cuir brun. Boucle d'attache en métal (oxydation). XXème.  
 Haut. 37, Larg. 43 cm. (usures)
- 225 DEUX GIBERNES D'OFFICIER** des Chasseurs à Cheval en bois gainé de cuir noir verni et garnitures en laiton estampé et doré au cor de chasse. Intérieur gainé de cuir bleu. 160  
 Attache en cuir cassée. Second Empire - Troisième République.  
 Haut. 9, Larg. 16, Prof. 3 cm  
 (usures et manques)  
 . L'une des deux gibernes conserve sa bandoulière (brisée) en cuir noir à boucle et garnitures de laiton estampé et doré figurant le cor de chasse dans un écu et un mufle de lion.
- 226 COFFRET** de forme rectangulaire en cuir vert richement gaufré et doré aux petits fers. 20  
 Motifs de rinceaux, écoinçons, fleurettes et palmettes stylisées. Le couvercle présente, aux quatres coins, des cercles encadrés d'une couronne de laurier contenant des trophées d'armes dorés sur fond de cuir rouge.  
 Début du XXème.  
 Haut. 6, Larg. 25, Prof. 18 cm. (usures et manques)
- 227 MAQUETTE de MISSILE MASURCA** en acier chromé. Le socle à pans coupés porte 100  
 un cartel marqué "FONDERIE DE RUELLE / Sous Direction Engins Spéciaux". Elle est conservée dans son coffret en bois gainé de velour vert.  
 Seconde moitié du XXème.  
 Haut. 34,5 cm.  
 La fonderie de Ruelle, en Angoumois, fut créée en 1753 pour couler les canons de la Marine Royale. En 1955 elle met au point un système de conception de missile mer-air moyenne portée toujours utilisé par la Marine Nationale : le Masurca.



## DÉCORATIONS n°230 à 240

- 230 ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR**, Troisième République. Deux Étoiles de 50/80  
Chevalier en argent émaillé avec leur ruban.  
Poids brut total : 45,1 g.  
(manques et accidents)  
JOINT :  
- INSIGNE du 212 Régiment d'Artillerie en métal inscrit " VI 212 RA " représentant deux canons croisés, un fer à cheval et une cigogne. Avec leur ruban d'origine.  
- INSIGNE du 321ème Régiment d'Infanterie en métal émaillé inscrit " Espérance 321e R.I. " représentant un buste de femme coiffée d'un chapeau.  
- ÉLÉMENT de médaillon souvenir en cheveux en argent comprenant une boucle grise sous verre.  
- Photographie de Camille de Rochetaillée portant ses décorations signée Helena de Mozovsky. Dans un cadre en maroquin brun. XIXème. 13, 5 x 9,5 cm.
- 231 ORDRE DE LA FRANCISQUE.** 100/200  
Insigne pour boutonnière en laiton et émail bleu, blanc et rouge représentant le bâton de maréchal émaillé de bleu, à 10 étoiles et extrémités en laiton, constituant le manche où s'attachent deux fers émaillés tricolore.  
Inscrite au dos " - A. Augis - Mtee St Barthélémy - LYON - ".  
Haut. 2,6 cm.
- 232 ORDRE DE LA FRANCISQUE.** 100/200  
Insigne pour boutonnière en laiton et émail bleu, blanc et rouge représentant le bâton de maréchal émaillé de bleu, à 10 étoiles et extrémités en laiton, constituant le manche où s'attachent deux fers émaillés tricolore.  
Inscrite au dos " - A. Augis - Mtee St Barthélémy - LYON - ". Haut. 2,6 cm.
- 234 CROIX DE GUERRE**, instituée en 1915. 50  
TROIS Croix de guerre en bronze patiné :  
1914-1915, ruban avec une étoile de bronze (enfoncement).  
1914-1915, ruban avec une étoile de bronze.  
1914-1916, ruban avec une étoile de bronze.  
Un écrin.  
JOINT : LA MÉDAILLE MILITAIRE (1852), Troisième République.  
Métal doré, métal argenté et émail. Ruban. Début du XXème. Écrin.  
PHOTOGRAPHIE de deux époux dans un cadre rond en aluminum. Porte au verso l'inscription manuscrite à l'encre : "Fait à Verdun le 31 Mai 1916 / Campagne de 1914-1915-1916 / -Souvenir". Signé. Diam. 6 cm. Écrin.  
MÉDAILLE de forme ronde, en cuivre, commémorant la Fête de la Fédération du 14 juillet 1790. Datée 1792. Écrin. (chocs, usure importante)
- 235 GÉNÉRAL DE GAULLE** (1890-1970). **DEUX MÉDAILLES** de forme ronde en 20  
bronze.  
La première : Avers figurant le général de profil avec la mention "CHARLES.DE.GAULLE". Revers figurant une croix de Lorraine et une couronne de laurier. Mentions  
"PRÉSIDENT.DU.GOUVERNEMENT.PROVISOIRE.DE.LA.RÉPUBLIQUE" et  
"LA.FRANCE.A.PERDU.UNE.BATAILLE.MAIS.LA.FRANCE.N'A.PAS.PERDU.LA.GUERRE." Signée Albert DE JAEGER (1908-1992) et datée 1968. Poinçon de la Monnaie de Paris. Diam. 7 cm. Écrin.  
La seconde : Avers figurant le visage du général avec la mention : "GÉNÉRAL DE GAULLE / PRÉSIDENT DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE". Revers figurant une croix de Lorraine avec la mention "FRANCE". La tranche marquée "LIBERTÉ / ÉGALITÉ / FRATERNITÉ". Signée J.H. COËFFIN et datée 1968. Poinçon de la Monnaie de Paris. Diam. 8 cm.

- 236 MARÉCHAL PÉTAÏN** (1856-1951). Médaille de forme ronde en cuivre patiné commémorant le dixième anniversaire de l'Association Nationale "Pétain Verdun". Figure, à l'avcr, le maréchal en buste de profil avec la mention " PÉTAÏN À DAUMONT / ASSOCIATION NATIONALE "PÉTAÏN.VERDUN" " et au revers une francisque avec la mention "TRAVAIL - FAMILLE - PATRIE / 1972 - A.N.P.V. 10e ANNIVERSAIRE - 1982". Signée P. MARC.  
Diam. 7 cm. 10
- 237 ORDRE DE LA LÉGIION D'HONNEUR**, Troisième République. Etoile d'Officier en or émaillé. Quelques accidents aux émaux de la bélière (cinq feuilles à l'avcr, une au revers), une fêlure à une branche de l'avcr et du revers. Poinçon tête d'aigle. XXème.  
Poids brut : 16,3 g. 80  
JOINT :  
ORDRE DES PALMES ACADÉMIQUES, réduction en or émaillé. XXème.  
Poids brut : 1,6 g.
- 238 PHALÉRISTIQUE. COLLECTION** d'environ 40 MÉDAILLES et insignes militaires divers dont : croix de guerre, médailles militaires, médailles serbes, médaille polonaise, Division Armor, Marine Napoléon III en argent, Mérite... 30  
Fin XIXème - début XXème.  
À découvrir. (en l'état)  
JOINT :  
PAIRE D'ÉCUSSENS brodés de sequins et de fils d'argent figurant l'aigle impérial sur fond noir. Haut. 5,5, Larg. 4 cm.  
BOUTON D'UNIFORME en métal laqué vert feldgrau (manques) fixé sur une carte de visite portant l'inscription manuscrite à l'encre : "Bouton de capote allemande pris par moi devant la chambre des députés le 27 août 1944 / Souvenir de la libération de Paris"
- 239 ORDRE DE LA LÉGIION D'HONNEUR**, Second Empire. Etoile d'Officier en or émaillé. Petits manques à l'émail à l'avcr et au revers. Accidents aux branches de la couronne de bélière. 200  
Poids brut : 19,1 g.  
JOINT :  
Un INSIGNE du 93ème Régiment d'Infanterie de Ligne en laiton émaillé. S econde moitié du XXème. Haut. 4,5 cm.  
Une MONTRE DE GOUSSET en métal patiné. Remontoir au pendant, cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres arabes. Le dos du boîtier monogrammé "AV". Fin du XIXème. Diam. 2,8 cm. (oxydation)
- 240 MÉDAILLE** en bronze doré à cinq branches émaillées bleu cerclées de lauriers. Le médaillon central, entouré de rais de perle, porte la mention "AU MÉRITE" soulignée d'une étoile. XXème. Diam. 3,5 cm. 5  
JOINT :  
ÉTIQUETTE en papier imprimé polychrome. Porte au verso la mention "2° Anniversaire de la Légion / 30 août 1942" autour d'un écu tricolore au casque gaulois percé d'une épée. Le recto figure, sur fond orange, le profil d'un soldat avec la mention "Famille du Prisonnier". France, milieu du XXème. Haut. 3,5, Larg. 2,5 cm.

## LIVRES n°250 à 267

- 250 L'ASSIETTE AU BEURRE.** La Légion étrangère. N°522. Imprimerie spéciale de l'assiette au beurre, Paris, 1er avril 1911. In-4 Carré. Broché. 14 pages de gravures en noir et en couleurs par d'Ostoya. 20  
(accidents et manques, en particulier au dos)  
JOINT :  
LE RIRE. Félix Ier chez Nicolas II. Croquis humoristiques du Voyage du Président de la République exécutés d'après nature en Russie. N°150. Imp. Spéciale du Rire, Clichy, 18 septembre 1897. In-4 Carré. Broché. (manques et accidents)  
QUATRE FEUILLES à en-tête de la maison de tapisseries sur canevas Hue-Perrot à Blois.
- 252 DEUX OUVRAGES SUR LES SOLDATS DE PLOMB.** 40/60  
Jean NICOLLIER. Soldats de collection, figurines de rêve. Ed. Bibliothèque des Arts, Paris, 1967.  
Marcel BALDET. Figurines et Soldats de Plomb. Éditions d'Art Gonthier, Paris, 1961.
- 253 L. FALLOU.** La Garde Impériale (1804-1815). Éditions "Armées du Passé", J. Olmes, Krefeld, 1975. 60/80
- 254 Christian ARIES.** Armes Blanches Militaires Françaises. 800/100  
300 planches de dessins et textes descriptifs classés selon le volume index de 1990. 0  
Paris, de 1966 à 1990.  
Trois classeurs, collection complète.
- 255 TROIS OUVRAGES SUR LES ARMES BLANCHES.** 80/100  
Maurice BOTIET. L'Arme Blanche de Guerre Française au XVIIème siècle. Leroy ed. Paris, 1910. Réédition de 1968 (300 ex.). 22 planches.  
Michel PÉTARD. La Fabrication des Armes Blanches Françaises au XVIIIème siècle, Tome I. Pierre APPELL. Le Kingenthal et sa Manufacture d'Armes Blanches. Ed. de l'Académie d'Alsace, Colmar, 1957.
- 256 DEUX OUVRAGES SUR LES ARMES BLANCHES DE LA RÉVOLUTION.** 60/80  
Gérard SABATIER. Aux Armes Citoyens ! Les Sabres à Emblèmes de la Révolution. Ed. Musée de la Révolution Française, 1987.  
Jean-Pierre MARTIN. Les Armes Blanches de la Révolution. Coll. Connaissance des Armes, Éditions du Portail, La Tour du Pin, 1985.
- 257 Pierre LORAIN et Jean BOUDRIOT.** Les Armes Américaines de la Défense Nationale, 1870-1871. Paris, 1970. 30/50
- 258 Jean BOUDRIOT.** Armes à Feu Françaises. Modèles Réglementaires. 1717-1836. Trois volumes. Paris, 1961, 1963 et 1965. 300/500  
1961 : cinq cahiers, 27 feuillets doubles de planches et texte.  
1963 : cinq cahiers, 34 feuillets doubles de planches et texte.  
1965 : cinq cahiers, 41 feuillets doubles de planches et texte.
- 259 Histoire du 1er Régiment de Cuirassiers.** Lachaise et Dolbeau imp. Angers, 1889. in-8, reliure pleine toile rouge contemporaine. 120/150  
Exemplaire du colonel de Masclary, ancien sous-lieutenant au 1er cuirassiers, annoté de sa main.
- 260 Pierre JARLIER.** Répertoire d'arquebusiers et de fourbisseurs français. Trois volumes. François-Pierre Lobies éditeur, Saint-Julien-du-Sault, 1976 à 1981. 100/150

- 261** **Jean LHOSTE et Patrick RESEK.** Les Sabres Portés par l'Armée Française. Éditions du Portail, La Tour du Pin, 2001. 20/30
- 262** **COLLECTION DE TROIS VOLUMES** 250/300  
 R. MARQUISET et Jean BOUDRIOT. Armes à Feu Françaises, Modèles Réglementaires, 1833-1861, chargement bouche & percussion. Paris, 1967. Six cahiers de 32 feuillets doubles (planches et texte).  
 P. LORAIN et R. MARQUISET. Armes à Feu Françaises, Modèles Réglementaires, 1833-1861, chargement culasse. Collection J. Boudriot, Paris, 1969. Six cahiers de 32 feuillets doubles (planches et texte).  
 P. LORAIN et R. MARQUISET. Armes à Feu Françaises, Modèles Réglementaires, 1759-1917, armement d'essai. Collection J. Boudriot, Paris, 1971. Trois cahiers de 31 feuillets doubles (planches et texte).
- 263** **TROIS OUVRAGES SUR LES ARMES ET LES ARMURES.** 50/60  
 P. LACOMBE. Les Armes et les Armures. Hachette, coll. Bibliothèque des Merveilles, Paris, 1868. in-12, 60 gravures.  
 (rousseurs)  
 Vesey NORMAN. Armes et Armures. Hachette, coll. Plaisir des Images, Paris, 1966.  
 Paul MARTIN . Armes et Armures de Charlemagne à Louis XIV. Bibliothèque des Arts, Paris, 1967.
- 264** **LOT** comprenant : 20/30  
 10 catalogues de ventes aux enchères d'armes dont : Collection GLAIN (trois volumes), collection du Capitaine Hayer (deux volumes), Exceptionnelle Collection du Château de B..., collection Pierre Petitot...  
 Le catalogue de l'exposition "Deux Siècles de Gloire Militaire 1610-1714" qui se tint à la Salle Polonoise à l'Exposition au Musée des Arts Décoratifs de Paris d'avril à juin 1935.  
 Un magazine "ABC" traitant notamment de la "Vie et histoire des armes blanches françaises". Numéro 100, février 1973.
- 265** **Maurice BOTTET.** La Manufacture d'Armes de Versailles. An II - 1818. Boutet, Directeur-Artiste. J. Leroy edit. Paris, 1903. Reliure contemporaine, dos en chagrin rouge à cinq nerfs. (manque trois planches en noir et blanc) 150/250
- 266** **LIVRE D'OR DE LA SABRETACHE** 1914-1918. Tome I. AD. Braun & Cie éditeurs, Paris, 1923. Exemplaire numéroté 712 / 1200. Dos à cinq nerfs en maroquin. 60
- 267** **Comte GARDEN DE SAINT-ANGE.** Code des Ordres de Chevalerie. Guy Trédaniel, éditions de La Maisnie, Condé-sur-Noireau, 1979. 20

# ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs  
Expert près la Cour d'Appel*

## O R D R E D ' A C H A T

*Je vous prie d'acheter, à la vente du 27 février 2012 à Vendôme les numéros suivants aux limites indiquées et aux conditions habituelles de vente.*

M \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

CODE POSTAL : \_\_\_\_\_ VILLE: \_\_\_\_\_

TÉL : \_\_\_\_\_ PORTABLE : \_\_\_\_\_

E.MAIL : \_\_\_\_\_

NUMÉRO	DÉSIGNATION	LIMITE À L'ENCHÈRE
--------	-------------	--------------------

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Aux limites mentionnées ci dessus viendront s'ajouter les frais de **20%.TTC**

*Je vous donne procuration, le cas échéant, d'augmenter mes mises de :*

5%

10%

20%

Date : \_\_\_\_\_ Signature : \_\_\_\_\_

**Merci de joindre à ce formulaire vos coordonnées bancaires et la copie d'une pièce d'identité.**

Nous prions les personnes qui nous confient des ordres d'achat de bien vouloir téléphoner dans les deux jours suivant la vente, afin de s'enquérir du résultat de leurs enchères.

**[www.rouillac.com](http://www.rouillac.com)**

**Tours (37000)**  
22, boulevard Béranger  
**02 47 61 22 22**  
**rouillac@rouillac.com**

**Vendôme (41100)**  
Route de Blois  
**02 54 80 24 24**  
SVV n°2002-189

**Paris (75006)**  
41, bd du Montparnasse  
**01 45 44 34 34**  
**Fax : 02 54 77 61 10**

# ROUILLAC

*Commissaires-Priseurs  
Expert près la Cour d'Appel*

**AZAY-LE-RIDEAU**  
**TRÉSORS DE FAMILLES ET D'EXPLORATIONS**

*Exposition, Conférence, Vente aux Enchères*

**SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 MARS 2012**

TOURS, Hôtel de l'Univers, 45, boulevard Béranger