

Le livre de leur vie (2)

La NR a demandé à tout un éventail de personnalités tourangelles quel est le livre qui a marqué, et peut-être même changé, leur vie. Deuxième volet.

Des « figures » tourangelles de la politique, du monde économique, sportif, culturel, nous parlent en quelques mots du livre de leur vie, et ainsi un peu d'elles-mêmes. Deuxième volet de notre quête littéraire. Et peut-être des idées de lectures...

« **Le Choc du futur** », best-seller mondial d'Alvin Toffler, sociologue et futurologue, pour SERGE BABARY, le maire (LR) de Tours, qui explique : « *Il analysait avec pertinence la transformation en profondeur de notre société, dans les années 1970. Et l'accélération des progrès sociaux et technologiques entraînant un "stress et une désorientation destructeurs". Ce passage au-delà de l'ère industrielle vers une société de l'information, de la connaissance, des échanges préfigurait le "village global" que nous connaissons quelques décennies plus tard.* » Il conclut : « *Ces réflexions ont marqué mon comportement sur le plan professionnel, et ensuite, mon engagement eu égard à la véritable "révolution des pouvoirs" que nous pouvons maintenant partout constater.* »

« **L'Identité de la France** » de Fernand Braudel, pour le sénateur PS, JEAN-JACQUES FILLEUL, « *magnifique ode à l'histoire de nos territoires et la lente unité de notre pays. Je ne crois pas que l'on puisse se destiner à la chose publique sans avoir dévoré cette œuvre d'une extraordinaire érudition.* »

« **Vie de saint Martin** », d'A.



Serge Babary.

Lecocq de la Marche, archiviste paléographe, professeur d'histoire, pour ANTOINE SELLOSSE, directeur du Centre culturel européen Saint-Martin de Tours. Ce livre sur l'évêque de Tours, apôtre des Gaules, présente l'hagiographie de saint Martin et l'histoire de son culte. « *Un véritable tour du monde martinien ! Cette dernière partie m'a permis d'identifier quatre grands chemins européens "sur les pas de Saint-Martin", des chemins aujourd'hui labellisés.* »

« **L'Homme qui voulait être heureux** », de Laurent Gounelle, pour BENJAMIN CHEVASSUT, directeur du magasin Auchan Chambray-lès-Tours. Qui explique : « *Dans ce roman, assez court, le héros, par une série de rencontres et d'expériences qui se déroulent à Bali, va chercher à mieux se connaître et ainsi à trouver la clé de son bonheur. Roman simple, rafraîchissant, dans une île somptueuse, qui permet de prendre le temps de se mettre en réflexion sur notre propre vie, notre propre quête du bonheur. C'est une vision fonda-*



Antoine Selosse.

mentalement - et peut-être naïvement - positive de l'être humain, mais dans laquelle je me retrouve parfaitement. »

« **Le Cheval d'Orgueil** », de Pierre Jacez Hélias, pour DIDIER EDON, grand chef cuisinier (Les Hautes Roches à Rochecorbon). « *J'ai lu ce roman dans les années 80, à 16 ou 17 ans, et l'ai relu vingt ans plus tard. Je le trouve plus que jamais d'actualité et porteur d'espoir dans notre société de consommation et de productivisme. L'histoire*



Didier Edon.

d'une famille paysanne de Bretagne, civilisation de la terre basée sur la fierté, le courage, le respect de la nature et la tradition, démontre que malgré cette mutation accélérée du monde, une civilisation ou une société ne meurt jamais tout entière. On a tous un devoir de mémoire et citoyen pour y apporter sa contribution. »

Une première page est parue dimanche 7 août (14 personnalités).

et aussi



Mgr Bernard-Nicolas Aubertin, archevêque de Tours, de retour des JMJ de Cracovie, grand lecteur.

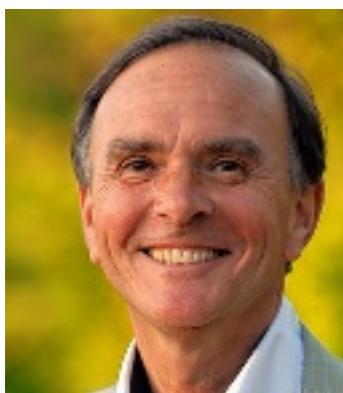
Mgr Aubertin n'a pas choisi, mais deux livres, qui ont pesé dans sa vie, son parcours. On lui pardonnera ! « Deux livres ont

marqué mon adolescence et orienté toute ma vie. Le premier intitulé " **La Nuit privée d'étoiles** ", est le récit de la jeunesse et de la vocation de Thomas Merton, un maître spirituel hors pair... L'autre est intitulé " **Itinéraire spirituel de Charles de Foucauld** ", par Jean-François Six. Ces deux ouvrages ont joué un rôle très fort dans l'orientation de toute ma vie. »

... " Plume nerveuse et flamboyante "

« **La Voix royale** », d'André Malraux, pour PHILIPPE ROUILLAC, le commissaire priseur vedette du Val de Loire : « *Ce livre a bercé mon adolescence, a forgé mes convictions. Un roman vrai, vécu par son auteur de 30 ans : réaliser un rêve entre l'aventure en terre asiatique, découvrir des chefs-d'œuvre abandonnés... et risquer sa vie dans un environnement hostile, la jungle, tout en compromettant sa liberté. Livre ardent, à la plume nerveuse, flamboyante, avec les trois thèmes de ce voyage initiatique : la mort, l'érotisme, l'anticonformisme. J'ai découvert à 18 ans cette réflexion métaphysique, puis, à 25 ans, de retour de Chine, j'ai eu le privilège de la prolonger directement, longuement avec André Malraux.* »

« **La Grève** », de Ayn Rand, journaliste américaine (traduit récemment en français), pour HERVÉ NOVELLI, maire de



Philippe Rouillac.

Richelieu, ancien ministre et député : « *Ce roman dans l'Amérique du début du XX^e siècle raconte l'histoire d'entrepreneurs tentés par la grève, c'est-à-dire le refus de continuer à porter la société sur leurs épaules. Prémonitoire, il annonce la montée de l'individualisme comme moteur du progrès collectif. Ce livre m'a conforté dans l'idée que la liberté est la*



Gwenola Baudouin.

valeur suprême, qu'il convient donc de préserver et de promouvoir. »

« **Parce que je t'aime** » de Guillaume Musso, pour GWENOLA BAUDOUIN, libraire, en CDD, à La Boîte à livres à Tours, 22 ans, créatrice du blog du Prix de la BAL : « *Je l'ai lu quand j'avais 14 ans, sur les conseils de ma sœur. C'était la première fois que j'étais totalement*

transportée dans l'univers de l'auteur, une histoire touchante et très bien écrite. Cela m'avait bouleversée à l'époque. J'avais trouvé ce livre sublime. Il a changé ma vision de la lecture. »

« **La Fée carabine** », de Daniel Pennac, pour PHILIPPE SEPTIER, l'un des fondateurs et responsables du festival de bande dessinée A Tours de bulles, qui précise : « *Le livre commence par une scène absolument incroyable où une vieille dame tue un policier, dans la rue, à Belleville, et on pénètre dans l'univers de Pennac directement. Malgré la violence du geste, il y a une tranquillité et une douceur dans la scène où les flaquas de sang ressemblent à des continents... Lecture jubilatoire, grande humanité dans le récit, tendresse dans les relations entre les personnages... Rien que d'y penser, j'ai envie de le relire ! »*

billet

Ouvrage

Un Flaubert et un Maupassant bien sûr, « Notre-Dame-de-Paris » ou « Une Soupe aux herbes sauvages » (Emilie Carle), « Thérèse Desqueyroux » (Mauriac) ou « 325.000 francs » (Roger Vailland), un Baudelaire ou un Lamartine toujours posé sur sa table de chevet, « Sac de billes » de Joffo, souvenir d'ado, « Les Ritals » de Cavanna et un Jacques Prévert pour le dessert... A chacun sa bibliothèque, ses aventures livresques, son petit monde fait de lignes, de lettres, d'encre et de mots, d'images et de mirages. Il n'y a pas plus beau voyage qu'un beau livre. Alors, tous à l'ouvrage cet été, sur la plage ou ailleurs ! Vingt-cinq personnalités tourangelles ont accepté de livrer un peu de leur intimité, de parler du « livre de leur vie » dimanche dernier et ce dimanche... et nous donnent ainsi de belles idées de (re)lecture.

à la page



L'an dernier à la « Forêt ».

Gonzague Saint-Bris : Balzac, bien sûr !

« **Le Lys dans la vallée** », d'Honoré de Balzac, pour Gonzague Saint-Bris. « *Ce livre est à la fois le premier roman écologique mais aussi un manifeste : "Je veux aborder dans ce livre la grande question du paysage en littérature", clame son auteur. C'est entre 1827 et 1839, qu'au château de Saché, Balzac connaît la période la plus féconde de sa création littéraire avec l'écriture du "Père Goriot" et celle du "Lys dans la vallée", mes deux romans préférés chez le grand Honoré. Et puis, il y a cette phrase de lui qui est pour moi une immortelle devise : "J'appartiens à ce parti d'opposition qui s'appelle la vie" ! », explique Gonzague Saint-Bris. Tout est dit !*

Forêt des livres, dimanche 28 août.