

que valent vos trésors ?

De l'or entre les mains !

Simone, de Gièvres, écrit cette semaine à Aymeric Rouillac, commissaire-priseur, pour connaître la valeur d'une assiette.



M^e Aymeric Rouillac, notre commissaire-priseur.

(Photo archives NR, J. Dutac)

Cette assiette de forme ronde est assez épaisse et donc vraisemblablement en faïence. Elle présente des bords chantournés, on ne peut plus classique ! Il en est, en revanche, tout autrement du décor : apposé à l'or sur fond ocre jaune, il figure une montagne entourée de motifs géométriques stylisés. L'aile de l'assiette reçoit quant à elle une frise de dents de loup et de vaguelettes. L'ensemble présente de chatoyants reflets lustrés. Ces effets sont le fruit d'une technique complexe utilisant des oxydes métalliques. Elle a très probablement été mise au point à l'époque de Charlemagne par les chrétiens d'Égypte, les Coptes, qui ornaient ainsi leurs verreries. Un siècle plus tard, les Perses la perfectionnent et l'appliquent

à la céramique. Ces faïences se diffusent en Occident depuis l'Andalousie, alors sous domination arabe, où nombre d'ateliers sont installés. Ornées d'un décor de style hispano-mauresque, ces pièces de prestige, souvent armoriées, sont dans tous les intérieurs nobles. Elles restent très appréciées à travers l'Europe jusqu'à la Renaissance. À cette époque, les superbes majoliques italiennes volent la vedette aux clinquantes faïences lustrées espagnoles.

Une œuvre contemporaine

Du fait de sa forme et de son décor, il ne fait aucun doute que l'assiette de Simone n'a pas été créée au XV^e siècle dans un atelier andalou. C'est une œuvre contemporaine, du XX^e siècle. Elle est d'ailleurs monogrammée au dos « GC » pour Gio Colucci, un homonyme de l'humoriste Coluche. Né à Florence en 1892, il est formé aux Beaux-arts de Paris. Avant la Grande Guerre, il se tourne vers l'abstraction qu'il exprime en peinture. Véritable touche-à-tout, il est aussi sculpteur, graveur, illustrateur et affichiste ! En 1929, il installe son atelier de céramique près de Marseille, région riche en faïenceries et poteries. Prisonnier de guerre, il s'évade et se réfugie en Provence où il trouve asile chez un potier pour le compte duquel il



L'assiette présente de chatoyants reflets lustrés.

tourne des pièces utilitaires : assiettes, pichets et autres vases. Il laisse sa créativité s'exprimer sur ces formes rustiques qu'il orne de décors complexes, souvent exubérants, riches d'émaux et de techniques qui lui sont propres. Il les emporte dans ses valises lorsqu'il revient à Paris après-guerre et les expose en 1945 à la très chic galerie Christofle, faisant l'admiration du Tout-Paris artistique. N'abandonnant pas ses autres supports d'expression, il fonde en 1956 l'école d'art italien de Paris, où il enseigne la céramique. Il est actif jusqu'à sa mort en 1974.

Lorsque son fond d'atelier est vendu aux enchères vingt ans plus tard, le marché de l'art redécouvre avec délectation le talent de cet artiste protéiforme.

Le Musée des Arts décoratifs, à Paris, conserve plusieurs de ses œuvres, notamment une assiette dont la forme est très proche de celle de Simone. La cote de Colucci est, en revanche, assez modeste : rares sont ses créations, toutes techniques confondues, qui dépassent les 1.500 €. L'assiette de notre lectrice, si elle est en parfait état, peut donc être estimée **entre 80 et 100 euros**.

... Pratique

Vous avez un objet à proposer à notre expert : envoyez-nous ce que vous connaissez sur celui-ci, ainsi qu'une (ou plusieurs) photo en format jpeg (d'un poids compris entre 250 et 500 ko) sur la boîte mail : tresors41nrco.fr (attention, trésors sans accent). Vos coordonnées sont indispensables à la prise en compte de votre demande, mais vous pouvez réclamer l'anonymat en cas de publication.

le chiffre

5

C'est le nombre de sections que regroupe le comité départemental de l'association Vie libre

Loir-et-Cher (association composée de buveurs guéris, d'abstinents volontaires et de sympathisants). Samedi dernier, était organisée une journée de rencontres intersections dans la salle des fêtes de La Ferté-Imbault. Le responsable départemental Stéphane Denis a accueilli une cinquantaine d'adhérents qui ont participé à cette journée conviviale qui comprenait un repas et un après-midi dansant animé par le DJ Ray Lem.

Isabelle Gasselien, vice-présidente du conseil départemental et maire de La Ferté-Imbault, a rappelé l'importance d'une association comme Vie libre sur le département, pour aider à se sortir des addictions. Alain Hamard (délégué national de l'association sur la région) a souligné la qualité du travail effectué en Loir-et-Cher, et rappelé aussi l'importance de telles rencontres afin que tous les membres puissent créer des liens d'amitié qui font partie de la guérison.

Contacts : Blois : 02.54.78.15.42 ; Vendôme : 02.36.45.18.05 ; Romorantin : 02.54.98.63.27 ; Saint-Aignan : 02.54.71.98.21 ; Mondoubleau : 02.54.23.73.57.



Isabelle Gasselien, Stéphane Denis et Alain Hamard.



val de loire

TNT Chaîne 37	Orange Chaîne 361	Bouygues Chaîne 458	SFR-Numericable Chaîne 533	Free Chaîne 908
------------------	----------------------	------------------------	-------------------------------	--------------------

Replay www.tvtours.fr

SAMEDI

- ▶ 10 h 45 Le Journal Télévisé de la semaine.
- ▶ 11 h 35 Stadium, toute l'actualité sportive locale.
- ▶ 13 h 45 Tilt. Le mag' des bonnes idées en Val de Loire. Présenté par Jean-Christophe K.
- ▶ 14 h 30 Suivez le Guide en Sud Touraine. Episode 6 : Le parcours lumière.
- ▶ 15 h 45 Le Journal Télévisé de la semaine.
- ▶ 18 h Tours Event Fight.
- ▶ 20 h 20 Suivez le Guide en Sud Touraine. Episode 6 : Le parcours lumière.
- ▶ 21 h Le Grand Talk : L'hebdo de l'Actualité du Val de Loire. Présenté par Florent Clavel. La Petite Histoire : La Grande Guerre vue par la caricature. Suivi du Grand Dossier-Automobile : dites au revoir à l'essence ! Focus Économie : 2^e ligne de tram, faut-il investir dans l'immobilier ? Et Focus Agriculture : Élevage laitier, 120 fermes à reprendre.

DIMANCHE

- ▶ 10 h Le Grand Talk : L'hebdo de l'Actualité du Val de Loire. Présenté par Florent Clavel. La Petite Histoire : La Grande Guerre vue par la caricature. Suivi du Grand Dossier-Automobile : dites au revoir à l'essence ! Focus Économie : 2^e ligne de tram, faut-il investir dans l'immobilier ? Et Focus Agriculture : Élevage laitier, 120 fermes à reprendre.
- ▶ 11 h 50 Le Journal Télévisé de la semaine.
- ▶ 12 h 45 Stadium, toute l'actualité sportive locale.
- ▶ 16 h 20 La Bonne Etape de Périco Légasse.
- ▶ 18 h Tilt. Le mag' des bonnes idées en Val de Loire. Présenté par Jean-Christophe K.
- ▶ 18 h 45 Le Grand Talk : L'hebdo de l'Actualité du Val de Loire. Présenté par Aurélie Renault. La Petite Histoire : Charles Barriat, le seul triple étoilé du Val de Loire. Suivi du Grand Dossier : des Halles incroyables. Focus Tourisme : Weguide, la plateforme des visites authentiques. Et La Question : L'agriculture urbaine a-t-elle de l'avenir ?
- ▶ 22 h Tilt. Le mag' des bonnes idées en Val de Loire. Présenté par Jean-Christophe K.

ÉTONNANTS CIMETIÈRES

DIMANCHE

Alexandre Marius Jacob, voleur qui a inspiré le personnage d'Arsène Lupin enterré à Reuilly

(Indre)

la Nouvelle République dimanche

ÉCRIVAINS D'AUJOURD'HUI

DIMANCHE

Catherine Meurisse dessinatrice ex-Charlie Hebdo est née à Niort et a grandi à Melle

(Deux Sèvres)

la Nouvelle République dimanche

Les Fermes des Éleveurs **BIO** du Loir-et-Cher

La viande de qualité de nos fermes
proches de chez vous et en caissette

Pensez à commander avant le 1^{er} décembre

PORC, AGNEAU, BOEUF ET VEAU ÉLEVÉS EN AGRICULTURE BIOLOGIQUE

Disponible dans nos fermes sur commande
Prochaine vente prévue le samedi 15 décembre

Pour plus de renseignements :
06 07 55 11 15 - www.eleveursbio41.com